

貝塚 理江

京都市立芸術大学音楽研究科 修士演奏I

2023年1月7日（土）14:30~15:30
京都市立芸術大学 講堂

ピアノ：清水 初海



ユーフォニアム：貝塚 理江



F. シューベルト：ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ 第1番 D. 384 作品137

F. Schubert: sonatinen für Klavier und Violine D. 384 Op. 137-1

F. シューベルト：アルペジオーネソナタ D. 821 第1楽章 アレグロ・モデラート

F. Schubert: Arpeggione Sonata D821 I. Allegro Moderato

J. ブラームス：5つの歌より 〈歌の調べのように〉 作品105 第1曲

J. Brahms: 5 Lieder "Wie melodien zieht es mir" Op.105-1

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 プレリユード

J.S. Bach: Cello Suite No.1 in G Major, BWV 1007: I. Prelude

M. レーガー：無伴奏チェロ組曲 第1番 プレリユード

M. Reger: Cello Suite No.1 in G Major, Op.131c: I. Prelude

F. メンデルスゾーン：チェロソナタ 第1番 より 第1楽章 アレグロ・ヴィヴァーチェ

F. Mendelssohn: Cello Sonata No.1 I. Allegro Vivace Op. 45

京都市立芸術大学 教務学生課（音楽教務担当） 電話075（334）2222

- ・事前申込制となっております。QRコードからお申し込みください
- ・定員は100名です。申し込み期限に関わらず定員に達した場合は締め切りとなります
- ・修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の出入りや私語等、演奏の妨げになる行為はお控えいただきますようお願い致します

