

平成 25 年度 京都市立芸術大学大学院音楽研究科

修士演奏 I

Das Schicksal

— 運 命 —

Program

- R. ヴァーグナー 歌劇《タンホイザー》より R. Wager *Tannhäuser*
エリーザベトのアリア〈全能の処女、マリア様〉 “*Allmächt'ge Jungfrau*” : arie von Elisabeth
- G. マルトウッチ 《追憶の歌》より G. Martucci *La canzone dei ricordi*
II. 〈小川は陽気な歌を歌い〉 “*Cantava il ruscello la gaia canzone*”
III. 〈エニシダの花よ〉 “*Fior di ginestra*”
VI. 〈深い森、穏やかな影のもと〉 “*Al folto bosco, placida ombria*”
VII. 〈いや、夢は消え去ってなどいない〉 “*No, svaniti non sono i sogni*”
- R. シューマン 《女の愛と生涯》全曲 R. Schumann *Frauenliebe und Leben* Op. 42

2014. 1. 22 Wed. 13:55 開演 大学講堂

Soprano 白波瀬 由利香

am Flügel 船橋 茉莉子

お問合せ：京都市立芸術大学 教務学生支援室（音楽教務担当） 電話：075(334)2222

※修士演奏は公開試験であり審査を行いますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控え下さいますようお願い申し上げます。