

パトリック世紀

「世界とは、なんと美しい誤解だろう」と

隣人には告げた　そして
ゆっくりと立ち上がった

ある朝には

海の風が渡る庭で

彫像に水をかけて洗った

(パトリックはパトリックの世紀を造ったのだ)

南岸の消息を伝えては舞い上がる

廻らない鳥のように

パトリック　あなたの誤解は

今もまばゆい

意味のない誤解はない

パトリック！　パトリック！

二十一世紀は遠い

still moving @KCUA

建畠哲 退任記念展「POETRY/ART」

2015.3.7.Sat - 5.10.Sun 会場 | 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA (@KCUA2)

still movingでは、2015年3月で京都市立芸術大学を退任する学長 建畠哲の退任記念展「POETRY/ART」を開催し、詩のオブジェや彫刻家たちとの共作を展示します。

■ オープニングイベント 3/7(土) 17:00-18:00 18:00~ オープニングレセプション

豊竹英大夫 VS 建畠哲「義太夫 de 現代詩」

会場 | 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

出演 | 豊太夫 豊竹英大夫
三味線 竹澤蘭香
朗読 建畠哲

豊竹英大夫 (とよたけ ひでおおとく)

【経歴】
昭和42年8月 三代竹本春子大入門 祖父十代豊竹英大夫の幼名豊竹英夫と名乗る
昭和63年1月 大阪府立第一高等学校卒業
昭和64年7月 昭和64年4月春太夫の退任により竹本節路大入の門下となる
【受賞歴】
昭和64年9月 国立劇場奨励賞
昭和75年1月 昭和62年度文化功労賞
平成6年1月 第13回(平成5年)国立劇場文楽賞
平成15年1月 第22回(平成14年)国立劇場文楽賞受賞者賞

竹澤蘭香 (たけざわ だんご)

【経歴】
昭和62年 国立劇場文楽第12期稽古生となる
平成元年4月 竹澤蘭七入門、竹澤蘭香と名乗る
平成元年7月 国立文楽劇場で初舞台

■ still movingについて

10年以内の若い若手、京都府にほど近い「準」地域に京都市立芸術大学が移転します。その移転に先駆け、府地域および@KCUAにて「still moving」が「PARASOPHIA:京都府現代芸術祭2015」と同時期に開催します。参加アーティスト:石原友明兼仁ゼミ、井上明彦、十二風鬼、小山巨鶴、かづつし、杉山雅之、高橋信、田中和人、増本轟斗、香中祐輔、久門剛史、ヘファナーザックス、RAD

ACCESS

アクセス

京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA (京都市中京区御池御池小路238-1)

火-日曜日の11:00-19:00(月曜休館)

※ただし5/4(月)は閉館、5/7(木)は他館 ※最終入場は閉館の30分前まで

お問い合わせ:京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

Tel: 075-253-1509 E-mail: gallery@kcuu.ac.jp 詳細は <http://gallery.kcuu.ac.jp>