

令和8年度 科目等履修生・聴講生 出願要項

京都市立芸術大学 音楽学部・大学院音楽研究科

1. 出 願 資 格

- 《音 楽 学 部》(1) 高等学校を卒業した者
(2) その他、本学学則で大学入学を認められる者
《音楽研究科》(1) 大学院修士課程在学学生及び修了生
(2) (1) と同等以上の資格を有する者

2. 出 願 手 続

- (1) 出願期限①： 令和8年2月20日(金)(必着)
出願期限②： 令和8年2月20日(金) 17時まで(送信完了すること)
※ 手続き①及び②の両方の手続きが必要です。
- (2) 出願手続き①： 志願者は出願期限内に次の書類を一括して事務局教務学生課音楽教務担当まで郵送してください。**持参不可。**
- ア 科目等履修(聴講)願書： 本学指定の用紙
イ 志望理由書： 本学指定の用紙(願書裏面)
ウ 証 明 書： 最終出身学校が発行する卒業又は修了証明書
(大学院修士課程在学学生は在学証明書)
※ 本学出身者、前年度から継続している方は不要
エ 写 真： 出願前3ヶ月以内に撮影した上半身無帽正面向きのもの
(縦4cm×横3cmの写真を3枚、うち1枚を願書に貼付してください。)
オ 返信用封筒： 角2定型サイズ1通(140円切手を貼付、住所・氏名を記入したもの)

- ※ 後期科目のみ出願する場合も、出願期間内に出願手続きが必要です。
※ 過去に単位を修得した科目については、再度出願することはできません。
※ 過去に履修したことがある方も、毎年出願手続きが必要です。

出願手続き②： 出願フォームへの回答

志願者は下記のURL又はQRコードから回答してください。

回答期限： 令和8年2月20日(金) 17時まで

U R L : <https://forms.gle/878AqGxCYjZtZaHw6>

Q R コード



(3) 注意事項

- ・ 手続き①及び手続き②において、片方の手続きしか完了していない場合は不備とし、出願を受理しません。
- ・ 出願期間を過ぎた場合は、いかなる事情であっても受理いたしません。出願書類の郵送期間やフォームへの回答を要する時間などを十分考慮の上、手続きを進めてください。
- ・ 不備のある方や不受理となった方への個別連絡はいたしません。
- ・ 出願締め切り後の出願科目の変更は原則として認めません。

3. 選 考

出願者の選考は書類選考で行います。なお、必要に応じて面接を行うことがあります。

選考結果は、4月中旬以降に通知（郵送）します。

4. 科目等履修生（聴講）科目及び単位数

《音樂学部》

- (1) 実技・実習以外の科目のうち本学部が許可する科目。ただし、1 学年 20 単位が上限です。
(2) 本学卒業生は、教職関係科目のうち実技・実習科目についても、教授会の承認を得て科目等履修（聴講）できる場合があります。

《音楽研究科》※聴講のみ

- (1) 実技・実習以外の科目のうち本研究科が許可する科目。ただし、1 学年 20 単位が上限です。

※ 令和8年度 音楽学部及び音楽研究科の提供科目は、別紙「提供科目一覧」を参照してください。

5. 在 学 期 間

在学期間は1年とします。

6. 納 付 金

- (1) 入 学 料 28,200円
(2) 授 業 料 1単位につき14,400円

※ (1)、(2) ともに納付してください。納付後は一切返金しません。

7. 入学手続

科目等履修生・聴講生としての履修が許可された方には、「履修許可書」「授業料及び入学料納付書」を郵送します。結果通知後に授業を受けることが可能となります。履修許可書を通知後、４月３０日（水）までに入学料及び授業料を納付してください。納付が確認された方には入学許可証及び学生証（科目等履修生証）を発行します。なお手続を期限までに行わない場合は、科目等履修・聴講を辞退したものとみなします。

8. その他

- (1) 授業は一部オンラインもありますが、原則すべて対面授業です。
教室によってはカードキーが必要となりますので、教務学生課で手続きをしてください。
- (2) 授業は Google Workspace を活用して行います。マニュアル等の用意はございませんので、使用方法は各自でお調べいただき、対応してください。
- (3) 科目等履修生（聴講生）には、「通学証明書」及び「学生旅客運賃割引証明書（学割）」の発行は行いません。
- (4) 科目等履修した授業科目について単位を修得したときは、申請により、「単位修得証明書」を交付します。
- (5) 科目等履修生・聴講生は、附属図書館を利用（貸し出しも可）することができます。図書館受付カウンターで「図書館利用者証」の発行を受けてください。
- (6) A・B棟等の部屋を個人的な練習等のために使用することはできません。
- (7) 授業は4月13日（月）から開始します。選考結果通知までの間は、出願した科目の授業に出席が可能です。
- (8) 各授業の内容についてはWEB シラバスでご確認ください。
https://st.kcuu.ac.jp/aa_web/syllabus/se0010.aspx?me=EU&opi=mt0010
- (9) 不明な点は、教務学生課までメールで照会してください。

〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1
京都市立芸術大学 教務学生課 音楽教務担当
E-Mail: music@kcua.ac.jp

令和8年度（2026年度）音楽学部提供科目

必修科目群、選択科目a群、自由科目群

授 業 科 目	単位数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
西 洋 音 楽 史 I	2	前 期	専 任	太 田 峰 夫	
西 洋 音 楽 史 II	2	後 期			
音 楽 音 響 学	2	前 期	専 任	正 田 悠	
音 楽 心 理 学	2	後 期			
作 曲 法 a	1	前 期	専 任	中 村 典 子	
日 本 音 楽 史 I	2	前 期	専 任	田 鍬 智 志	
日 本 音 楽 史 II	2	後 期	非 常 勤 (伝音専任)	武 内 恵 美 子	
ポピュラー音楽論	2	休 講			隔年開講
音楽科教育法Ⅳ (旧音楽科教育法Ⅲ)	2	前期集中 (日付未定)	専 任	清 水 久 莉 子	

教職に関する科目群（※本学卒業・修了生のみ履修可能）

授 業 科 目	単位数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
教 育 原 理	2	前 期	非 常 勤	堀 雄 紀	美術学部と共通開講
教 育 行 政 学	2	後 期	非 常 勤	辻 優 太 郎	美術学部と共通開講
教 育 課 程 論	2	後 期	専 任	清 水 久 莉 子	
教 育 心 理 学	1	前 期	専 任	堀 田 千 絵	美術学部と共通開講
特 別 支 援 教 育 論	1	前 期	専 任	堀 田 千 絵	美術学部と共通開講
教 育 方 法 論 (旧視聴覚教育)	2	後 期	非 常 勤	吉 岡 尚 孝	美術学部と共通開講
音楽科教育法Ⅰ	2	前 期	専 任	清 水 久 莉 子	
音楽科教育法Ⅱ	2	後 期			
音楽科教育法Ⅲ	2	前 期			
道 徳 教 育 指 導 論 (旧道徳教育の研究)	2	後 期	非 常 勤	朝 岡 翔	美術学部と共通開講
特別活動及び総合的な 学習の時間の指導法 (旧特別活動論)	2	前 期	専 任	飯 田 真 人	美術学部と共通開講
教育相談の基礎と方法 (旧カウンセリング論)	2	後 期	専 任	堀 田 千 絵	美術学部と共通開講
教 員 の 職 務 論	2	前 期	専 任	飯 田 真 人	美術学部と共通開講
生徒・進路指導論 (旧生徒指導論)	2	後 期	非 常 勤	菊 池 恵	美術学部と共通開講
教 職 実 践 演 習	2	後 期	専 任	清 水 久 莉 子	
日 本 国 憲 法	2	後 期	非 常 勤	吉 原 雅 人	美術学部と共通開講
人 権 教 育 論	2	前 期	非 常 勤	西 尾 泰 広	

- 【 教 育 実 習 】
- ①教育実習履修を希望する前年度に「事前事後指導」を聴講、実習年度に登録することが必須。
過去、事前事後指導の単位を修得済みの場合も前年度および実習年度の聴講は必須とする。
 - ②教育実習履修を希望する前年度の4月初旬に実施される申込説明会に必ず参加すること。
 - ③教育実習の履修年度に健康診断の受診、賠償責任保険への加入、はしかの抗体証明書提出が必要。

- 【 介 護 等 体 験 】
- ①介護等体験を希望する前年度に「特別支援教育論」、体験年度に「事前事後指導」を履修することが必須。
過去、「特別支援教育論」および「事前事後指導」の単位を修得済みの場合も聴講は必須とする。
 - ②介護等体験を希望する前年度の9月下旬～10月初旬に実施される申込説明会に必ず参加すること。
 - ③介護等体験実施年度に健康診断の受診、賠償責任保険への加入、はしかの抗体証明書提出が必要。

※ 集中講義の日程は、変更になる場合もあります。

※ 時間割は、変更になる場合があります。

令和8年度(2026年度)大学院音楽研究科提供科目

※聴講のみ

授 業 科 目	単位数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
原典研究(日本古典)Ⅰ	1	前 期	非 常 勤 (伝音専任)	光 平 有 希	
原典研究(日本古典)Ⅱ	1	後 期	専 任	田 鍬 智 志	

※ 集中講義の日程は、変更になる場合があります。

※ 時間割は、変更になる場合があります。

京都市立芸術大学 音楽学部 科目等履修生・聴講生 提供科目

令和8年度【前期】時間割

[illegible]

京都市立芸術大学 音楽学部 科目等履修生・聴講生 提供科目

令和8年度【後期】時間割

[illegible]

京都市立芸術大学 音楽研究科(修士課程) 聴講生 提供科目

令和8年度【前期】時間割

		月		火		水		木		金	
1 講時	9:00 ～ 10:30										
2 講時	10:45 ～ 12:15	原典研究（日本古典）Ⅰ	光平								
3 講時	13:00 ～ 14:30										
4 講時	14:45 ～ 16:15										
5 講時	16:30 ～ 18:00										

令和8年度【後期】時間割

[illegible]

※	受付番号	受付印
第	号	

京都市立芸術大学

聴講生
科目等履修生

願書

フリガナ								<div>写真貼付欄</div> <div>・写真は上半身脱帽</div> <div>・最近3ヶ月以内撮影</div> <div>・縦4cm, 横3cm</div> <div>・全面貼付</div> <div>・写真裏面に氏名を記入</div>
氏名								
生年月日	年	月	日生満才(4月1日現在)	性別	1.男 2.女			
現住所	〒 -			TEL ()				
				FAX ()				
				E-mail				
最終学歴	年 月 日			高等学校・高等専門学校 卒業				
	年 月 日			大学・短期大学 卒業・中退				
	年 月 日			大学大学院 修了・中退・単位取得退学				
履修希望科目								
科目名	担当教員	曜日	時限	期間	単位数	可・否		
				前・後通・集		可・否		
				前・後通・集		可・否		
				前・後通・集		可・否		
				前・後通・集		可・否		
				前・後通・集		可・否		
				前・後通・集		可・否		
志望合計単位数		単位	※ 許可単位数					単位

京都市立芸術大学長 様

私は、上記のように京都市立芸術大学 音楽学部 に 聴講生 科目等履修生 として志願し、関係書類を添えて申請します。

年 月 日

氏 名 印

※ 選 考			※ 入 学 手 続	
合 否	合 ・ 否		入 学 料 円	納 入 印
※ 身 分 証 明 書		契 印		授 業 料 円
月 日発行	第 号			

※印の欄には、志願者の記入不要。

志 望 理 由 書

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a solid vertical line on the left side, creating a margin. The paper appears to be from a notebook or a set of legal pads.

履修希望科目が複数の場合等、不足する場合は本用紙を複写して下さい。