

令和2年度 教員免許更新講習 実施要項

京都市立芸術大学

京都市立芸術大学では、令和4年3月31日迄に修了確認期限を迎える方を対象に、選択領域18時間分の免許更新講習を開設します。

本講習は、履修証明書を添えて免許管理者（都道府県教育委員会）へ申請することで、免許更新講習「教科指導、生徒指導その他教育の充実に関する事項」18時間分の受講となります。

■講習概要■

1. 講座名 美術工芸の体験と教材化
2. 会場 京都市立芸術大学（〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町 13-6）
3. 期間 令和2年8月30日（日）、9月6日（日）、9月13日（日）
※ 詳細日程については、講習日程をご参照ください
4. 時間数 18時間
※ 現代の教育事情1・2（各3時間、計6時間）＋専門分野の演習（12時間）
※ 「専門分野の演習（計12時間）」において、A・Bの2コースから選択とします。（裏面参照）
各コース15名を上限とするため、希望者多数の場合は抽選の上決定します。
（新型コロナウイルス感染症防止対策として少人数での講座開催とするため）
5. 受講定員 30名
6. 受講対象者 小学校教諭（図画工作）、中学校教諭（美術）、高等学校教諭（美術及び工芸）
7. 受講料 20,000円
※ 受講料は専門分野演習の選択内容にかかわらず一律とします。
8. 講座内容 次項参照
9. 履修認定
 - (1) 認定試験は筆記試験によるものとし、合格基準に達した者について履修認定を行います。
 - (2) 更新講習を履修した方には、免許更新講習履修証明書を交付いたします。
 - (3) 認定試験については、講習最終日に60分で行います。
 - (4) 評価については、講習についての内容理解及び受講者の主体的な考察を評価します。
 - (5) 評価規準

○ほぼ完全に理解	(AA)	(90～100点)
○十分に理解	(A)	(80～89点)
○基本的な部分は理解	(B)	(70～79点)
○最低限の部分は理解	(C)	(60～99点)
●到達目標に及ばない	(D)	(～59点) (D) は不認定となります。

教員免許状更新講習スケジュール

会場：京都市立芸術大学（京都市西京区大枝沓掛町 13-6）

〈第1日〉8月30日(日)		〈第2日〉9月6日(日)		〈第3日〉9月13日(日)	
午前	午後	終日		午前	午後
現代の教育事情 1 9:00~12:10 (休憩を含む) 30名 (受講者共通)	選択 A 15名 〈専門分野の演習〉 オランダ17世紀 絵画の魅力 [講義] 13:00~16:10 (休憩を含む)	〈専門分野の演習〉 古典技法(テンペラ画)体験 [実技] 10:00~17:00 (休憩を含む)		〈専門分野の演習〉 日本仏像史の 基礎知識 [講義] 9:00~12:10 (休憩を含む)	現代の教育事情 2 + 修了試験 13:30~17:30 (休憩を含む) 30名 (受講者共通)
	選択 B 15名 〈専門分野の演習〉 中国絵画通史 —古代から近世を中心に— [講義] 13:00~16:10 (休憩を含む)	〈専門分野の演習〉 お山のお皿に景色を作る (木工・漆体験) [実技] 10:00~17:00 (休憩を含む)		〈専門分野の演習〉 京都芸大日本画 裸婦デッサンから 学ぶ「線」 [実技] 9:00~12:10 (休憩を含む)	

講座内容

受講者共通	第1日 現代の教育事情 1 テーマに関する講義及びグループディスカッションを行います。 日時：2020年8月30日(日) 9:00~12:10(昼休憩を含む) 講師：飯田 真人 (美術学部総合芸術学専攻教授) 準備物：筆記用具	第3日 現代の教育事情 2 + 修了試験 テーマに関する講義のあと、筆記による修了試験を行います。 日時：2020年9月13日(日) 13:30~17:30 (休憩を含む) 講師：飯田 真人 (美術学部総合芸術学専攻教授) 準備物：筆記用具
-------	--	---

専門分野の演習 選択コース A	第1日 オランダ17世紀 絵画の魅力 フェルメール、レンブラントなどが有名なオランダ17世紀絵画の、魅力あふれる作家や作品について学びます。 日時：2020年8月30日(日) 13:00~16:10 (休憩を含む) 講師：深谷 訓子 (美術学部総合芸術学専攻准教授) 準備物：筆記用具	第2日 古典技法(テンペラ画)体験 15世紀に油彩画の技術が確立される以前に絵画制作の主流であったテンペラ技法の体験を通して、単に図像だけではなく絵肌のあり様や顔料の美しさから喚起されることの中にある絵画表現の可能性に触れます。 日時：2020年9月6日(日) 10:00~17:00 (昼休憩を含む) 講師：児玉 靖枝 (美術学部油画専攻特任教授) 準備物：原寸大の下絵(A4サイズ、テーマは自由)、水彩筆(細密画筆、面相筆を含む。あれば4~6cm中の軟毛刷毛)、ペーパーパレット(水彩用のパレット、絵皿数枚でも可)、ペインティングナイフ(プラスチックまたはステンレス製)、筆洗、雑巾、鉛筆、消ゴム、ボールペン *以下は大学で準備します。 描画材料(基底材、下地材料、顔料、テンペラメディウム材料、下絵用紙、トレース用紙等)	第3日 日本仏像史の 基礎知識 日本の仏像について、如来・菩薩・明王・天などの形式別の特徴や、時代による様式の相違を学びます。 日時：2020年9月13日(日) 9:00~12:10 (休憩を含む) 講師：礪波 恵昭 (美術学部総合芸術学専攻教授) 準備物：筆記用具
--------------------	---	--	--

専門分野の演習 選択コース B	第1日 中国絵画通史 —古代から近世を中心に— 長大な時空の中で生まれ、日本絵画にも大きな影響を与えてきた中国絵画の展開をたどり、鑑賞のポイントを紹介いたします。 日時：2020年8月30日(日) 13:00~16:10 (休憩を含む) 講師：竹浪 遠 (美術学部総合芸術学専攻准教授) 準備物：筆記用具	第2日 お山のお皿に景色を作る(木工・漆体験) オリジナルデザインの「おやまのおさら」の形や木目を生かしてお皿に景色を作っていきます。木製のお皿を磨き、彫刻刀で模様を彫り、色漆を擦り込んで2枚のお皿を仕上げます。お皿の表面の景色と、盛り付けた時の景色を想像しながら制作します。 本漆を使用します。かぶれる場合がありますので、ご了承の上お申込み下さい。 日時：2020年9月6日(日) 10:00~17:00 (昼休憩を含む) 講師：大矢 一成 (美術学部漆工専攻准教授) 準備物：彫刻刀(丸刀、三角刀など)、新聞紙(朝刊2冊分)、空き箱(作品持ち帰り用/D25×W30×H4cm以上)、汚れても良い長袖長ズボンの作業着、エプロン、鉛筆、消しゴム、ティッシュペーパー1箱分 *以下は大学で準備します。 漆塗り用具、「おやまのおさら」の木地(1人あたり2枚)、貸出用彫刻刀(持参用具の補足として用意します)	第3日 京都芸大日本画 裸婦デッサンから 学ぶ「線」 本講座では本学日本画専攻での人体の課題に即し、対象を「線」によりとらえて作画を行う日本画表現の基礎的な解釈を、裸婦デッサンを通して学びます。 日時：2020年9月13日(日) 9:00~12:10 (休憩を含む) 講師：小島徳朗 (美術学部日本画専攻准教授) 谷内春子 (美術学部日本画専攻講師) 準備物：デッサン用具一式 *以下は大学で準備します。 ケント紙、イーゼル、カルトン
--------------------	---	---	---

10. 申込方法 ① エントリー

本学ホームページの「教員免許状更新講習」案内で上記申込期間に開設する申込フォームにて、必要事項（氏名・住所（書類送付先）・E-mail・電話番号・所属学校名・教諭／講師など・選択コース「A」か「B」）を入力の上、送信してください。

教員免許状更新講習の案内ページ：<https://www.kcua.ac.jp/general/menkyokoshin/art>

エントリー期間：7月13日（月）10:00～7月22日（水）17:00

- ・申込フォームは期間中に上記の案内ページ内に設置します。
- ・期間内到着分のみ受け付けます。
- ・定員数を超えた場合は、期間内到着分からの抽選とします。
- ・到着順により抽選が優先的に考慮されることはありません。

② 申込書類の提出

エントリー期間終了後、メールにて送付する「受講内定通知」にて受講予定内容を確認し、申込書類一式（「本人記入欄」と「証明者記入様式」様式は案内ページからダウンロードできます）を、通知する提出先へ期限までに郵送にてご提出ください。

- ・「本人記入欄」には、顔写真（縦4cm×横3cm）を貼付し、押印をしてください。
- ・封筒の表に『教員免許状更新講習受講申込』と朱書きしてください。

書類提出期限：8月14日（金）

③ 受講料の振込

受講内定者には内定通知と同時期に「振込依頼書」を郵送しますので、所定の期限までにお支払いください。

振込の期限：8月21日（金）

事前に振込にて徴収させていただきます。

④ 受講決定通知

ご入金確認後にメールにてお送りします。

「事前アンケート」を併せてお送りしますので、指定の期日までに返信してください。

11. 申込に際しての注意

- (1) 講習日程の時間等については、都合により若干変更する場合があります。
- (2) ご提出いただいた申込書類の個人情報、本講習実施のためのみに利用します。
- (3) 受講料のご入金は指定の日までにお済ませください。
なお、ご入金後の申込者自身の都合でのキャンセルによる返金はできませんので、予めご了承ください。
- (4) 受講の際は、初日に受付にて本人確認をさせて頂くため、運転免許証・パスポート等をご持参ください。
- (5) 各講習の時間には、昼食等の休憩時間を含んでいます。なお、昼食等は各自でご用意ください。

12. 問合せ先

申込方法等について

京都市立芸術大学 事務局連携推進課 事業推進担当
TEL 075-334-2204 / E-Mail: public@kcua.ac.jp

講習の内容等について

京都市立芸術大学 美術学部 教職課程研究室
TEL 075-334-2266 / FAX 075-334-2274 / E-Mail: artedu@kcua.ac.jp

※不在となることがあるため、できるだけFAXまたはE-Mailをご利用ください。