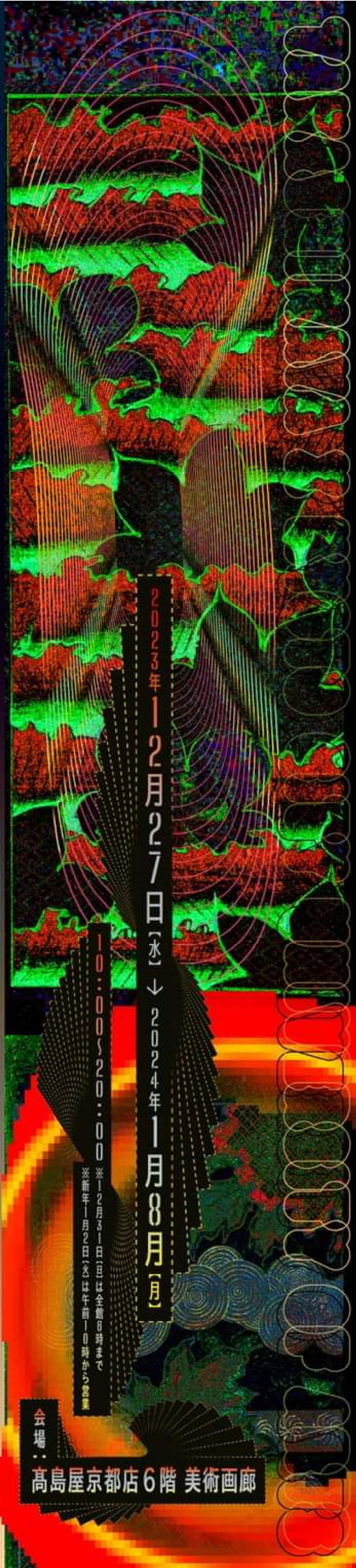


ニュー・ヴァンテーツ

【参加作家】

- | | |
|-------|-----|
| 安藤謙一郎 | 染画 |
| 大西伸明 | 版画 |
| 奥村美佳 | 日本画 |
| 金氏徹平 | 版画 |
| 金田剛一 | 版画 |
| 川崎 洋 | 日本画 |
| 笹井史朗 | 染工 |
| 森野敏人 | 版画 |
| 若杉聖子 | 版画 |
| 市川隼子 | 染工 |
| 伊藤孝美 | 版画 |
| 井上 舞 | 日本画 |
| 宇野 勇 | 版画 |
| 園城カトシ | 染織 |
| 黒崎香織 | 染画 |
| 阪本 結 | 染画 |
| 佐々木朝水 | 染工 |
| 栗本明香 | 染画 |
| 副産物産店 | 染工 |
| 「山田 静 | 染工 |
| 「矢津吉隆 | 染織 |
| 矢野洋輔 | 染工 |

【総計額50万円以上卒業・修了者数、または指導専攻】



2023年12月27日〔水〕↓2024年1月8日〔月〕

10:00~20:00 ※12月31日(日)は全館日時まで、※新年1月2日(火)は午前10時から営業

会場

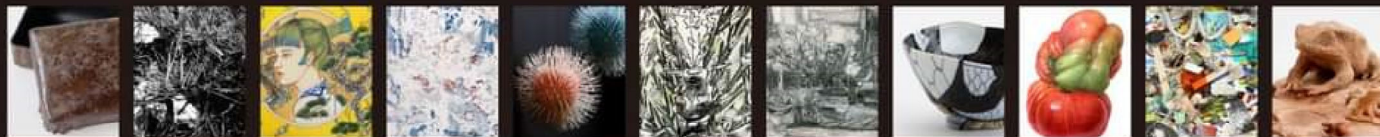
高島屋京都店6階 美術画廊

このたび高島屋京都店では、京都市立芸術大学ゆかりのアーティスト20名(組)によるグループ展「高島屋×京都市立芸術大学 NEW VINTAGE」を開催いたします。2023年は京都市立芸術大学が新キャンパスへ拠点を移し、高島屋京都店も専門店ゾーンがオープンし「京都高島屋 S.C.」に生まれ変わるなど、京都で始まった歴史ある両者が新たなチャレンジに踏み出しました。この特別な瞬間を記念して、京都で培われた美に現代の息吹を与える作品たちで皆さまをお迎えいたします。古くから固有の文化を受け継ぎながら、常に時代の今を融合させて発展してきた京都。その精神性は、国内最古の芸術大学である京都市立芸術大学へと受け継がれています。古都の風景、伝統、歴史が、芸術や学問の源

泉としてアーティストに刺激を与え、豊かな創造力と独自の感性を育んできました。また同地での創業190年の歴史を迎えている高島屋も、多くの美術家との交流や支援を通じて、京都の美術工芸の発展に貢献してまいりました。

本展では、長い時間軸のなかで古さに新しさを取り入れ、連続と次世代へ文化を継承・更新していくクリエイションの在り方に改めて着目します。相反する「古」と「新」を交差させた「NEW VINTAGE」というタイトルのもと、多様なジャンルの作品を通じて、未知の可能性に満ちた京都美術シーンの新たな知覚や価値観をご紹介します。

卒業・修了作品



市川隼子 | 漆工 Yoko Ichikawa | 伊藤学美 | 版画 Manami Ito | 井上 舞 | 日本画 Mai Inoue | 宇野 湧 | 陶磁器 Yu Uno | 國政サトシ | 染織 Satoshi Kurimasa | 黒崎香織 | 油画 Kazumi Kurosaki | 阪本 結 | 油画 Yui Sakamoto | 佐々木萌水 | 漆工 Moemi Sasaki | 菱木明香 | 油画 Asuka Hishiki | 副産物産店 Byproducts Market | 矢野洋輔 | 漆工 Yosuke Yano

現役教員



安藤隆一郎 | 染織 Ryuichiro Ando | 大西伸明 | 版画 Nobuaki Onishi | 奥村美佳 | 日本画 Mika Okumura | 金氏徹平 | 彫刻 Teppei Kaneuji | 金田勝一 | 油画 Shoichi Kaneda | 川嶋 渉 | 日本画 Wataru Kawashima | 笹井史恵 | 漆工 Fumie Sasai | 森野彰人 | 陶磁器 Akito Morino | 若杉聖子 | 陶磁器 Seiko Wakasugi

※画像は本展出品作とは異なる場合があります。

NEW VINTAGE

ニュー・ヴィンテージ

2023.12.27 | Wed — 2024.1.8 | Mon 10:00 a.m. — 8:00 p.m.



高島屋京都店 1階入口ウィンドウ 特別展示!

アートユニット「副産物産店」(山田登 | 彫刻/矢津吉隆 | 彫刻)が新年の門出をテーマに新作を発表。京都のアーティストたちのアトリエから出た廃材が、彼らの手により即興的な新しいオブジェへと生まれ変わります。来たる年末年始、一段と魅力的に輝く高島屋京都店のウィンドウから、アートとサステナビリティのより良い関係を見つめ直します。

Kyoto Takashimaya Department Store is pleased to present Takashimaya x Kyoto City University of Arts: NEW VINTAGE, a group exhibition featuring 20 artists affiliated with KCUA. This year, KCUA relocated to a new campus and Kyoto Takashimaya was reborn as Kyoto Takashimaya S.C. with the opening of the specialty store zone, marking a new chapter for these two historical entities rooted in Kyoto. To commemorate this special moment, we invite you to explore artworks that infuse contemporary vitality into the beauty nurtured here in Kyoto.

Since ancient times, Kyoto has evolved by seamlessly blending its distinctive culture with the spirit of the times. This profound essence has been transmitted through generations to KCUA, the oldest art university in Japan. The landscapes, traditions, and history of the ancient capital have been a wellspring of inspiration for artists, fostering a reservoir of creativity and unique sensibilities. Takashimaya, founded 190 years ago in the same locale, has also contributed to the development of arts and crafts in Kyoto through collaborative exchanges and support for numerous artists.

This exhibition will freshly focus on the way creation incorporates the old with the new over a long period and how it passes on and renews culture to future generations. Under the title of 'NEW VINTAGE,' we will introduce new perspectives and perceptions of the Kyoto art scene, filled with unlimited possibilities, through pieces in a variety of genres.

会場：高島屋京都店6階 美術画廊

お問い合わせ：075-221-8811 (代表)

企画：高島屋京都店

協力：京都市立芸術大学

【コーディネート】

岸本光夫 (京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA 学芸員)

森野彰人 (京都市立芸術大学美術学部教授)



〒600-8520 京都市下京区四条通河原町西入真町52 TEL 075-221-8811

