

令和8年度(2026年度)  
京都市立芸術大学大学院音楽研究科入学試験  
西洋音楽史

以下の4つの語群から最低2つずつ、合計10となるように選択し、簡潔に説明しなさい。人物名や作品名を選んだ場合は、西洋音楽史上の重要性についても触れること。解答用紙には、必ず選んだ語群のアルファベットと番号を記すこと。

**語群 A**

1. オッタヴィアーノ・ペトルッチ
2. オルガヌム
3. 「ロム・アルメ」
4. 《ノートルダム・ミサ曲》
5. 教会旋法
6. コロス

**語群 B**

7. コンセール・スピリチュエル
8. オペラ・ブッフア
9. 受難曲
10. ジャン＝フィリップ・ラモー
11. カストラート
12. フォルテピアノ

**語群 C**

13. 《24のカプリース》
14. 絶対音楽
15. 「総合芸術作品」
16. ジャコモ・マイアベーア
17. フランス国民音楽協会
18. E. T. A. ホフマン

**語群 D**

19. レオシュ・ヤナーチェク
20. 管理された偶然性
21. 《月に憑かれたピエロ》
22. ショパン国際ピアノコンクール
23. オリヴィエ・メシアン
24. スペクトル楽派

令和8年度（2026年度）

京都市立芸術大学大学院音楽研究科（修士課程）共通科目試験

## 日本音楽史

1. 次の文の（ア）から（ノ）に当てはまる語を、語群Aに記した語から選んでください。

- (1) 日本音楽は、多くの人数で歌ったり、大勢で同じ種類の楽器を演奏したりするとき、（ア）になることが多い。また、（ア）ではない場合も、声と楽器、あるいは楽器同士が基本的には同一の旋律線を描く。例えば、箏曲や地歌などの弾き歌い、（イ）の管弦や三曲合奏など複数の楽器を用いた合奏では、それぞれの声部が少しずつ違った旋律でありながら、全体としては一つの旋律骨子を形成している。このような多声性（多音性）の状態を、（ウ）と呼んでいる。（ウ）とは、同時に進行する複数の声部が、装飾変形された同一の旋律で成り立っている音楽のことである。
- (2) 日本音楽には、文芸（歌謡・物語）、（エ）、演劇などの他芸術と密接に結びついたものが多い。日本音楽の大半が（オ）であることも、文芸、演劇との関連を密接にする要因となっている。それに（エ）が加わることによって、総合的な舞台芸術が形成されてきたといえる。
- (3) 701年（大宝元年）、日本にはじめて、音楽・（エ）の教習伝習をつかさどる機関が朝廷に設立された。これを「（カ）」（うたまいのつかさ）という。その役目を引き継いだ「楽所」に所属する（イ）の各家系は、楽器演奏や舞や歌の技を（キ）によって守ってきた。現在の宮内庁楽部は、（ク）の遷都にともなって、京都の大内楽所、奈良の（ケ）楽所、大阪の（コ）楽所の楽人や、（サ）城内におかれていた紅葉山楽人たちを集めて組織された演奏団体である。
- (4) （イ）の楽器として日本にもたらされた琵琶とその音楽は、さまざまな異種を生んで発展してきた。現行の琵琶の種目を時代の古い順にあげると、（シ）琵琶、（ス）琵琶、盲僧琵琶、（セ）琵琶、（ソ）琵琶、錦琵琶の6種がある。それぞれの楽器は、胴のサイズと形、弦の数（4または（タ）弦）、棹の上部に取り付けられた（チ）の数、調弦、（ツ）の大きさや形などにおいて、少しずつ異なっている。
- (5) 1871年（明治4年）、職業的盲人演奏家が属した（テ）と、（ト）を吹く人々（虚無僧）が属した（ナ）が廃止された。その後、（ト）の宗教音楽から家庭音楽への転身はめざましく、1896年（明治29年）に誕生した（ニ）による近代的家元

制度は、その後の日本音楽界における一つの範となった。

- (6) 日本本土に生まれた最初期の三味線音楽は、(ヌ)という弾き歌いによる歌曲であった。(ヌ)ではもっと古い楽曲群を(ネ)、のちに作られた楽曲群を(ノ)として区別している。

### 語群A

- (ア) 単旋律／複旋律／定旋律 (イ) 雅楽／能楽／文楽  
(ウ) モノフォニー／ポリフォニー／ヘテロフォニー  
(エ) 華道／書道／舞踊／絵画 (オ) 器楽／声楽／式楽／俗楽  
(カ) 舞楽司／雅楽寮／歌舞寮 (キ) 母子相伝／父子相伝／以心伝心  
(ク) 建武／慶長／明治 (ケ) 南都／帝都／南山  
(コ) 天王寺／法善寺／一心寺 (サ) 名古屋／彦根／江戸  
(シ・ス・セ・ソ) 琉球／薩摩／筑前／筑後／平家／源氏／楽／音  
(タ) 3／5／6 (チ) 柱／注／住  
(ツ) 爪／枹／撥／弓 (テ) 当道／正道／組屋敷  
(ト) 箏篳／能管／尺八／篠笛 (ナ) 真言宗／普化宗／黄檗宗  
(ニ) 明暗流／琴古流／都山流／上田流  
(ヌ) 三味線本歌／三味線組歌／三味線組曲  
(ネ・ノ) 本手組／手事物／作物／派手組

2. 語群Bの中から4つの語を選んで、選んだ語の概要をそれぞれ100字程度で説明してください。

### 語群B

声明／唐楽／高麗楽／催馬楽／神楽／琴楽／  
世阿弥／夢幻能／喜多流／浄瑠璃／文楽／三曲／当道制度／  
長唄／義太夫節／常磐津節／新内節／現代邦楽／民謡／  
越天楽／琉球組／六段の調／勸進帳／羽衣／鶴の巢籠／那須与一／  
生田検校／山田検校／宮城道雄／小泉文夫／デイビッド・ヒューズ／  
能楽囃子／歌舞伎囃子／太鼓／篠笛／龍笛／三味線／胡弓／箏／  
十二律／陰旋・陽旋／序破急／節(フシ)／唱歌(しょうが)