

# 修士演奏 I

## 大坪健人

2015.1.14 (水)

am11:40 開演

京都市立芸術大学・講堂

入場無料

### Program

○F. リスト：超絶技巧練習曲 S. 139 より

F. Liszt : "Etudes d'exécution transcendante" S. 139

第1番ハ長調「前奏曲」 / Nr. 1 C-dur "Preludio"

第2番イ短調 / Nr. 2 a-moll

第3番ヘ長調「風景」 / Nr. 3 F-dur "Paysage"

第4番ニ短調「マゼッパ」 / Nr. 4 d-moll "Mazeppa"

○ベートーヴェン：ピアノソナタ第30番 ホ長調 作品109

L. v. Beethoven : Sonate für Klavier Nr.30 E-dur Op. 109

I. Vivace, ma non troppo

II. Prestissimo

III. Gesangvoll, mit innigster Empfindung

○二宮 毅：前奏曲「風をさがしてる」

間奏曲「行き交い路」

後奏曲「名残なき風に」

○F. リスト：ピアノソナタ ロ短調 S. 178

F. Liszt : Sonate für Klavier h-moll S. 178



お問い合わせ：京都市立芸術大学・教務学生課（音楽教務担当）

電話：075 (334) 2222

※どなたでもご入場頂けますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控え下さいますようお願いいたします。