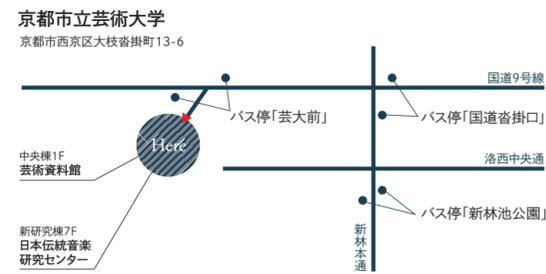
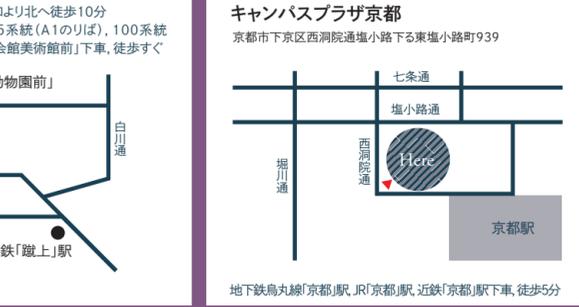
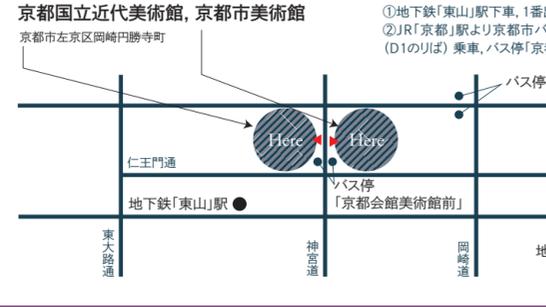
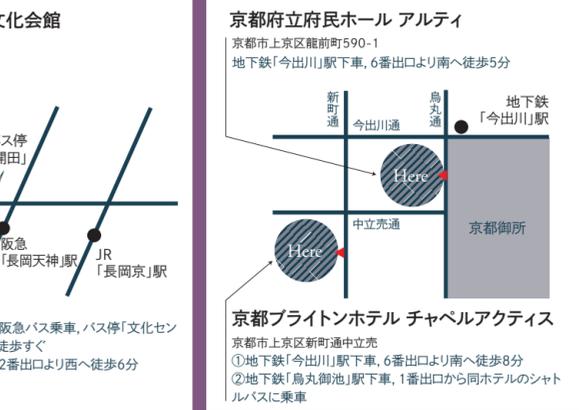
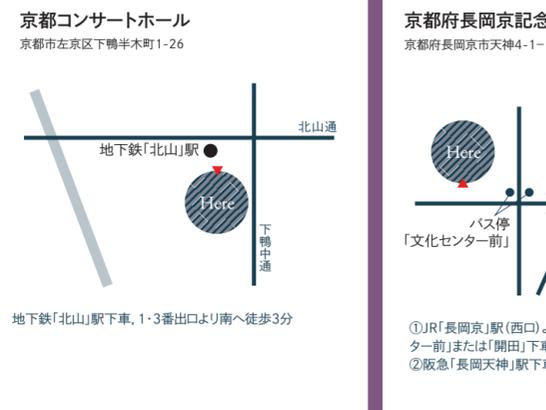
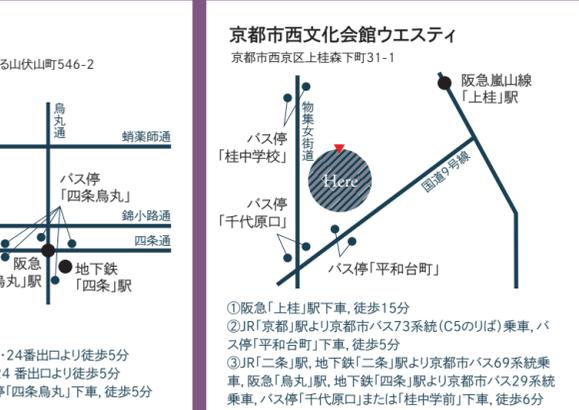
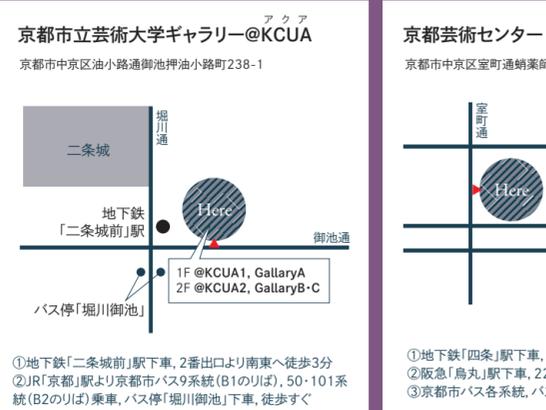


会場案内 Access Map

御来場には、京都市バス、京都市営地下鉄等の公共交通機関を御利用ください。



- JR「京都」駅より(バス乗車時間45分)
 - 京阪京都交通バス2・14・28系統(C2のりば)乗車、バス停「芸大前」下車、徒歩すぐ
 - 京都市バス73系統(C5のりば)乗車、バス停「国道沓掛口」下車、徒歩10分
- 地下鉄「四条」駅、阪急「烏丸」駅より(バス乗車時間50分)
 - 京都市バス29系統に乗車、バス停「新林池公園」下車、徒歩20分
- 阪急「桂」駅より(バス乗車時間20分)
 - 京阪京都交通バス1・2・13・14・25・28系統(桂駅東口)乗車、バス停「芸大前」下車、徒歩すぐ
 - 京都市バス西1または西8(桂駅西口)乗車、バス停「新林池公園」下車、徒歩20分
 - 京都市バス西5(桂駅西口)乗車、バス停「国道沓掛口」下車、徒歩10分
- JR「桂川」駅・阪急「洛西口」駅より(バス乗車時間15分)
 - 京阪京都交通バス11A系統乗車、バス停「芸大前」下車、徒歩すぐ
 - ヤサカバス1号系統乗車、バス停「国道沓掛口」下車、徒歩10分
- JR「向日町」駅より(バス乗車時間20分)
 - ヤサカバス1号系統乗車、バス停「国道沓掛口」下車、徒歩10分



公開講座

キャンパスプラザ京都
音楽学部公開講座
「音楽好きな人のための音響・聴覚入門」
5月17日(土)14:00-17:00(予定)
講師:津崎実(音楽学部教授)

音楽の最も基本的な構成要素である「音」に対する理解を深めていただける公開講座。音とは?聴覚とは?楽器とは?など、音を科学的に取り扱うための知識を、基礎的な音響学などから学びます。音楽と科学の距離を縮めるきっかけとして、演奏家はもちろん、音楽が好きなお方におすすめ。

問合せ:事業推進担当 075-334-2204

特別講座

京都市動物園
夏休みこども写生大会
8月上旬 10:00-13:00
「小学生に美術に対する興味をもっと持ってほしい!」「芸大生から小学生に美術の楽しさを伝えていこう!」美術学部の学生が京都市動物園を舞台に、市内小学校の児童を対象に描く楽しみを体験できる時間を提供。[無料・保護者のみ動物園の入園料要]
*詳細は、本学HPIに6月下旬に公表予定
問合せ:美術教務担当 075-334-2220

京都市立芸術大学
京都芸大 サマーアートスクール
8月上旬
美術学部・大学院が企画する、京都芸大を体験できる多彩な講座。実技・講義・ディスカッションなど、大学教員や非常勤講師などが直接指導。[有料・事前申込制]
*各講座の日程・内容の詳細は、本学HPIに6月上旬に公開予定
問合せ:事業推進担当 075-334-2204

入試関連イベント

美術学部オープンキャンパス
8月3日(日)10:00-17:00(予定)
学部説明会、学科・専攻説明会、専攻見学会、専攻別学生作品・研究内容の展示、教職員・学生による相談コーナーなど。
[無料, 事前申込制]
*詳細は本学HPIに6月上旬公表予定

音楽学部オープンスクール
10月12日(日)10:00-17:00(予定)
専攻別ガイダンスでの教員・学生との懇談、各専攻のレッスン風景の見学、日本伝統音楽研究センターによる特別講座など。
[無料, 事前申込制]
*詳細は本学HPIに7月中旬公表予定

京都芸大を実感できるプログラム! 本学への進学を希望される方は是非ご参加ください。

会場:京都市立芸術大学 問合せ:入試担当 075-334-2238

京都市立芸術大学 公式Twitter
https://twitter.com/kyoto_geidai

京都市立芸術大学 イベント情報
<http://www.kcuu.ac.jp/event/>

京都市立芸術大学 公式Facebook
<http://www.facebook.com/kcuu.ac.jp>

京都市立芸術大学ギャラリー&コンサートガイド 2014年春夏号
発行:京都市立芸術大学 <http://www.kcuu.ac.jp/>
発行日:2014年3月
記載された日時・内容等は、都合により変更が生じる場合があります。予めご了承ください。

Gallery & Concert

Guide Spring & Summer 2014

by Kyoto City University of Arts
京都市立芸術大学ギャラリー&コンサートガイド



美術学部・美術研究科,芸術資料館による展覧会

Exhibitions

京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

・開館時間 11:00-19:00(最終入館は 18:45)、入場無料
・月曜日休館(月曜日が休日の場合,翌火曜日)
※5月6日(火)は開館,7日(水)は休館
・問合せ:事業推進担当 075-334-2204

@KCUA Showcasing You! Project #3 ししやまざき個展「ビデオガールやまざき」

4月12日(土)～5月11日(日) GalleryC

注目の若手アーティストを@KCUAが独自にピックアップして紹介する@KCUA Showcasing You! Project.第3弾となる本展では、自らをモチーフとして手描きのロトスコープアニメーションを制作しているししやまざきの最新作(インターネット未公開)をいち早く公開。

「COM.MIX. 新海治・向井吾一 展」

5月14日(水)～25日(日) GalleryA

本学教員として後進を育てた,新海 治(漆工)と向井 吾一(ビジュアル・デザイン)の二人展。

「Colors of KCUA 2014」

8月9日(土)～24日(日) @KCUA1・2

@KCUA と総合芸術学科・大学院芸術学専攻の学生有志による共同企画展。@KCUAキュレーターと芸術学研究室の学生たちが、美術学部・大学院修士課程の若い作家たちをピックアップし自ら企画運営して展示。

芸術資料館所蔵品展

「ARTであしあと5」

8月27日(水)～9月7日(日) @KCUA1

芸術資料館が収蔵する卒業・修了作品から毎回ジャンルを変えてキュレーション。伝統ある京都芸大の魅力の一端を披露。

五カ国の芸術大学学生による イラストレーション展

8月27日(水)～9月7日(日) @KCUA2

本学ビジュアルデザイン研究室が長年デザイン教育における国際交流プロジェクトとして行っている共通課題授業の成果作品を展示。フランス,ドイツ,イタリア,スウェーデン,日本の芸術大学が参加予定。

大塚朝子 個展

9月13日(土)～28日(日) @KCUA2

本学美術研究科修士課程彫刻専攻を修了した大塚朝子の個展。近年, MATSUO MEGUMI+VOICE Gallery pfs/w(京都)や Gallery 編 (大阪)での個展,京都芸術センター(京都)などでグループ展などを開催。精力的な活動を展開する大塚の世界を展示。

京芸 Transmit Program #5 「PLAY HARD!」

4月12日(土)～5月11日(日) @KCUA1・2

2010年の開館記念展から続く第5弾は,ジャンルを越えて活躍する3組のアーティスト,三木章弘+角田広輔, MONGO TARDIO, AT PAPERを紹介。あるゲームを主軸に展覧会を構成し,多様な表現の根底にある人間のプリミティブな創造性のありようについて考える。



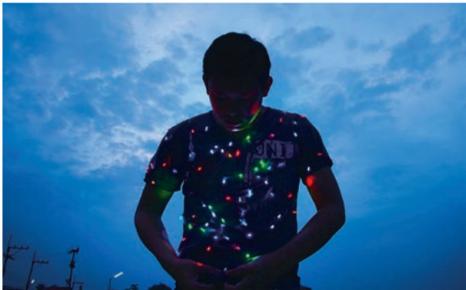
三木章弘+角田広輔 「光るドラム」

アピチャップン・ウィーラセータクン個展

「PHOTOPHOBIA」

6月14日(土)-7月27日(日) @KCUA1・2

第63回カンヌ国際映画祭で最高賞を受賞するなど,国際的に高い評価を得ているタイの映画監督であり現代美術作家であるアピチャップン・ウィーラセータクン氏の個展「PHOTOPHOBIA」(フォトフォビア=羞明)を@KCUAで開催。多様なメディアを用いて表現されるウィーラセータクン氏の世界感を,日本未発表の大規模なインスタレーション作品を中心に紹介。



アピチャップン・ウィーラセータクン 「For Tomorrow For Tonight」

「サイレント・アクア」

9月13日(土)～21日(日) @KCUA1

東日本大震災復興支援などを目的としたチャリティーオークションの第四弾。出展作家は,卒業・修了生を中心とした本学にゆかりのある作家ばかり。平面の小品を中心に,出展作家名を伏せ,サイレントオークション形式で開催。少額から参加が可能な当オークションで,ビッグネームの作品が手に入るかも!?

@KCUA
開館5周年
記念展

京都市立芸術大学 芸術資料館

・開館時間 9:00-17:00,入場無料
・月曜日休館(月曜日が休日の場合,翌火曜日)※5月6日(火)は開館
・問合せ:芸術資料館事務室 075-334-2232

「歴史の贈り物 - 芸術資料館収蔵品展」

本学における教育の歴史の中で収集された様々な収蔵品を5つのテーマに分けて紹介。

※第4期・第5期は,本紙秋冬号でご案内予定。

<第1期> 「更紗-インドネシアの蝶染-」 4月15日(火)-5月18日(日)

木綿地に花や鳥獣などの模様を染め出したアジアの染織「更紗」を紹介。



龍花文更紗腰巻

◇ギャラリートーク
5月13日(火)12:10-12:40[申込不要]

日本伝統音楽研究センターによる市民講座

Open Lectures

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター

・問合せ:事業推進担当 075-334-2204

でんおん連続講座

日本の伝統音楽や芸能について多くの方に理解を深めていただけるよう,音源・映像を用いて説明を行いながら,歴史的資料,口伝書,楽譜等の演奏資料を読み進めます。

でんおん連続講座A「歌舞伎音楽入門2-豊後系浄瑠璃を軸に-」

4月15日(火)-7月22日(火)までの毎週火曜日(13:00-14:30)(全15回)

講師:竹内有一(日本伝統音楽研究センター准教授)
歌舞伎における中心的な音楽の一つとして発展してきた豊後系浄瑠璃(常磐津節など)を軸にして,歌舞伎音楽の歴史と特色を学びます。

でんおん連続講座B「能の音曲としての骨組み-囃子-曲節-拍子-吟」

5月7日(水)-7月9日(水)までの毎週水曜日(10:40-12:10)(全10回)

講師:藤田隆則(日本伝統音楽研究センター教授)
能一番の小段の流れに焦点をあてて,音曲面の組立ての理解を試みます。能の鑑賞歴・稽古歴は長くても,わかったという実感が得られないと感じている方におすすめです。

でんおん連続講座C「音楽としての義太夫節」

5月7日(水)-6月11日(水)までの毎週水曜日(13:00-14:30)(全6回)

講師:山田智恵子(日本伝統音楽研究センター教授)
義太夫節の名曲「伽羅先代萩御殿の段」を取り上げ七五調のことばのリズムや発音の実際と,義太夫節の音楽表現を体感して,文案を耳からも楽しめるようになることを目指します。

受講料:A・Bは5,000円,Cは3,000円。※京都市立芸術大学の学生は無料
申込方法:①郵便番号②住所③氏名④電話番号(FAX番号)⑤希望講座名を明記の上,Eメール(public@kcuu.ac.jp),FAX(075-334-2241),ハガキのいずれかでお申し込みください(各講座につき先着50名)。

<第2期>

「模写の系譜 -入江波光と林司馬-」

5月24日(土)-6月29日(日)

法隆寺金堂壁画の模写事業に師弟として携わった,入江波光と林司馬の模写資料等を展示。

◇ギャラリートーク
6月24日(火)12:10-12:40[申込不要]



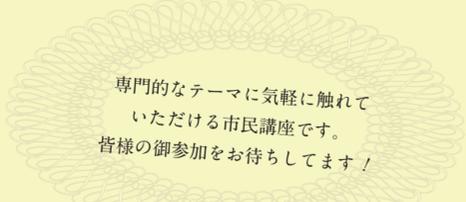
入江波光
「十二天像 水天像」

<第3期> 「消えた胸像を追って-幸野樸嶺像と美工の彫刻家たち-」 7月5日(土)-8月8日(金)

本学美術学部芸術学専攻生による,本学創立者 幸野樸嶺の初代胸像にスポットをあてた企画展示。
◇ギャラリートーク
7月29日(火)12:10-12:40[申込不要]



幸野樸嶺



専門的なテーマに気軽に触れて
いただける市民講座です。
皆様の御参加をお待ちしています!

伝音セミナー

毎回それぞれのテーマに沿って,伝音センターが所蔵する貴重なSPレコードに残された迫力ある演奏を紹介し,昭和の時代には身近に存在していた雅楽,琵琶,浄瑠璃,民謡,わらべうた等に解説を加えながら,歴史を振り返りつつ,これからの伝統音楽の方向を探っていきます。

第1回 伝音セミナー「西浦田楽の歌謡をきく」

5月8日(木)14:40-16:10

講師:藤田隆則(日本伝統音楽研究センター教授)
「西浦田楽」を題材に,民俗芸能の鑑賞であり注目されない「聴くこと」に焦点を当て,解説を加えつつ,じっくり聴いていきます。

第2回 伝音セミナー「一中節「夕霞 浅間嶽」を聴く」

6月5日(木)14:40-16:10

講師:竹内有一(日本伝統音楽研究センター准教授)
京都市役所近くに現存する明福寺の住職だった初世都一中(みやこ-いちゅう)が語り始めた一中節の代表曲「夕霞 浅間嶽」を聴きます。

第3回 伝音セミナー「昭和後期の“現代音楽”発掘その2」

7月3日(木)14:40-16:10

講師:田嶺智志(日本伝統音楽研究センター准教授)
60~80年代に録音・発売された“現代音楽”のLPから,現在では演奏機会の少ない作品や再演が難しい作品にスポットを当てます。

第4回 伝音セミナー「古曲保存会義太夫節レコードとその後」

9月4日(木)14:40-16:10

講師:山田智恵子(日本伝統音楽研究センター教授)
古曲保存会の義太夫節が収められたレコードから,古曲復活活動を行っていた細川景正によるものと,全国の民謡を研究・録音した町田佳馨によるものを聴き比べます。

受講料:無料

受付:当日会場14:00から受付開始(各回につき先着50名)

音楽学部・音楽研究科による演奏会

Concerts

・問合せ:事業推進担当 075-334-2204

京都コンサートホール(アンサンブルホールムラタ)

呉信一 退任記念コンサート

4月14日(月)18:30開演

管・打楽専攻(トロンボーン)の呉信一教授の退任記念コンサート。第一線で活躍し続ける演奏家であると同時に,多くの一流プレイヤーを育て上げた名教師が,仲間たちと共演。[料金:一般3,000円(当日券3,500円),大学生以下2,000円(前売券・当日券)]



京都大学 百周年時計台記念館

京都大学クロックタワーコンサート

5月11日(日)15:00開演

京都大学との大学間交流事業として実施。今回は,2011年の同コンサートで好評を博した指揮専攻が「続・オーケストラってなんだ?!~オーケストラの魅力10倍おしえます~」と題して出演。レクチャーを交えてオーケストラをより楽しむ方法を紹介。[無料]

京都国立近代美術館 ホワイエ

近代美術館ホワイエコンサート

5月31日(土)17:10開演

京都国立近代美術館のホワイエ(ロビー)で開催。演奏者と観客の距離の近さが魅力。当日は「上村松篁」展が開催されており,管・打楽専攻(木管)の学生が,展覧会の内容に合った曲目を披露。プレトークには国立近代美術館の柳原正樹館長が登場。[無料]

京都市西文化会館 ウェスティ

音暦1

6月7日(土)14:00開演

地域の方をはじめとする市民の皆様に気軽に足を運んでいただける無料コンサート。大人から子どもまで楽しめる親しみやすいプログラムをお届け。京芸所在区にある西文化会館で開催。[無料]

京都コンサートホール(大ホール)

京都ライオンズクラブ創立 60周年記念チャリティーコンサート

6月29日(日)14:00開演

京都ライオンズクラブが創立60周年を記念して開催するチャリティーコンサート。曲目はA.ドヴォルザーク作曲「交響曲第9番(新世界より)」,I.ストラヴィンスキー作曲「バレエ組曲(火の鳥)」(1919年版)指揮:広上淳一。[料金:1,000円]



京都府立府民ホール アルティ

第28回 ピアノフェスティバル

6月11日(水)19:00開演

学内オーディションから選ばれたピアノ専攻生による演奏会。若きピアニストたちがピアノ楽曲の魅力をお届け。[無料]※京都ライオンズクラブ協賛



京都ブライトンホテル

ブライトンソリスティックコンサート

8月27日(水)・28日(木)19:00開演

京都ブライトンホテルが企画する,ソリストとして世界へ羽ばたくことを夢見る若き音楽家たちが構成・出演するコンサート。同ホテル内チャペルアクトイスで開催。[料金:各回一般1,000円,大学生以下800円,飲み物付き。]申込先:ソリスティックコンサート事務局 075-414-9204または会場で購入。

京都コンサートホール(大ホール)

第4回 関西の音楽大学オーケストラフェスティバル

9月23日(火・祝日)14:00開演

京阪神8つの大学(京都市立芸術大学,大阪音楽大学,大阪芸術大学,相愛大学,同志社女子大学,大阪教育大学,神戸女学院大学,武庫川女子大学)による合同オーケストラ演奏会。ロビーには大学紹介ブースが並び,音楽大学の魅力を堪能できるフェスティバル。曲目は,ストラヴィンスキー作曲「春の祭典」他。指揮:秋山和慶。[料金:1,500円]

長岡京記念文化会館

長岡京記念音楽祭

10月5日(日)14:00開演

今年で7回目を迎える長岡京音楽祭に「学生オーケストラの響宴」として京都芸大が演奏協力。フルオーケストラが奏でる迫力満点の演奏会。[料金:500円]

ザ・シンフォニーホール

東京音楽大学 & 京都市立芸術大学 プラス交流コンサート

7月3日(木)19:00開演

本学の管・打楽専攻にサクソフォン科目が新設されたことを契機に,中高生にもなじみ深い吹奏楽のコンサートを,東京音楽大学との大学間交流事業として開催。指揮:広上淳一・増井信貴[料金:1,500円]
[会場]ザ・シンフォニーホール(大阪市北区大淀南二丁目3-3)
[アクセス]①JR大阪環状線「福島」駅下車,北へ徒歩約7分。
②JR「大阪」駅下車,西へ徒歩約15分。



注目の
演奏会