

京都市立芸術大学大学院 音楽研究科 修士演奏 II

GABRIEL ARRIAZA

Master Recital II

2026
12月17日
開演 13:00

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

PROGRAMME

J. S. バッハ　J. S. Bach

イギリス組曲 第6番 ニ短調 BWV 811. Englische Suite Nr. 6 d-Moll BWV 811: I. Prélude II. Allemand
III. Courante IV. Sarabande – Double V. Gavotte I VI. Gavotte II VII. Gigue

L. v. ベートーヴェン　L. van Beethoven

ピアノ・ソナタ 第7番 ニ長調 Op. 10-3. Klaviersonate Nr. 7 D-Dur Op. 10 Nr. 3: I. Presto II. Largo e mesto
III. Menuetto: Allegro IV. Rondo: Allegro

N.ロスラヴェツ　N. Roslavets

5つの前奏曲 Пять прелюдий (Five Preludes): I. Andante affettuoso II. Allegretto con moto III. Lento
IV. Lento V. Lento; rubato

A.ヒナステラ　A. Ginastera

アルゼンチン舞曲集 Op. 2 Danzas Argentinas, Op. 2: I. 年老いた牛飼いの踊り Danza del viejo boyero. Animato e allegro
II. 優雅な乙女の踊り Danza de la moza donosa. Dolcemente espressivo
III. ならず者のガウチョの踊り Danza del gaucho matrero. Furiosamente ritmico e energico

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いします。

＜お問い合わせ＞京都市立芸術大学教務学生課（音楽教務担当）TEL.075-585-2003