

アジアの管絃の現在2

亞洲管絃的現在2 아시아의 관현의 현재2

2014.5.25[Sun] 京都市立芸術大学大学会館ホール



Kyoto City University of Arts, University Hall [Entrance free] 入場無料

主催: clumusica 京都市立芸術大学音楽学部中村研究室[nakamura@kcua.ac.jp 075-334-2363]

後援: 日本作曲家協議会 日本現代音楽協会 京都市立芸術大学音楽学部

協力: イタリア文化会館大阪 Universität Mozarteum Salzburg 沖縄県立芸術大学 大分大学教育福祉科学部清水研究室 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター

Festival Artistic Adviser: 呉信一[professor emeritus of KCUA] 山本毅[Head of Graduate School, professor of KCUA]

大嶋義実[Dean of music faculty, professor of KCUA]

Opening Concert 14:00-(open 13:30-) アジアの箏の現在

岡田加津子 OKADA Kazuko: Open the Gate(2013) [associate professor of KCUA]

何志光 HO Chee Kong: Shoreline(2013) [Dr. associate professor of Yong Siew Toh Conservatory of Music, National University of Singapore]

カルロ・フォルリヴェジ Carlo FORLIVESI: 沈黙の月 Silenziosa luna [Dr. professor of Modena conservatory]

田島亘 TAJIMA Wataru: Metamorphosis(2012) [ex-professor of Osaka College of Music]

近藤春恵 KONDOH Harue: あかね幻想 Madder-Fantasy (2013) [professor of Okinawa Prefectural University of Arts]

Symposium Round table 15:00- participate composers moderator: 中村典子 NAKAMURA Noriko [associate professor of KCUA]

Orchestra Concert 17:00- 中国と日本の箏・琴・管絃の現在 ーピアノとの比較も含めてー

ラインハルト・フェーベル Reinhard FEBEL: from Chorale Arrangements after J. S. Bach for Piano Duet [professor of Mozarteum Salzburg]

清水慶彦 SHIMIZU Yoshihiko: new piece for horn solo and strings (world premiere) [Dr. full-time lecturer of National Oita University]

若林千春 WAKABAYASHI Chiharu: 玉響...Momentariness VI(2012) [professor of National Shiga University]

ジョシュア・チャン 陳錦標 Joshua CHAN: 送行 A journey accompanied for Erhu & Koto (world premiere) [Dr. associate professor of Hong Kong University]

毛竹 MAO Zhu: 独夜鳴琴 Strings on a Sleepless Night -- for Guqin and Chamber Ensemble (world premiere) [lecturer of Sichuan Conservatory]

李志純 Dr. Chihchun Chi-sun LEE: DOTS, LINES, CONVERGENCE 點、線、面 Concerto for Zheng and Chamber Ensemble (2003)

増田真結 MASUDA Mayu: 剃り唄《きゆる》SORI-UTA《KYURU》 (2013) [Dr. part-time lecturer of KCUA and Kobe College]

中村典子 NAKAMURA Noriko: 韻禱 YUNDAO rhymed prayer -- Concerto for trombone, tenor and chamber orchestra (world premiere)

Players: 古琴 Guqin: ZHANG TingTing 張婷婷 [Sichuan Conservatory] 古箏・二十六絃箏 26 strings Zheng: 郭岷勤 KUO Min-Chin

箏・十七絃 Koto & 17gen: 麻植美弥子 箏・二十絃 Koto & 20 gen: 福原左和子 二胡 Erhu: ジョシュア・チャン [Dr. associate professor of Hong Kong University]

箏 Koto: 中川佳代子 箏 Koto: 林美音子 箏 Koto: 松澤佑紗 Soprano: 小濱妙美 [professor of KCUA] 打楽器: 岡田加津子 [associate professor of KCUA]

Trombone solo: 呉信一 [Festival Artistic Adviser, professor emeritus of KCUA] Horn solo: 村上哲 [full-time lecturer of KCUA] Tenor solo: 楊雪元

Orchestra: **ensemble clumusica** Orchestral Director & Concert Master: 中村公俊 Manager: 田呈媛 [国際芸術交流協会]

Flute: 田呈媛 [doctoral course of KCUA] Clarinet: 伊藤咲代子 Bassoon: 中川日出鷹 Percussion: 上中あさみ [part-time lecturer of KCUA]

箏・十七絃 Koto & 17gen: 麻植美弥子 Piano: 河内仁志 [ex-part-time lecturer of KCUA] 金田仁美 [doctoral course of KCUA]

Violin: 中村公俊 澤田知栄子 Viola: 岡田真実 Cello: 大西泰徳 Double bass: 赤松美幸 Conductor: 毛竹 清水慶彦 中村典子