

京都市立芸術大学大学院音楽研究科 修士演奏 I

修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、
演奏中の会話や会場の出入り等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えください。

中嶋 奏音

NAKAJIMA KANON

PIANO RECITAL

2024年2月12日(月)

京都市立芸術大学

堀場信吉記念ホール

〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1

入場無料/事前申込制

15:00 START

PROGRAM

L.v.ベートーヴェン：ピアノソナタ第7番ニ長調 作品 10-3
L.v.Beethoven : Klaviersonate Nr.7 D-dur Op.10-3

F.ショパン：スケルツォ第2番 変ロ短調 作品 31
F.Chopin : Scherzo Nr.2 b-moll Op.31

F.ショパン：24の前奏曲集 作品 28
F.Chopin : 24 Préludes Op.28

黛敏郎：12の前奏曲 より
T.Mayuzumi : 12 Préludes

QRコードよりお申込みください。

申込期限：2024年2月9日(金)

定員：先着200名



※申込期限に関わらず、定員に達した場合は締め切らせていただきます。