

令和2年度(2020年度) 京都市立芸術大学大学院(修士課程) 入学試験結果

研究科	専攻(専攻細目)	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
美術研究科	絵画専攻 (日本画) (油画) (構想設計) (版画)	59	56	27	26
	彫刻専攻(彫刻)	9	9	6	6
	デザイン専攻 (ビジュアル・デザイン) (環境デザイン) (プロダクト・デザイン)	21	19	11	11
	工芸専攻 (陶磁器) (漆工) (染織)	24	23	15	15
	芸術学専攻(芸術学)	5	5	3	3
	保存修復専攻(保存修復)	1	1	1	1
	本科留学生	6	6	6	6
	小計	125	119	69	68
音楽研究科	作曲・指揮専攻 (作曲) (指揮)	3	3	2	2
	器楽専攻 (ピアノ) (弦楽) (管・打楽)	31	28	12	12
	声楽専攻(声楽)	18	18	6	6
	音楽学専攻(音楽学)	3	3	1	1
	日本音楽研究専攻(日本音楽研究)	2	2	2	2
	本科留学生	5	4	2	2
	小計	62	58	25	25
合計		187	177	94	93