令和8年度(2026年度)京都市立芸術大学大学院 音楽研究科博士(後期)課程 入学試験の変更等について(予告)【第二報】

本学では令和5年12月に、「令和8年度(2026年度)京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士(後期)課程入学試験の変更等について(予告)」を公表しましたが、社会人特別選抜の取り扱いについて次のとおり決定しましたのでお知らせします。

1 令和8年度(2026年度)入学試験における社会人特別選抜の取り扱いについて

事前に社会人特別選抜の出願資格を認定された場合は、外部機関による外国語資格・検 定試験の提出を免除します。

ただし、音楽学領域の受験者は二次試験において領域の語学試験(英語)の受験が必須となります。

なお、令和8年度(2026年度)入学試験以降、外国人留学生特別選抜は実施しません。「2」に記載のとおり、外国人留学生は日本語能力検定試験の「認定結果及び成績に関する証明書」を提出する必要があります。

2 【再掲】令和8年度(2026年度)京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士(後期)課程 入学試験の変更等について(予告)

京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士(後期)課程では、令和8年(2026年)3月に 実施する令和8年度(2026年度)大学院博士(後期)課程入学試験から外部機関による外 国語資格・検定試験の提出を求める予定です。

変更後の試験内容及び選択できる外国語資格・検定試験の種類については以下を確認の うえ、事前にこれらの試験の受験申し込み締切日、試験実施日、成績証明書等発行にかか る日数等を勘案し、日程に余裕をもって準備を進めてください。詳細は令和8年度(2026 年度)音楽研究科博士(後期)課程学生募集要項において公表します。

(1)入学試験の実施方法

音楽研究科博士(後期)課程の入学試験実施方法を以下のとおり変更します。

研究領域	変更前	変更後
作曲·指揮 器楽 声楽	-次試験(書面審査) ・研究計画書 ・修士論文又はそれに代わる論文	一次試験(書面審査) ・研究計画書 ・修士論文又はそれに代わる論文 ・外国語資格・検定試験の成績証明 書等(原本)
	二次試験 ・語学試験(英、独、仏、伊から1 カ国語選択) ・口述試験 ・実技試験	二次試験 ・口述試験 ・実技試験
音楽学	-次試験(書面審査) ・研究計画書 ・修士論文又はそれに代わる論文	一次試験(書面審査)・研究計画書・修士論文又はそれに代わる論文・外国語資格・検定試験の成績証明書等(原本)
	二次試験 ・語学試験 <u>(英、独、仏、伊から1</u> カ国語選択) ・口述試験	二次試験 ・語学試験 <u>(英語)</u> ※ ・口述試験

※ 音楽学領域の受験者は全員、二次試験の語学試験(英語)を受験する必要があります。

(2) 外国語資格・検定試験の成績証明書等(原本)について

出願の月からさかのぼって2年以内に受験した成績証明書等(原本)のみ有効とします。例:出願が令和8年(2026年)1月ならば、令和6年(2024年)1月以降に受験したもの

(3) 選択できる外国語資格・検定試験及び出願基準

以下の「英語」「ドイツ語」「フランス語」「イタリア語」の試験のうちいずれか一つ を選択し、出願時に成績証明書等を提出してください。

外国人留学生は「日本語」を選択し、成績証明書等を提出してください(「英語」「ドイツ語」「フランス語」「イタリア語」の成績証明書の提出は不要)。

		出願基準		
科目	試験名	音楽学以外の領域	音楽学領域	
英語	TOEFL iBT	45 点以上	60 点以上	
	※My Best スコア不可			
	TOEIC L&R	450 点以上	550 点以上	
	※IP テスト不可			
	IELTS	Overall Band Score	Overall Band Score 5.0	
	アカデミック・モジュール	4.0以上	以上	
ドイツ語	ゲーテドイツ語検定試験	B1 以上合格		
	(Goethe-Zertifikat)			
	TestDaF	TDN3以上		
	オーストリア政府公認ドイツ	B1 以上合格		
	語能力検定試験(ÖSD)			
フランス語	フランス語学力資格試験	B1 以上合格		
	(DELF)			
	フランス語上級学力資格試験			
	(DALF)			
	フランス語学力テスト	レベル 4 以上(スコア 400~499)		
	(TCF)			
イタリア語	実用イタリア語検定試験	準 2 級以上合格		
	PLIDA イタリア語資格試験	B1 以上合格		
日本語**	日本語能力検定試験	N1 以上合格		

[※]外国人留学生は必ず「日本語」を選択すること。

^{**}日本語を母語とする受験生は、「日本語」を選択できません。