



国際現代音楽祭「アズノ」の管絃の部現在大枝ハーターナントルオルタナティブ・マスタール 2019-20 series 選考

作曲理論研究 音楽学演習 i 楽曲分析 作曲法 合同研究発表

Collaborative presentation of Composing Theoretical Research Composing method research Musicology Seminar i

主催：京都市立芸術大学音楽学部・同大学附属音楽研究科作曲専攻・中村研究室 ensemble clumistica

Organizer: Nakamura lab./Kyoto City University of Arts & Graduate School of KCUA ensemble clumistica

コンタクト・セミナー：赤松玉女(京都市立芸術大学学芸学部原指音楽学部)

Festival Message: AKAMATSU Tamiye President/KCUA/WATANABE Shinichiro President/Research Centre for Japanese Traditional Music

音響・録音：西村千洋子 照明・舞台：京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻・中村研究室

Acoustics & Recording: NISHIMURA Chizuko Lighting & Stage: Nakamura lab./composition/Faculty of Music KCUA

あわいの翼

Wings of time & space

二〇一九年十二月二日(日)午後一時半開演(午後一時開場)京都市立芸術大学講堂
22nd December, 2019 Start 1:30(Open 13:00) Auditorium, Kyoto City University of Arts

別宮貞雄：日本組曲第一番フルート：伊藤亜希子(修)オーボエ：森はるか(4)

タリネット：福岡裕子(修)ホルン：村上哲(本学准教授)トランブロン：岡山咲希(4)

Sadao BEKKU Japanese Sift Flute: ITO Akiko Oboe: MORI Haruka Clarinet: FUKUOKA Yuko

Horn: MURAKAMI Satoshi Basson: SUYAMA Saki

寺田大紀(2)：雨(2)の葉 テーブル：三好一輝(1) ヴァン：出口青空(修)

TERADA Daiki: Raindrops and Kotonoha Tenor: MIYOSHI Kazuki Piano: DEGUCHI Aozora

松村慎(1)：ギリシヤの宮廷の守歌(1) ヴァン：大塚昭花(修)

MAISUMURA Teizo: Deux Berceuses à la Grèce Piano: OTSUKA Haruka

岡本伸介(博)：ストロローフ(2)「グレート」サクソフォン：福田彩乃(修)

OKAMOTO Shinsuke: Strophe II 《Spirale》 Saxophone: Fukuta Ayano

向井響：霧あけの明星(2) ヴァン：藤井夢音(修)

MUKAI Hibiki: The Dawning Kanazawa 2 Piano: FUJII Yumene

酒井健治(本学専任講師)：モノポリフォニック・デフィギュレーション(2) ヴァン：大西泰徳

Kenji SAKAI: Monopolyphonic Défiguration Cello: ONISHI Yasunori

松村慎(1)：ギリシヤの宮廷の守歌(1) ヴァン：村尾美咲(修)

MAISUMURA Teizo: Deux Berceuses à la Grèce 2 Piano: MUKAO Misa

影近舞帆(1)：つれはな(2)の宮廷の守歌(2) ヴァン：小林奈里(1) ヴァン：出口青空(修)

KAGECHIKA Maiko: I did not know how blue sky is..... [Tap] Soprano: KOBAYASHI Nari Piano: DEGUCHI Aozora

増田真結(京都教育大学専任講師)：時花(1) ヴァン：佐藤恵美(1)

MASUDA Mayu: Time/Space Piano: Emiko SATO

伊藤部昭：22 ヴァン：古谷華梨(修)

IFUKUBE Akira: Tanabata Piano: FUKUTANI Karin

イシベ・ヤン(1)伊藤：22 ヴァン：伊藤亜希子(修)

Isang YUN: Etuden III Flute: ITO Akiko

中村典子(本学准教授)：神楽 太鼓独奏：山内利一 ensemble clumistica 指揮：中村典子

NAKAMURA Noriko: Curatio Taiko: YAMAUCHI Reach ensemble clumistica conductor: NAKAMURA Noriko

チヤン・ミンチ(陳明志)：中国星海音乐学院教授：一瓣心香 尺八独奏：福田輝久 ensemble clumistica 指揮：棚橋佑(1)

CHAN Ming-chi: Yi bian xin xiang

Shakuhachi: FUKUDA Teruhisa ensemble clumistica conductor: CHAN Ming-Chi or TANAHASHI Yu

吉松隆：朱鷺(2)の宮廷の守歌(2) ensemble clumistica ヴァン：福田優美(修) 指揮：豊福準人

YOSHIMATSU Takashi: Threnody of Toki ensemble clumistica piano: SHIMADA Yumi cond: TOYOFUKU Hayato

清水絵理(2)：笠口和実(2) 落合真悠子(2) 近藤彩月(2) 須藤通(2) 福井優希(2) 山田周(2) 都呂須七歩(1) 山之内真梨(1)

江川菜緒 小森奏(1) 館野真梨子(1) 塚本ひかり(1) 名田早麻(1) 岩田小桃(1) 高井梨緒(1) 西口成(2) 上中あづな(教員)

KORAI Minami YONEI Haruka SHIMOMIYA Saki YAMAMORI Haruna IWASAKI Akari KANOH Ayuri

SAWAI Anzu SHIMIZU Eri UKEGUCHI Nagomi OCHIAI Mayuko KONDO Satsuki SUDO Haruka FUKUI Yuki YAMADA Amane

TOROSU Nanao YAMANOUCHI Mari EGAWA Nao KOMORI Kanade TACHINO Mariko TSUKAMOTO Hiraki

NADA Takuma IWATA Komomo TAKAI Rio NISHIGUCHI Noi KAMINAKA Asami



陳明志 [作曲]香港演芸学院作曲及び電子音楽科、東京藝術大学作曲科(修士)、エリザベト音楽大学音楽研究所(博士)で学び、中国上海音楽学院ポストドクターにて作曲理論を研究。作曲家、指揮、音楽イベントの主催者として活躍し、オーケストラ、マルチメディア、劇場音楽及び映像作品の音楽を創作。彼の音楽は音、時空感、ドラマ性及び東洋の音楽理念に対する思考と融合を展開する。近年、多元文化間の文化融合をテーマに、マルチメディアによる音楽創作を展開。上海音楽学院教授を経て現在、星海音楽学院教授。作曲と音楽デジタルメディアの教育、研究及び創作に従事する。

[CONPOSITION]CHAN Ming-chi studied at the Tokyo University of the Arts, Elizabeth Music University, Shanghai Conservatory of Music for his master, PhD degree and post-doctoral program reptervely, researchinh in music composition, multi-media theatre music and Asian ethic music. His musical language covers a characteristic perception of sounds and their attribute, reflecting the consideration and integration of various factors such as the nature of sound itself, space-time effects, dramatic thinkings, and philosophy of oriental culture. He is currently Chiarman of the Hong Kong Electric Music and Sound Arts Association, professor of the Shanghai Conservatory of Music where teaching composition and music digital

福田輝久 [尺八]1949 年に長野に生まれる。中村梅山と宮田耕八郎に尺八を師事。伝統音楽をだけでなく現代の音楽にも大きな関心を示している。作曲家グループの積極的に参加し多くの新しい作品を紹介している。また、NH 交響楽団や東京交響楽団などの有名な日本のオーケストラと共演し、高い評価を得る。国立劇場、新日本製鉄文化財団、現代音楽音楽財団、日本作曲家連盟等主催公演で演奏。2002 年に「聖会」設立、尺八を使用して現代音楽の開発に貢献する。特にフランスで彼の演奏が高く評価され、多くの尺八奏者を教える。近年、中国、台湾、韓国などのアジア地域で活躍。アメリカ N.P.M “Shakuhachi Banquet”, California Legacy “Mysterious Sound”, ALM Records “Esprits Animaux” 等 CD リリース。

[SHAKUHACHI]FUKUDA Teruhisa was born in 1949 in Nagano, Japan. He studied about Shakuhachi under the guidance of Baizan Nakamura and Kohachiro Miyata. He not only plays traditional Japanese music but also shows great interest in modern music. He is an active participant of a composer's group. He has also performed with numerous famous Japanese orchestras including the NHK Symphony Orchestra and Tokyo Symphony orchestra, and won high critical acclaim. He has also performed at prestigious performance sponsored by famous groups like the National Theater, New Nippon Steel Culture Foundation, Musical Foundation for Modern Music, and Japan Federation of Composers etc. In 2002, he created his own school called “Hijiri-Ryu” (school of sages), contribute to developing the modern music using shakuhachi. Especially in France, his performance has been highly praised and he has many pupils. In recent years he is active in the Asian regions such as China, Taiwan, and Korea. He has released several CDs including “Shakuhachi Banquet” from America N.P.M, “Mysterious Sound” from California Legacy and “Esprits Animaux” from ALM Records.

山内利一 [和太鼓・津軽三味線]鳥取県三朝町出身。幼少の頃に父から民謡三味線の手ほどきを受ける。京都市立芸術大学音楽学部卒業。平成三年鳥取県高等学校総合音楽会ソロ部門にて最優秀賞受賞。同年三朝町より奨励賞受賞。2000 年和太鼓プロ演奏集団「風流打楽 祭楽」参加。2005-2011 年音楽監督。2005 年津軽三味線大阪大会一般の部入賞。2009 年に行った三味線ソロリサイタルが第 20 回 outgoing music award ミネート。国内の他、ウィーン、ベルリン、ハミルトン(ニュージーランド)にて津軽三味線ソロコンサートを開く。また、ニュージーランドで開催された「太鼓フェスティバル」にゲストプレイヤーとして招待、コンサートを行う。打楽器を大口久二子、小谷康夫、山本毅、種谷睦子の各氏に師事。津軽三味線を松村幸治、松橋礼香の各氏に師事。現代邦楽三味線を山崎千鶴子氏に師事。長唄囃子を藤倉呂悦氏に師事。日本音楽集団、和奏、NANZA、Persession、山岡洋一、Fluegel、Duo<K+R>、P.A.N.KLANG(KYOTO Percussion)等メンバー。書道家、画家、舞踊家、声明、等他ジャンルとの共演も多い。国内外で演奏活動をする傍ら後進の指導にも力を注いでいる。

[PERCUSSION]Reach Yamauchi is Wadaiko drummer and Tsurugarujamisen Player. He was born in Misasa-cho, Tottori,Japan.He started to study Minyo-jamisen with his father at his childhood.He graduated from Kyoto City University of Arts,Faculty of Music.He received Grand Prix from Tottori prefecture High School General Music Concert Solo Section in 1991 and received Encourage Award from Misasa-cho.He joined Wadaiko professional group “Furyu Dagaku Matsuri-shu” and he was music director of it in 2005-2011.He awarded at Tsurugarujamisen Osaka convention Section of General Applicants in 2005.His recital was nominated 20th IDEMITSU Music Award in 2009.He hold Tsurugarujamisen solo recital in Japan,Wien,Berlin,Hamilton(New Zealand).He invited as guest player from Drum Festival in New Zealand and hold his concert in there.He studied percussion with Oguchi Kuniko,Kotani Yasuo,Yamamoto Tsuyoshi,Taneyama Natsuko,studied Tsuragarujamisen with Matsumura Koji,Matuhashi Reika, and contemporary traditional shamisen with Yamazaki Chizuko, studied Nagautabayashi with Tosha Roetsu.He is a member of PRO MUSICA NIPPONIA, Waso,NANZA, Persession,Yamaoka Yoichi,Fluegel,Duo<K+R> ,P.A.N.KLANG(KYOTO Percussion).His activities have extended with Calligraphers,Painters,Dancers,Shomyoists,and so on. He has been also continued education about Wadaiko and Shamisen, with concert activities.

大西泰徳 [チェロ]京都市立芸術大学音楽学部卒業。Ensemble-Akademie Freiburg 2006 にて ensemble recherche に室内楽を師事。next mushroom promotion のメンバーとして第 16 回テグ国際現代音楽祭(韓国)、第 42 回 セルバンティン国際芸術祭(メキシコ)、あいちトリエンナーレ 2016 に参加。現在フリーランスの奏者としてソロや室内楽、オーケストラで演奏する傍ら、clumusica<クラムジカ>、JCMR KYOTO へと共に現代音楽の演奏に携わる他、Quamonnett <カモネット>のメンバーとして弦楽四重奏にも取り組んでいる。池田重一&カモネット「風の伝説」をリリース。神戸女学院大学オーケストラ要員。(社)アマビレフィルハーモニー管弦楽団団員。へんみ弦楽四重奏団メンバー。[PERCUSSION]ONISHI Yasunori is a cellist. He graduated from Kyoto City University of Arts,Faculty of Music.He studied chamber music with ensemble recherche at Ensemble-Akademie Freiburg 2006.He joined as member of next mushroom promotion to 16th Daegu International Contemporary Music Festival (Korea),42th Serbantino International Art Festival(Mexico) and Aichi Triennale 2016.He is Freelance cello player at the activities of solo stage, chamber music and orchestra, with clumusica ,JCMR Kyoto and as string quartet member of Quamonnetto.He joined Ikeda Shigekazu Horn player &Quamonnetto CD.He is amember of Amable Philharmony Orchestra, Hemmi String Quartet.

佐藤恵美子 [ピアノ]同志社女子大学学芸学部音楽学科ピアノ科卒業。松下紀美子奨学金、石村雅子賞、新島賞を受賞。卒業後渡米。マネス音楽院在学中、チャールズ・ローゼンマスタークラス受講。NY マネス音楽院にて修士号、プロフェッショナル・マスターズ・ディプロマを取得。ニューヨーク市立大学大学院センターにて音楽演奏博士号 (Doctor of Musical Arts) を取得。博士論文「*ロバートシューマンのピアノソナタと幻想曲の最終楽章について*」でバーバーブルック論文賞 ミネート。クレートネック音楽院ピアノ講師、NY 市立大学クイーンズ校・アーロン・コプランド音楽院ピアノ室内楽非常勤講師。東日本大震災被災者コンサート (2011 ニューヨーク)ウクライナ紛争犠牲者コンサート(2015 シカゴ)企画演奏。大阪でソロ・リサイタル、クロスオーバー・アンサンブル「NICE-TO MeetTrio」結成。ピアノを谷川有美子、蜂谷葉子、スベラ・プロティッチ、アルカディア・アロノフ、モレイ・リット、リナ・モロゾバ、室内楽をアン・セッツァー、ダニエル・フリッブス、トッド・フリッブス、マーシー・ローゼン、ロルフ・シュルツ、現代音楽奏法をウルスラ・オプンス、楽曲分析を中村典子、カール・シャクターの各氏に師事。2019 年デビューアルバム「ロマンティック・モメント」ラブリ・サウンドリリース予定。[PIANO]Emiko SATO is a sought-after solo and chamber musician both in the U.S. and in Japan. After completing her Bachelor's degree at the Doshisha Women's College of Liberal Arts, Emiko moved to New York in 2001. She completed her Master's degree and Professional Studies diploma at Mannes School of Music as a scholarship recipient. In February 2015, she conquered the Doctor of Musical Arts degree from the CUNY Graduate Center; her doctorate dissertation: “The Finales of Robert Schumann's Piano Sonatas and Fantasy” was nominated for the Barry Brook Dissertation Award 2015. Emiko has served as a member of the adjunct Music faculty at the Aaron Copland School of Music, Queens College, City University of New York. Emiko has been the recipient of awards and scholarships, including, Shokeikai Society of Music Grant, Matsusita Kimiko Scholarship, the Ishimura Masako Award and the Nijijima Award in her native Japan and Mannes merit scholarship in the U.S..Emiko studied piano with Dr. Arkady Aronov, Irina Morozova, Morey Ritt, Svetla V. Protich, Yoko Hachiya and Yumiko Tanikawa; chamber music with Daniel & Todd Philips (members of the Orion Quartet), Marcy Rosen, Rolf Schulte and Ann Setzer; musical analysis with Mor. Carl Schachter and Noriko Nakamura. Her debut solo album, “Romantic Moment,” the collection of piano works from the Romantic Era, will be released in Summer 2019 from Rapt Sound.

福田彩乃 [サクソフォン]三重県津市出身。京都市立芸術大学管・打楽専攻を首席で卒業し、卒業時に京都市長賞・京都音楽協会賞を受賞。同大学第 155 回定期演奏会(下野竜也指揮)にソリストとして出演、H.T.マジ作曲 サクソフォン協奏曲を演奏し、好評を博す。同大学卒業演奏会や多数の新人演奏会に出演。これまでにサクソフォンを尾家幸枝、服部吉之、國末貞仁、須川展也の各氏に師事。演奏のみならずコンサートや音楽イベントへの制作にも携わり、研鑽を積んでいる。NOK Saxophone Quartet、マリimbaとサクソフォンのデュオ「marix(マリックス)」メンバー。平成 28 年度公益財団法人青山 財団奨学生。地域創造アウトリーチフォーラム秋田セッション参加。2019 年 10 月イタリアフェルモ・京都開催の国際作曲コンクール(Unique Forms of Continuity in Space)Category C 独奏部門本選公演演奏者。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程 2 回生。

[SAXOPHONE]FUKUTA Ayano was born in Tsu City, Mie Prefecture. She graduated from Kyoto City University of Arts as the top of student and received the Kyoto Mayor Award and the Kyoto Music Association Award when she graduated. She performed as a soloist at the 155th Subscription KCUA Concert (conducted by SHIMONO Tatsuya) and performed a saxophone concerto composed by H. TOMOJI. She performed at the university graduation concert and many newcomers concerts. She has studied saxophones with OIE Yukié, HATTORI Yoshiyuki, KUNISUE Sadahito and SUGAWA Nobuya. She is involved in not only performing but also producing concerts and music events. NOK Saxophone Quartet, marimba and saxophone duo “marix” member. 2016 Aoyama Foundation scholarship student. She participated in the Regional Creation Outreach Forum Akita Session. She is also official performer of International Competition for Composers “Unique Forms of Continuity in Space” 2019 by Fermo Conservatory Category C (in Kyoto).Currently she is a second-year master's student in the Graduate School of Music, Kyoto City University of Arts.

伊藤亜希子 [フルート]松山市出身。愛媛県立松山東高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部管打楽専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程在学中に 3 年間の休学期間を得て、フランス国立オールネイ・スー・ボフ音楽院フルート科とピッコロ科を共に審査員満場一致の最優秀賞を得て修了。現在、京都市立芸術大学大学院修士課程に在学中。

[FLUTE]ITO Akiko was born in Matsuyama City, Ehime Prefecture. She graduated from Ehime Prefectural Matsuyama Higashi High School and Kyoto City University of Arts. She completed at the French National All-Neuy-Sous-Bois Conservatory her flute and piccolo performance with highest judgements. She is currently master course student ,Graduate School of Music, KCUA.

森はるか [オーボエ]愛媛県立今治西高等学校を経て京都市立芸術大学音楽学部管打楽(オーボエ)専攻 4 回生。

[OBOE]MORI Haruka graduated from Ehime prefectural Imabari Nishi High School, She is senior student of Kyoto City University of Arts.

福岡裕子 [クラリネット]三重県伊賀市出身。東京音楽大学音楽学部器楽(クラリネット)専攻卒業。12 歳よりクラリネットを始める。第 20 回日本演奏家コンクール木管楽器部門大学生の部において第 3 位を受賞。これまでにクラリネットを小谷口直子、四戸世紀、重松希巳江の各氏に師事。また、クロード・フォーコンブレ、ヴェンツェル・フックス、マイケル・コリンズの各氏のマスタークラスを受講。現在、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程 1 年在学中。[CLARINET]FUKUOKA Yuko was born in Iga city, Mie prefecture. She graduated from Tokyo College of Music. She started clarinet at the age of 12 years old. She won 3rd place of 20th Japan Performers Competition category of woodwind instruments [university students division].She has been studied with KOTANIGUCHI Naoko, SHINOHE Seiki,SHIGEMATSU Kimie. She attended the masterclass of Claude Faumcompres, Wenzel Fuchs, Michael Collins. Currently, she is a master course student, Graduate School KCUA.

陶山咲希 [ファゴット]第 17 回日本ジュニア管打楽器コンクール高校生コース銀賞。第 29 回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第 6 位。第 22 回浜松国際管楽器アカデミーにてプレミアムコンサートに出演、アクト・ニューアーティスト・シリーズ 2017 に出演推薦。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XVIII「カルメン」に参加。これまでにファゴットを奥山紀子、中野陽一郎の両氏に師事。平成 30・31 年度明治安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生。現在、京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻 4 回生。BASSOON]SUYAMA Saki won the silver medal on the 17th Japan Junior Woodwind instruments & Percussion Competition, High school students division and 6th place at 29th Takarazuka Vega Music Competition Category Woodwind instruments, OZAWA SEIJI Music Academy Opera Project XVII “Carmen”. She has been studied with OKUYAMA Noriko, NAKANO Yoichiro. She is scholarship student of Meiji Yasuda Life Insurance Compoany of Japan.



島田優美

島田優美〔ピアノ〕大阪府立三国ヶ丘高等学校卒業。第 65 回全日本音楽コンクールピアノ部門高校の部大阪大会本選入選。第 23 回　日本クラシック音楽コンクールピアノ部門高校の部全国大会第4位。京都市立芸術大学音楽学部卒業。在学中、ピアノフェスティバル、卒業演奏会に出演、中川知保、砂原悟に師事。同大学院音楽研究科修士課程2回生。[PIANO]SHIMADA Yumi graduated from Osaka Prefectural Yuhigaoka High School. She was finalist at Osaka on 65th All Japan Music Competition, Category Piano, High School Student division and 4th place at all Japan on Japan Classic Competition High School Students Course. She graduated from Kyoto City University of Arts. She performed Graduated Students Concert and Piano Festival. She has been studied with NAKAGAWA Chihō,SUNAHRA Satoru. Currently, She is a master course student, Graduate School of Music, KCUA.

藤井夢音

藤井夢音〔ピアノ〕広島一氏指揮、新日本フルハーモニー交響楽団と共演。第 4 回刈谷国際音楽コンクール一般の部準グランプリ。(最高位)これまでに、ピアノを寺西直子、井上聡美、クラウディオ・ツアレス、服部久美子、三輪優子各氏に師事。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学卒業。現在、同大学院音楽研究科修士課程 1 年在籍。平成 30 年度公益法人青山音楽財団奨学生。

[PIANO]FURUII Yumene graduated from Osaka Prefectural Yuhigaoka High School and Kyoto City University of Arts. She performed with New Japan Philharmonic Orchestra. She won semi grand prix at 4th Kariya International Music Competition(highest place).She has been studied with TERANISHII Naoko, INOUE Satomi, Claudio SOARES,HATTORI Kumiko. MIFUNE Yuko. She graduated from Osaka Prefectural Yuhigaoka High School Music Course and Kyoto City University of Arts. Currently, she is a master course student, Graduate School of Music, KCUA. She was also a scholarship student of AOYAMA Music Foundation in 2018.

古谷華梨

古谷華梨〔ピアノ〕兵庫県宝塚市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院修士課程に在学中。同大学第 158 回定期演奏会(下野竜也指揮)にソリストとして出演し、矢代秋雄作曲ピアノ協奏曲を演奏。第 1 回 Shigeru Kawai 国際ピアノコンクールセミファイナル奨励賞、平成 30 年度青山音楽財団奨学生。

[PIANO]FURUTANI Karin was born in Takarazuka City, Hyogo Prefecture. She performed as soloist Piano Concerto by YASHIRO Akiko(Conductor:SHIMONO Tatsuya) in the 158th Subscription Concert,KCUA.She won Semi FinalEncouragement Prize,at Shigeru Kawai International Piano Competition. She was also a Scholarship Student of AOYAMA Music Foundation.

出口青空

出口青空〔ピアノ〕京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立芸術大学卒業。現在、京都市立芸術大学大学院修士課程に在籍。第 31 回京都ピアノコンクール銀賞、第 30 回摂津音楽祭奨励賞、第 4 回いかるが音楽コンクール音大生・院生の部第 2 位入賞。セルゲイ・トルネスキー、アンドレイ・ビサレフ、パヴェール・ネルセシアン、ジョルジュ・ブルーデルマッハー、リー・カムシン、ヴォルフガング・ヴァツツィンガー、アンジェイ・ビクルの各氏のレッスン受講。

[PIANO]DEGUCHI Aozora graduated from Kyoto municipal Horikgawa High School Music Course and Kyoto City University of Arts. Currently, she is a master course student, Graduate School of Music,KCUA.She won 31th Kyoto Piano Competiton Silber Madal,30th Settsu Music Festival Music Encouragement Award and 4th Ikaruga Music Competition 2nd place(Division of University Student s& Graduate School Students).She received lessons fromSergei Drensky, Andrei Pissarev, Paver Nelsian, Georges Prudelmacher, Lee Kamsin, Wolfgang Watzinger and Anjay Pickle.

村尾美咲

村尾美咲〔ピアノ〕ピアノピアノコンペティション全国大会において B 級銅賞 D 級入選 E 級ベスト賞。全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位全国大会入選。同大会第 2 位全国大会入選。京都市立芸術大学を経て、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程在学中。

[PIANO]MURAO Misa won Bronze Medal of B class, Finalist of D class, Best Award of E class at Piano Teachers National Association Piano Competition All Japan Festival.

大塚昭花

大塚昭花〔ピアノ〕京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を経て同大学院音楽研究科修士課程在学中。第 24 回 KOBE 国際音楽コンクールピアノ C 部門優秀賞。[PIANO] OTSUKA Haruka graduated from Kyoto City University of Arts. Currently, she is a master course student, Graduate School of Music, KCUA. She won Excellent Award 24th KOBE International Music Competition Category Piano Division C.

三好一輝

三好一輝〔テノール〕京都教育大学附属高等学校普通科を卒業。京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻 1 回生在学中。

[TENOR]MIYOSHI Kazuki graduated from Kyoto University of Education High School. Currently, he is a freshman student at Kyoto City University of Arts.

小林奈里

小林奈里〔ソプラノ〕京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻 4 回生在学中。

[SOPRANO]KOBAYASHI Nari is a senior student at Kyoto City University of Arts.

江川奈緒

江川奈緒〔ヴァイオリン・ヴィオラ〕　京都市立芸術大学音楽学部を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。平成 27 年度公益財団法人青山財団奨学生。第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、ハイドン 賞を受賞。

また、第 22 回 KOBE 国際音楽コンクール優秀賞、あわせて神戸新聞社賞を受賞。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XIII「子どもと魔法」XVI「カルメン」、セージ・オザワ松本フェスティバルに出演。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程在籍。[VIOLIN,VIOLA]EGAWA Nao graduated from Hyogo Prefectural Nishinomiya High School Music Course and Kyoto City University of Arts. Currently, she is a master course student of Aoyama Music Foundation. She won 1st place and Haydn Award3rd Sohji Hall String Quartet Competition. She won outstanding performance award and Kobe Shinbun award at 22ndKOBE international Music Competition. She joined OZAWA Seiji Music Academy Opera Project XIII”L’enfant et les sortilèges”and Seiji Ozawa Matsumoto Festival”Carmen”.

高麗みなみ

高麗みなみ〔ヴァイオリン〕　京都堀川音楽高等学校、京都市立芸術大学音楽学部卒業。卒業演奏会出演。第 22 回 KOBE 国際音楽コンクール C 部門奨励賞受賞。平成 29 年度青山音楽財団奨学生。これまでに山辺亮子、村瀬理子、大谷玲子、豊嶋泰嗣の各氏に、室内楽を上森祥平、小峰航一氏に師事。現在、同大学院修士課程に在学中。

[VIOLIN]KORAI Minami graduated from Kyoto municipal Horikawa Music High School and Kyoto City University of Arts. Currently, she is master course student at Graduate School, KCUA. She won Encourage award at 22thKOBE International Music Competition Category C. She has been studied with MURASE Riko, OTANI Reiko, TOYOSHIMA Yasushi, chamber music with UWAMORI shohei, KOMINE Koichi.

米井遥香

米井遥香〔ヴァイオリン〕　第 6 回日本芸術コンクール第 2 位、第 16 回長江杯国際音楽コンクール第 3 位。(いずれも 1 位なし) 第 19 回演奏家コンクール入選。Phoenix OSAQA、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XVII 等に参加。現在、四方恭子氏に師事。兵庫県立西宮高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程 2 年在学中。

[VIOLIN]YONEI Haruka graduated from Hyogo Prefectural Nishinomiya High School Music Course, Kyoto City University of Arts. Currently, she is a master course student at Graduate School,KCUA.She won 2nd Place at 6th Japan Art Competition, and 3rd Place at International Cho-ko-h Cup Music Competition.(no one 1st place). She was a finalist at 19th Performer Competition. She also joined Phenix OSAKA,OZAWA Seiji Nusic Academy Opera Project XVII. Currently, she is a master course student at Graduate School, KCUA.

下宮早葵

下宮早葵〔ヴァイオリン〕福岡県出身。第 5 回ヴェルデ音楽コンクールグランプリ、第 14 回九州音楽コンクール最優秀賞、第 19 回宮日音楽コンクール優秀賞、第 25 回日本クラシック音楽コンクール 5 位。平成 23 年度アクロス福岡バイオリンセミナーを受講。これまでに岩下ゆり子、大迫淳英、太期晴子、荒田和豊、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻 4 回生。

[VIOLIN]SHIMOMIYA Saki was born in Fukuoka. She won Grand Prix at Verde Music Competition, Grand Prize at 14th Kyushu Music Competition,1Outstanding Performance Oomake Award at 9th Miyanichi Music Competition,and 5th place at 25th Japan Classic Music Competition. She joined Heisei 23 Fukuoka Across Violin Seminar. She has been studied with IWASHITA Yuriko, OSAKO Atsuhide, OOKI Haruko, ARATA Kazutoyo, and SHIKATA Kyoko. Currently, she is a senior student at Kyoto City University of Arts.

山森温菜

山森温菜〔ヴァイオリン〕大阪府出身。第 16 回関西弦楽コンクール優秀賞および審査員賞受賞。第 19 回高槻音楽コンクール最優秀賞受賞。第 9 回ベーテン音楽コンクール全国大会高校生の部 1 位。これまでに小崎恵理子、大谷玲子の四方恭子の各氏に師事。京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻 4 回生。

[VIOLIN]YAMAMORI Haruna was born in Osaka. She won Outstanding Performance Award　& Jury Prize at Kansai String Competition, Grand Prize at 19th Takatsuki Music Competition, and 1st place at All Japan 9th Beten Music Competition,High School Student Division. She has been studied with KOSAKI Eriko, OTANI Reiko. Currently, she is a senior student at Kyoto City University of Arts.

岩崎朱里

岩崎朱里〔ヴァイオリン〕京都市出身。第 16 回関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞。第 69 回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第 6 回クオリア音楽フェスティバルオーディション第 1 位。第 19 回日本音楽家コンクール第 3 位及び神戸市教育委員会賞。第 27 回日本クラック音楽コンクール全国大会第 5 位(1-3 位無し)、第 4 回豊中音楽コンクール第 2 位。2018 小澤征爾音楽塾、セージ・オザワ松本フェスティバル 2018 に塾生として参加。現在、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻3回生。

[VIOLIN]IWASAKI Akari was born in Kyoto. She won Outstanding Performance Award　& Jury Prize at Kansai String Competition, finalist of Osaka at 69th All Japan Student Music Competition,1st prize at 6th Qualia Music Competition,3rd place and Kobe Board of Education at Japan Musician Competition ,5th place at All Japan Classic Music Competition and 2nd place at Toyonaka Music Competition. She joined Ozawa Music Academy2018,Seiji Ozawa Matsutoyo Festival 2018. Currently, she is a junior student at Kyoto City University of Arts.

加納あゆり

加納あゆり〔ヴァイオリン〕群馬県出身。これまでにヴァイオリンを井桁正樹、矢嶋佳子、現在、豊嶋泰嗣、小川有希子に師事。現在、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻 3 回生。

[VIOLIN]KANO Ayuri was born in Gunma. She has been studied with IKETA Masaki, YAJIMA Yoshiko, and OGAWA Yukiko. Currently, she is a junior student at Kyoto City University of Arts.

澤井杏

澤井杏〔ヴィオラ〕第 7 回クオリア音楽コンクールヴァイオリン部門高校生の部第 3 位。京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻 3 回生。

[VIOLIN, VIOLA]SAWAI Auzu won 3rd place at 7th Qualia Music Competition [Category Strings, High School division]. Currently, she is a junior student at Kyoto City University of Arts.

清水絵理

清水絵理〔ヴァイオリン・ヴィオラ〕　奈良市出身。2008 年より 6 年間、相愛大学附属音楽教室及び相愛ジュニアオーケストラにて学ぶ。第 28 回日本クラシック音楽コンクール大学の部全国大会入選。第 12 回ベーテン音楽コンクール弦楽器部門第 4 位。ヴァイオリンを五十嵐由紀子、豊嶋泰嗣の各氏に、ヴィオラを山本由美子氏に師事。帝塚山高等学校を経て、現在、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻 3 回生。

[VIOLIN, VIOLA]SHIMIZU Eri was born in Nara. She studied at SOAI University Junior Academy and SOAI Junior Orchestra for 6 years from 2008. She won finalist at all Japan Classic Music Competition.4th place at Beten Music Competition [High School Student Division]. She has been studied with OGARASHI Yukiko and TOYOSHIMA Yasushi. She graduated from Tezukayama High School. Currently, she is a junior student at Kyoto City University of Arts.

筈口和美

筈口和美〔ヴァイオリン〕　全日本学生音楽コンクールヴァイオリン部門高校の部本選出場。大分県立芸術緑丘高等学校を経て京都市立芸術大学音楽学部　弦楽専攻 2 回生。

[VIOLIN]UKEGUCHI Nagomi won finalist at All Japan Student Music Competition. She graduated from Oita Prefectural Art Midorigaoka High School. Currently, she is a senior student at Kyoto City University of Arts.

落合真悠子

落合真悠子〔ヴァイオリン〕京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻 2 回生。

[VIOLIN]OCHIAI Mayuko is a sophomore student at Kyoto City University of Arts.

酒井健治

酒井健治〔作曲〕京都市立芸術大学にて学んだ後渡仏。パリ国立高等音楽院作曲科を最優秀の成績で卒業後、Ircam にて研究員を務め、ローマフランスアカデミーのフェロー（ローマ賞）に選ばれた。エリザベート王妃国際音楽コンクール大賞、武満徹作曲賞第一位、文化庁長官表彰（国際芸術部門）等を受賞し、著名なソリストや演奏団体によって作品が国内外で世界初演されている。現在名古屋フィルハーモニー交響楽団コンポーザー・イン・レジデンス。昨年より母校で教鞭を取る。

[COMPOSITION] Kenji SAKAI is a composer. After studying at Kyoto City University of Arts, he went to France. After graduating from the composition department of the National Conservatoire de Paris with the highest grade, he worked as a researcher at Ircam and was selected as a Fellow of France Academy in Rome. He won the first place of the Queen Elizabeth International Music Competition, and the Toru Takemitsu Composition Award, and awarded by Commissioner of the Agency for Cultural Affairs (International Art Division). Currently he is Composer in Residence of Nagoya Philharmonic Orchestra. He is also teaching at KCUA since last year.

村上哲

村上哲〔ホルン〕1988 年京都市立芸術大学音楽学部管打楽専修卒業。音楽学部賞受賞。第 5 回日本管打楽器コンクール入選。1989 年ドイツ国立フライブルク音楽大学在学中に京都市交響楽団入団。1990 年より 1999 年まで京都市交響楽団ホルン奏者。1990 年第 59 回日本音楽コンクール　ホルン部門最高位(第 2 位)。1993 年文化庁海外研修員としてシュトゥットガルト音楽大学留学。1994 年イタリア・シエナ音楽院における講習会にて最優秀ディプロマ取得。1999 年より 2014 年まで大阪フィルハーモニー交響楽団ホルントップ奏者。在団中、ソリストとして両交響楽団と度々共演。2003 年より京都市立芸術大学音楽学部及び大学院非常勤講師。2005 年より大阪芸術大学大学院非常勤講師、桐朋学園大学院、オーケストラアカデミー非常勤講師。2006 年より相愛大学非常勤講師。日本音楽コンクール、日本音楽コンクール審査員。いづみシンフォニエッタ大阪、JAPAN BRASS COLLECTION、なごみ(オーケストラ)ウィंडスのメンバーとしても活躍。

2014 年より京都市立芸術大学准教授。

[HORN]MURAKAMI Satoshi graduated from Kyoto City University of Arts, Faculty of Music. and received the Music Faculty Award. He selected as finalist for the 5th Japanese Wind Percussion Competition. He joined the Kyoto Symphony Orchestra in 1989 while attending the German National Freiburg University of Music. From 1990 to 1999, he was a horn player of Kyoto City Symphony Orchestra. In 1990 59th Japanese Music Competition, he was highest place in horn category (2nd place). In 1993, he studied at Stuttgart University of Music as an overseas trainee of Agency for Cultural Affairs. In 1994,he acquired the best diploma at a seminar at the Siena Conservatory in Italy. From 1999 to 2014, he was a horn top player of the Osaka Philharmonic Orchestra. During that time, he often performed with both symphony orchestra as a soloist. Since 2003, he has been a part-time lecturer at Kyoto City University of Arts. Since 2005, he has been a part-time lecturer at Osaka University of Arts Graduate School and a part-time lecturer at Toho Gakuen Graduate School Orchestra Academy. He is also part-time lecturer at Soai University since 2006. He has been worked as Judge of Japanese Music Competition and Japanese Traditional Music Competition. He is also a member of Izumi Sinfonietta Osaka, JAPAN BRASS COLLECTION and Naniwa Orchestra. Currently, he is an associate professor at Kyoto City University of Arts since 2014.

福井優希〔ヴァイオリン〕京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻 2 回生。

〔VIOLIN〕FUKUI Yuki is a sophomore student at Kyoto City University of Arts.

須藤遙〔ヴァイオリン〕常磐木学園高等学校卒業。第 17 回パッハホール音楽コンクールヴァイオリン 部門最高位パッハホール 賞。京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻 2 回生。

〔VIOLIN〕SUDO Haruka graduated from Tokiwagi Gakuen High School. She won Bach Hall Prize at Bach Hall Music Competition [Category Violin] Currently, she is a sophomore student at Kyoto City University of Arts.

近藤彩月〔ヴァイオリン〕 京都市立芸術大学弦楽専攻 2 回生。

〔VIOLIN〕KONDO Satsuki is a sophomore student at Kyoto City University of Arts.

都呂須七歩〔ヴァイオリン〕京都市立堀川音楽高等学校卒業。K 音楽コンクール弦楽部門優秀賞。京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻 1 回生。

〔VIOLIN〕TOROSU Nanao graduated from Kyoto municipal Horikawa Music High School. She won first prize at K Music Competition Category Strings. Currently, she is a freshman student at Kyoto City University of Arts.

山之内真梨〔ヴァイオリン〕全日本学生音楽コンクール北九州大会ヴァイオリン部門高等学校の部本選選出。志學館高等部卒業。京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻 1 回生。

〔VIOLIN〕YAMANOUCHI Mari was a finalist at All Japan Student Music Competition in Kitakyushu. She graduated from Shigakukan High School. Currently, she is a freshman student at Kyoto City University of Arts.

小森奏〔チェロ〕向山佳絵子氏に師事。京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻 4 回生。

〔CELLO〕KOMORI Kanade has been studied with MUKOYAMA Kaeko. He is a senior student at Kyoto City University of Arts.

舘野真梨子〔チェロ〕富山県下新川郡出身。富山県立呉羽高等学校を経て京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻 4 回生。向山佳絵子氏に師事。ブラン弦楽四重奏団で 2016 年金沢ベストオブアンサンブル・オーディション 合格。2017 年ルーマニア国際音楽コンクールセバスチャン 賞。2018 年ルーマニアサマーセミナー招待。第 28 回日本クラシック音楽コンクールチェロ部門第 4 位。第 161 回本学定期演奏会にチャイコフスキー作曲ロココの主題による変奏曲の独奏チェロで出演。

〔CELLO〕TACHINO Mariko was born in Shimoshinkawa, Toyama. She graduated from Toyama prefectural Kureha High School. Currently, she is a senior student at Kyoto City University of Arts. She studied with MUKOYAMA Kaeko. She passed Kanazawa best of ensemble audition in 2016 as Blane String Quartet member. She won Sebastian Award at Rumania International Music Competition and invited from Rumania Summer Seminar. She won 4th place at 28th Japan Classic Music Competition, Category of Cello. She performed as soloist at the161th Kyoto City University of Arts Subscription Concert.

塚本ひらき〔チェロ〕滋賀県出身。9 歳よりチェロを始め、さきらジュニアオーケストラアカデミー入校、13 歳から 17 歳まで主席を務める。関西弦楽コンクール優良賞。第 4 回みおつくし音楽祭クラシックコンクール高校生の部 1 位および大阪市教育委員会賞受賞。これまでに菱倉新緑、上村昇、北口大輔、向山佳絵子の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻 4 回生。

〔CELLO〕TSUKAMOTO Hiraiki was born in Shiga Prefecture. She started Cello at 9 years old and studied Sakira Junior Orchestra Academy. She won outstanding award at Kansai String Competition and 1st place Osaka Board of Education Award at 4th Miotsumukushi Music Festival Competition, High School Student Division. Currently, she is a senior student at Kyoto City University of Arts.

名田卓麻〔チェロ〕現在、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻1回生。

〔CELLO〕NADA Takuma is a freshman student at Kyoto City Univrsity of Arts.

岩田小桃〔コントラバス〕大阪府出身。15歳よりコントラバスを始める。これまでに大島明子、南出信一、黒川冬貴の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学4年に在籍中。

〔DOUBLE BASS〕IWATA Komomo was born in Osaka. She started double bass at 15 years old. She has been studied with OSIMA Tomoko, MINAMIDE Shinichi and KUROKAWA Fuyuki. Currently, she is a senior student at Kyoto City University of Arts.

高井梨緒〔コントラバス〕現在、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻 4 回生。

〔DOUBLE BASS〕TAKAI RIO is a senior student t at Kyoto City University of Arts.

西口之威〔コントラバス〕佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ入団。現在、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻 2 回生。

〔DOUBLE BASS〕NISHIGUCHI Noi performed double bass at SADO Yutaka and Super Kids Orchestra. Currently, he is a sophomore student t at Kyoto City University of Arts.

上中あさみ〔打楽器〕京都市立芸術大学、同大学院終了。在学中カールスルーエに留学。大学院賞受賞。仏・トゥールーズの音楽祭に参加。現代作品初演、狂言師、華道家との共演等フリーの打楽器奏者でも活動。

〔PERCUSSION〕KAMINAKA Asami graduated from Kyoto City University of Arts and Graduate School of Music,KCUA.She studied also in Karlshruhe.She received DAIGAKUIN Award.She performed at Toulouse Music Festival.She is also freelance percussionist for premiere of contemporary music,and performance with Kyogen actors and Flower artists.

豊福隼人〔指揮〕大阪府高槻市出身。大阪府立槻の木高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻 2 回生。

〔CONDUCTING〕JOYOFUKU Hayato was born in Takatsuki, Osaka. He graduated from Osaka prefectural Tsukinoki High School. Currently, he is a sophomore student at Kyoto City University of Arts.

棚橋佑羽〔指揮〕京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻 1 回生。

〔CONDUCTING〕TANAHASHI Yu is a freshman student at Kyoto City Univrsity of Arts.

寺田大紀〔作曲〕京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻 3 回生。

〔COMPOSITION〕TERADA Daiki is sophomore student at Kyoto City University of Arts, Faculty of Music, Major of Composition.

影近舞帆〔作曲〕京都市立堀川音楽高等学校卒業。京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻4回生。

〔COMPOSITION〕 KAGECHIKA Maiho graduated from Kyoto municipal Horikawa Music High School. Currently, she is senior student at Kyoto City University of Arts.

岡本伸介〔作曲〕京都市立芸術大学音楽学科作曲専攻、同大学院修士課程音楽学科音楽学専攻卒業。現在、京都市立芸術大学博士後期課程作曲領域在籍。第 12 回 TIAA 全日本作曲家コンクール室内楽部門入選。21st Century

Japanese Music Project New Music Composition Contest for the YIS Japanese Music Ensembles 奨励賞。International Composition Competition Forme Uniche di continuit  nello spazio 2019 (Giacomo Leopardi Award) 独奏部門で優勝と同位の特別賞。大学院卒業論文「現代音楽における調性理論の可能性 -マグヌス・リンドベルイ《クラリネット協奏曲》における旋法技法の分析」大学院市長賞受賞。2013 年度武生国際作曲ワークショップ奨学受講生参加。2018年伊勢志摩芸術催事実行委員会主催作曲講習会において小林純生のアシスタントを務め、現在まで同氏による講習会でアシスタントを務める。これまでに作曲を中村典子、酒井健治、前田守一、葛西聖恵、伊藤弘之、藤井園子、青木省三の各氏に師事。

〔COMPOSITION〕OKAMOTO Shinsuke received a Bachelor degree of composition from Kyoto City University of Arts.He received a master degree of musicology from Graduate School of Music, KCUA. He received Special Award ,at International Composition Competition Forme Uniche di continuit  nello spazio 2019 (Giacomo Leopardi Award) .He was also finalist at Tokyo International Competition for Composers Category of Chamber Music. He received Encouragement Award from Japanese Music Project New Music Composition Contest for the YIS Japanese Music Ensembles. Currently, he is studying at doctoral course of Graduate School of Music, KCUA.

増田真結〔作曲〕京都市立芸術大学を経て同大学院修了（音楽学部賞、京都音楽協会賞、大学院賞受賞）。JMCR KYOTO メンバーとして京都市芸術文化特別奨励者認定。博士号取得。ブレーメン芸術大学へ交換留学。東京国際室内楽コンクール第 3 位、現音作曲新人賞、第 15 回および第 18 回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第 2 位、日本音楽コンクール作曲部門入選。これまでに港大尋、青島広志、佐藤眞、松本日之春、前田守一、中村典子、ヨンギ・パクバーンの各氏に師事。現在、京都教育大学専任講師。京都市立芸術大学非常勤講師。

〔COMPOSITION〕MASUDA Mayu graduated from Kyoto City University of Arts and received a master and doctoral degree from Graduate School, KCUA.M.D.A. She is a Recipient of the Kyoto City Special Bounty Program for Arts and Culture as JCMR member. She won Tokyo International Chamber Music Competition for Composers,Young Composers Award of Japanese Society for Contemporary Music,2nd Place at Japan Music Competition Composition Division.She studied with MINATO Ohiro, AOSHIMA Hiroshi, SATO Shin, MATSUMOTO Hinoharu, MAEDA Shuichi, NAKAMURA Noriko, Younghi Pagh=Paan. Currently, She is a full time lecturer at Kyoto University of Education. She is also a part-time lecturer at Kyoto City University of Arts.

中村典子〔作曲〕滋賀県出身。ノートルダム女学院高等学校、京都市立芸術大学音楽学部を経て同大学院修士課程作曲専攻首席修了。在学中、同大学院派遣によりブレーメン芸術大学へセメスター留学。京都市芸術新人賞。滋賀県芸術文化奨励賞。日本、韓国、中国、台湾、ドイツ、フランス、スイス、スペイン、イタリア、オーストリア、アメリカ、メキシコ、ルウェー、スウェーデン、ロシア、リトアニア、イスラエル各地のフェスティバル、音楽堂、歌劇場、音楽院、放送局、大学で公演、講演。2008-17 年京都芸術センター運営委員。International 21st Japanese Music Project New Music Composition Contest for the YIS Japanese Music Ensembles 審査員。International Competition for Composers “Forme Uniche di continuit  nello spazio”審査員。NHK 全国学校音楽コンクール審査員。中村研究室に拠を置くensemble clumusica と共に国際現代音楽祭アジアの管絃の現在、アジアの音舞の現在、series 邂逅、大枝インターナショナルオルタナティブフェスティバル継続開催。現在、京都市立芸術大学音楽学部・同大学院音楽研究科准教授〔作曲〕。

〔COMPOSITION〕NAKAMURA Noriko was born in Shiga Prefecture. She graduated from Notre Dame High School and Kyoto City University of Arts. She received a master degree from Graduate School of Music,KCUA. She also studied at Hochschule f r K nste Bremen as semester cultural exchange student with KCUA.Her works have been performed and lectured at festivals,Halls,Opera House,Broad casting Station,and Conservatories&Universities and so on in Japan,Korea,China,Taiwan,Germany,France,Swiss,Norway,Sweden,America,Mexico,Russia, Lithuania,and Israel. She is a Jury at NHK School Music Competition, International 21st Japanese Music Project New Music Composition Contest for the YIS Japanese Music Ensembles,and International Competition for Composers „Forme Uniche di continuit  nello spazio“ .She and ensemble clumusica based in Nakamura lab,KCUA has been hold continuously International Contemporary Festival“Present of Orchestral Asia”“Music & Dance,Present in Asia”“OE international alternative festival”“series Encounter” and so on. She was a member of driving committee of Kyoto Art Center from 2008-2017.Currently,she is an associate professor of composition and analysis at Kyoto City University of Arts and Graduate School of Music,KCUA.

