

THE WAVE QUARTET

マリンバ・マスタークラス



Bogdan Bacanu

Christoph Sietzen

Emiko Uchiyama

Vladimir Petrov

2013/07/15 (月・祝) 18:00~20:30
Kyoto City University of Arts

Wave in Kyoto

京都市立芸術大学 音楽学部 大合奏室 (音楽棟二階)

『アンサンブルとは?』

コンサートのプログラムより数作品を抜き出し、作品の解説を交えながら、講義をします。リハーサル前に、各自携えておきたい知識、アンサンブルに大切なコミュニケーションの取り方など、アンサンブルだからこそ創り出せる様々なサウンドを実際に聴いて、観て、感じていただきたいと思います。

また、バロック音楽を鍵盤楽器へ編曲して演奏する前に、どのくらいの方が、バロック音楽に関する知識をまずつけてから取り組もうとしたのでしょうか? バロック音楽の聖地ヨーロッパにて、ただその音を打楽器で演奏すると身の程知らずとブーイングを受けることもあるのです。まず、バロック音楽に興味を持ち、バロック音楽の歴史、背景、宗教などの絡み、そしてどのように勉強していくかなど今後の勉強の手掛かりとなるようなアイデアを共有し、また編曲するに至ってどのような選曲を行い、どのようにその作曲家の意図を扱っていくかなどについて講義を行います。

演奏: 京都市立芸術大学学生 / The Wave Quartet

京都市立芸術大学へのアクセス



京都市西京区大枝番掛町13-6
<http://www.keua.ac.jp>

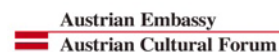
ウェーブ・カルテット マリンバリサイタル The Wave Quartet Marimba Recital 〈OSAKA〉

2013.07.14 (Sun) 18:00 開演

in あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

一般 4000円 / 学生 3000円

Supported by:



公開マスタークラス
聴講無料
(協力金要請あり)

〈お問い合わせ〉 Email: wave.kansai@gmail.com Tel: 075-334-2367 (京都芸大音楽学部打楽器研究室)

事前に申し込みの必要はありません