

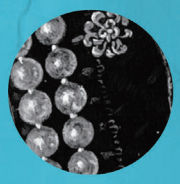
16・17世紀 ハプスブルク・ネーデルラント 総督の美術コレクション

国際シンポジウム

2026 11/22（日）

京都市立芸術大学 C棟１階　第１講義室
（https://www.kcua.ac.jp/access/）

Collections of the Governors of the Habsburg Netherlands in the Sixteenth and Seventeenth Century



（主催）科学研究費補助金基盤研究（B）
歴代ネーデルラント総督の美術蒐集研究：
複合国家のアイデンティティ表象とその変遷
（課題番号：23K25281、研究代表者：深谷訓子）

（後援）美術史学会、鹿島美術財団

（開催趣旨）ハプスブルク・ネーデルラント総督の美術コレクションは、その重要性や、世襲ではない地位にまつわる物品の継承等の複雑さにもかかわらず、これまで通時的な見地から検討されることが少なく、その全貌や収集方針の推移、統治政策と関連したコレクションの役割等がいまだ十全に明らかにされていません。本シンポジウムでは、スペイン・ハプスブルク家がネーデルラント総督を任命・派遣した時期に焦点を当て、本国スペインと地元貴族や領民との間に立って統治を行った総督たちが、美術という表象機能を如何に活用したのかを詳らかにすることを試みます。また、歴代総督のみならず、スペイン・ハプスブルク家や関連する家系など、比較対象となる同時期のコレクションも考察対象とすることで、この時期のネーデルラント、スペイン、ハプスブルクの文化的な特徴や歴史的役割についても、改めて光を当て直すことになるでしょう。

（お問い合わせ）
京都市立芸術大学美術学部・深谷訓子
michiko.fukaya@kcua.ac.jp
075-585-2211（研究室直通）

申込リンク：https://forms.gle/cvF4mjBGCHjAJNeC6

申込期限：11月15日（日）



● プログラム

9:30 開場

10:00 ご挨拶と趣旨説明

セッション1. 初期のネーデルラント総督　マルグリットとマリア

10:10 「マルグリット・ドートリッシュの宝飾品コレクション：その芸術的な質と物質的価値」
ダークマール・アイヒベルガー(Dagmar Eichberger)（ハイデルベルク大学名誉教授）

10:40 「ネーデルラント総督の外交における役割：マルグリット・ドートリッシュの使節と書簡」
加来奈奈（摂南大学准教授）

11:05 「ハンガリーのマリアのコレクションと《マクシミリアン 1 世の狩猟のタピスリー》」
今井澄子（関西大学教授）

11:30 セッション質疑

11:45 昼食休憩

セッション2. ブルゴーニュ、スペイン、ハプスブルク

13:00 「黙せるイメージから語るイメージへ：ブルゴーニュのフィリップの多感覚的コレクションと初期ハプスブルク宮廷のアイデンティティ」
マックス・ウィーリンハ Max Wiringa（カトリック・ルーヴァン大学博士課程）

13:25 「総督の傍で：ブレダのナッサウ宮廷におけるメンシア・デ・メンドーサと複合君主制における収集行為」
マイテ・アルバレス Maite Alvarez（ゲッティ・インスティテュート研究員）

13:50 「可視化される「普遍の君主国」　―ハプスブルク・スペイン帝国草創期の美術パトロネイジ」
岡田裕成（大阪大学教授）

14:15 セッション質疑

14:30 休憩

セッション3. フェリペ2世期のネーデルラント総督

14:50 「女性総督としての収集と継承：パルマのマルガレータを中心に」
深谷訓子（京都市立芸術大学教授）

15:15 「芸術の代理人と趣味：パルマのマルガレータのコレクションと作品注文の関係」
レオン・ロシャール Léon Rochard（ソルボンヌ大学講師／リール大学研究員）

15:40 「王家の、君主の、大司教の、総督の、ブルゴーニュの？ ブリュッセルにおけるオーストリア大公エルネストのコレクション」
イーヴォ・ラーバント Ivo Raband（ハンブルク大学講師）

16:05 セッション質疑

セッション4.　総督となったインファンタ（スペイン王子・王女）

16:30 「アルブレヒトとイサベラ: 美術コレクションを通した統治の正統性の演出」
中田明日佳（国立西洋美術館主任研究員）

16:55 「ネーデルラント総督フェルナンド枢機卿王子と絵画館としての狩猟塔：「王のギャラリー」における「善き君主」像」
山田のぞみ（北海道教育大学准教授）

17:20 「ルーベンスとアルブレヒトとイサベラのコレクション」
ニルス・ビュットナー Nils Büttner（シュトゥットガルト州立アカデミー教授）

17:50 セッション質疑

18:05 総括

18:30 懇親会



フライヤーデザイン： 保坂るり