

Shigeru  
Akiyama

# Baroque Recorder Experience Vol.2

Shigeru Akiyama Recorder  
Asako Akiyama Cembalo  
Koji Takahashi Baroque Cello

秋山 滋 バロックリコーダーエクスペリエンス Vol.2  
ジャック マルタン オトテール 作品集

リコーダー 秋山 滋  
チェンバロ 秋山 麻子  
バロックチェロ 高橋 弘治



Shigeru Akiyama

## Program

フルートその他の楽器と通奏低音のための作品集第1巻、第2巻より  
作品.2 組曲第4番  
作品.5 組曲第3番

Jean-Baptiste Barrière, 1707 - 1747  
ジャン・バプティスト・バリエール トリオソナタ作品.3 第2番

Andre Danican Philidor, 1726 - 1795  
アンネ・ダニカン・フィリドール リコーダーと通奏低音のためのソナタ ニ短調  
他

日 時: 2012年 3月9日[金] 18:30開場 / 19:00開演  
場 所: 甲東ホール  
入場料: 4,000円(前売) 4,500円(当日) 全自由席

日 時: 2012年 3月11日[日] 14:30開場 / 15:00開演  
場 所: タケヤマホール  
入場料: 4,000円(前売のみ) 全自由席

[主催] OFFICE AKIYAMA [協賛] 竹山木管楽器製作所、アンリュウリコーダーギャラリー  
[チケット取り扱い] アンリュウリコーダーギャラリー Tel 06-6678-1011 / Mail gallery@anriue-recorder.com  
バロックの泉 <http://www.baroque-izumi.com/>

[甲東ホール] 西宮市甲東園3-2-29



[タケヤマホール] 大阪市住之江区安立3-8-12



## PROFILE

### リコーダー | 秋山 滋 *Shigeeru Akiyama*

相愛大学音楽学部器楽学科古楽器専攻卒業。英国ロンドン市立ギルドホール音楽院古楽専修大学院課程修了。リコーダーを若林正史、藤田隆、フィリップ・ビケットの各氏に師事。

バロック音楽を軸としたソロ活動を中心に、バロック室内楽では「神戸フランクフルトバロックプロジェクト」を結成し日本及びドイツ、また、ジャズやオリジナル作品の演奏では「ザ・ドメスティックジャズバンド since 1993」を組織して活動を行っている。

現在、大阪音楽大学、京都市立芸術大学、相愛大学音楽学部各講師。神戸音楽家協会会員。スーパーリコーダーカルテットメンバー。ナミレコードよりCD「スーパーリコーダーカルテットVol.1」「同 Vol.2」をリリース。



### チェンバロ | 秋山 麻子 *Asako Akiyama*

相愛高校音楽科ピアノ専攻を経て相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。

1985年第2回ピアノ・オーディション奨励賞受賞。ベルギー古楽サマーセミナーにて、室内楽をロベール・コーネン、今村泰典の各氏に師事。ピアノを柴田翠、徳末悦子、K.ギョルジョード、G. ゲレットシュレーガーの各氏に師事。チェンバロ、通奏低音を岩淵恵美子、鈴木雅明、故小島芳子の各氏に師事。

神戸松蔭女子学院大学の礼拝音楽コースにて教会オルガニストの認定資格を取得し修了。オルガンを鈴木雅明、大塚直哉の各氏に師事。また、2010年アムステルダム王立音楽院の期間セミナーにてボブ・ファン・アスペレンに師事。現在はソロ活動の他にアンサンブル、合唱伴奏者、チェンバリスト、通奏低音奏者として活動している。古楽アンサンブル「風葉華心」メンバー。

<http://labyrinthos.topaz.ne.jp/fuyokashin/>



### バロックチェロ | 高橋 弘治 *Koji Takahashi*

桐朋学園大学音楽学部、及び、ブリュッセル王立音楽院古楽器科卒業。

モダン・チェロを中島顕、古澤涉、故山川郁子、倉田澄子の各氏に、室内楽を故ゴールドベルク山根美代子氏に師事。バロック・チェロを鈴木秀美、アラン・ジェルヴロウの各氏に師事。大学在学中よりモダン、バロック、両方の分野で演奏活動をはじめ。1999年渡欧。イタリア、スペインの音楽祭に招かれて演奏し好評を博す。2001年、ラ・プティット・バンドのヨーロッパ・ツアーにおいてソリストを務める。以降、2007年までラ・プティット・バンドのメンバーとして演奏活動を行う。その活動はヨーロッパ各国、日本、そしてメキシコにまで及ぶ。2007年帰国。帰国後はバロック・チェロ奏者としての活動と平行して、モダン・チェロ奏者としても演奏活動を再開。ソリスト、室内楽奏者として、また、オーケストラのゲストトップ奏者をたびたび務めている。一方、バロック・チェロ奏者としては室内楽、オーケストラの演奏会に通奏低音奏者として参加するほか、通奏低音奏者として室内楽や古楽オーケストラの演奏会に参加をするほか、知られざる無伴奏チェロの作品を取り上げた演奏会を行うなど、積極的に演奏活動を行っている。これまでにバッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、クラシカル・プレイヤーズ東京、古楽アンサンブル『コントラポント』等に参加している。現在、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」東海(岐阜)教室 講師。



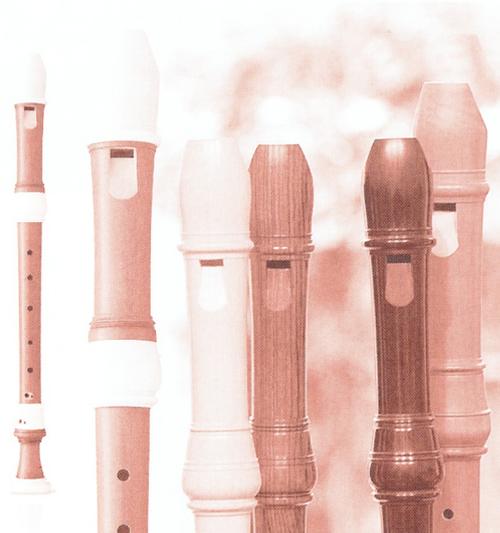
TakeyaMa  
Recorder since 1960®

竹山木管楽器製作所

大阪市住之江区安立3-8-12

TEL.06・6678・1000 FAX.06・6671・0880

<http://www.takeyama-recorder.jp>



森で育まれた樹木が  
美しい音色となって甦る。  
その奥深い魅力を、その愉しさを、さらに  
多くの人々に——。創業40年を迎えた、  
竹山木管楽器製作所の願いです。