

KYOTO
CITY
UNIVERSITY OF
ARTS

ART SCHOOL

京都芸大
サマーアートスクール 2021

実技 / 講義 講座案内

教員免許状更新講習にも対応!

本講座の一部を「令和3年度教員免許状更新講習」の対象講座として設定しています。〈実施期間:2021年8月2日(月)～8月7日(土)〉

本講座は、京都市立芸術大学美術学部が長い歴史の中で蓄積してきた芸術教育の知識や技術を多くの皆様に広く提供するため開講しているものです。

現在設置されている美術学部の各専攻から実技・講義とも多彩な内容の6講座を予定しています。本学の教員や非常勤講師、大学院の学生などが直接指導します。美術に興味がある方、「芸大の授業を一度受けてみたいと思っていた!」という方、この機会に是非参加してみませんか? 皆様のご参加をお待ちしております!

開催期間

2021年 8月3日(火)
▼
8月7日(土)

会場

京都市立芸術大学
京都市西京区大枝沓掛町 13-6

募集期間

2021年 6月7日(月)
▼
6月21日(月)

◆ 申込期間中の到着分のみ受け付けます。
定員を超えた場合は抽選により決定します。

主催 京都市立芸術大学

問合せ先 京都市立芸術大学 事務局 連携推進課 (事業推進担当)

TEL: 075-334-2204 (平日午前8時30分～午後5時15分)

E-mail: summer-art@kcua.ac.jp (サマーアートスクール専用)

サマーアートスクール 2021 案内ページ

<https://www.kcua.ac.jp/general/summer-art-school/sas2021/>



京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

各講座の実施予定

8月3日 火	1 源氏物語の色彩表現 実技 2日間(計12時間)	2 ステンシル技法で作る 漆絵のお盆 実技 1日(6時間)
8月4日 水		3 日本的なものとしての 桃山陶器 講義 1日(6時間)
8月5日 木	4 絵を描くように刷る 水性木版画講座 実技 1日(6時間)	実技 画材や道具を使って制作をします。
8月6日 金	5 中国絵画通史 —古代から近世を中心に— 講義 1日(6時間)	講義 主にプロジェクターなどで写真や映像を見ながら行うレクチャー形式です。
8月7日 土	6 作品の話をしよう 京芸油画の1日大学院 実技 1日(6時間)	内容は都合により変更する場合があります。

対象

について

「経験不問」としているものは、初めての方でも受講可能です。(専門的な内容ですので、難易度は高めです) また、内容により受講いただける方を限定しているものがあります。その場合は提示した対象の方に限らせていただきます。

「教員免許状更新講習」の表示があるものは、本学で実施する「令和3年度教員免許状更新講習」(現役教員の方が受講対象の講座)の対象講座としても設定しています。

「教員免許状更新講習」の内容詳細や申込方法等については、別途案内をご参照ください。

教員免許状更新講習の案内 (WEBエントリー制)

<https://www.kcua.ac.jp/general/menkyokoshin/art/>

*本学ホームページ「一般の方へ」のコーナーにあります。



新型コロナウイルスの感染予防対策を徹底したうえで実施しますが、受講にあたっては「マスクの着用」「手指消毒の徹底」「適度な距離」を守っていただくようお願いいたします。



1 源氏物語の色彩再現

対象 中学生以上・日本画制作経験者または毛筆に慣れている方

2021年 8月3日(火)～8月4日(水)

両日とも 10:00～17:00 (昼休憩1時間を含む)



実技 2日間(計12時間)

教員免許状更新講習 選択A

講師：川嶋 渉 (日本画専攻教授)
正垣 雅子 (日本画専攻准教授)
池上 真紀 (日本画専攻非常勤講師)

定員：20名 (最少催行数10名)

受講料：10,000円 (材料費込)

持ち物：日本画用筆など使い慣れた用具があればご持参ください。
題材の色紙, 日本画色材, 道具など必要なものは、講座で用意いたします。

「国宝 源氏物語絵巻」の一場面を題材に、日本画の表現技法で彩色の再現をします。

2 ステンシル技法で作る 漆絵のお盆

対象 小学生以上 (小学生は保護者同伴)

2021年 8月3日(火)

10:00～17:00 (昼休憩1時間を含む)



実技 1日(6時間)

教員免許状更新講習 選択B-1

講師：栗本 夏樹 (漆工専攻教授)
安井 友幸 (漆工専攻教授)
笹井 史恵 (漆工専攻准教授)
大矢 一成 (漆工専攻准教授)

定員：15名 (最少催行数5名)

受講料：6,000円 (材料費込)

持ち物：筆記用具, アイディアスケッチ*, 汚れても良い服装

*アイディアスケッチの詳細(サイズなど)については受講予定の方に追ってお知らせします。

その他の必要な材料・道具類は講座で準備します。

ステンシルシート(型紙)を使用し、本漆でお盆に絵付(漆絵・箔絵)を行います。

十分に対策を取りますが、体質により漆にかぶれる可能性があります。

3

日本的なものとしての 桃山陶器

対象 経験不問

2021年 8月4日(水)

9:00 ~ 16:00 (昼休憩1時間を含む)



今や日本を代表する文化の一つとしての桃山時代の陶器に焦点をあて、その実態と20世紀に入ってからの動きについて実物を見ながら学びます。

講義

1日(6時間)

教員免許状更新講習 選択 B-2

講師：畑中英二(総合芸術学専攻教授)

定員：20名(最少催行数5名)

受講料：3,000円(資料代等込)

持ち物：筆記用具

4

絵を描くように刷る 水性木版画講座

対象 経験不問

2021年 8月5日(木)

10:00 ~ 17:00 (昼休憩1時間を含む)



浮世絵に代表される水性木版画の技法を現代に応用した方法について、絵の具の濃さ、水分量、紙の種類等を変えることによって変化する刷りの効果を、実際の工程を体験しつつご紹介します。

実技

1日(6時間)

教員免許状更新講習 選択 C-1

講師：王木易(版画専攻講師)

定員：15名(最少催行数5名)

受講料：8,000円(材料費込)

持ち物：筆記用具、彫刻刀、エプロン・作業着など汚れても良い服

版木、パレンなどの材料・道具類は準備します。
(彫刻刀はお手持ちの物で不足があれば貸出もいたします)

5

中国絵画通史 —古代から近世を中心に—

対象 経験不問

講義

1日(6時間)

教員免許状更新講習 選択 C-2

2021年 8月6日(金)

10:00 ~ 17:00 (昼休憩1時間を含む)



◀ 西湖の夕暮れ (2017年, 講師撮影)

講師: 竹浪 遠 (総合芸術学専攻准教授)

定員: 20名 (最少催行数5名)

受講料: 3,000円 (資料代等込)

持ち物: 筆記用具

中国絵画は三千年を超える歴史があり、日本絵画にも大きな影響を与えてきました。関西では、古代から近現代に至るまで中国絵画が収集され続け、現在も多くの作品が伝わっています。長大な時空の中で生まれ伝えられてきた中国絵画の展開をたどり、鑑賞のポイントをご紹介します。

6

作品の話をしよう 京芸油画の1日大学院

対象 芸術系大学在学中または卒業方で、制作の展開と深化を求めている方

実技

1日(6時間)

2021年 8月7日(土)

10:00 ~ 17:00 (昼休憩1時間を含む)



講師: 石原 友明 (油画専攻教授)
 児玉 靖枝 (油画専攻特任教授)
 渡辺 信明 (油画専攻教授)
 法貴 信也 (油画専攻教授)
 金田 勝一 (油画専攻教授)
 伊藤 存 (油画専攻教授)

定員: 20名 (最少催行数10名)

受講料: 5,000円 (材料費込)

持ち物: 作品(持参できるもの/50号以内3点以内), ポートフォリオ(作品ファイル・ドローイング等), 鉛筆, 水彩絵の具など(普段ドローイングに使っているもの)

*画用紙は講座で用意します。

6人の専任教員が、受講生全員にそれぞれ個人指導を行います。

持参して頂いた作品や作品ファイルをもとに、作品の中で表現しようとしているテーマと技法を見直し、受講生の今後の制作の方向と可能性を探ります。

SUMMER ART SCHOOL 2021

申込方法

下記のいずれかの方法でお申し込みください。

WEB

サマーアートスクール2021 案内ページ（大学ホームページ内）の申込フォームをご利用ください。
<https://www.kcua.ac.jp/general/summer-art-school/sas2021/>



◆ 複数の講座にお申し込みいただく際は、希望の講座の日程が重複していないようご確認ください。

◆ はがきで申し込みの場合は、複数の講座をご希望の場合でも、1通につき1名・1講座ずつでお願いします。

◆ メールやお電話など、所定の方法以外でのお申込はお受けいたしかねますので、予めご了承ください。

はがき

必要事項を明記し、下記の宛先までお送りください。

- ① 希望の講座名
- ② 氏名・よみがな
- ③ 年代
- ④ 郵便番号・住所
- ⑤ 電話番号

〈送付先〉
〒610-1197
京都市西京区大枝沓掛町 13-6
京都市立芸術大学 事務局
連携推進課 事業推進担当 宛

募集期間

2021年 6月7日(月) 10:00 ~ 6月21日(月) 17:00

- ◆ 申込期間中の到着分のみ受け付けます。定員を超えた場合は抽選により決定します。
- ◆ 内容・開催会場等について、都合により一部変更する場合があります。
- ◆ 最少催行人数に満たない場合、開講を中止することがあります。予めご了承ください。

募集
期間内
必着

お申込後の ながれ

お申込完了後

受講予定の方に「受講講座確認書」「受講料振込依頼書」を郵送で通知します。

- ・ 抽選をした場合は当落結果の通知とともに当選者には上記を送付します。
- ・ 受講料は事前振込とさせていただきます。ご入金是指定の期日までにお済ませください。
- ・ ご入金後のキャンセルによる返金はできませんのでご了承ください。但し主催者の判断で中止した場合は返金いたします。

ご入金確認後

「受講決定」をメール(web申込の方)または郵送(はがき申込の方)にてお知らせします。

本講座は新型コロナウイルス感染症の状況により、本学が実施できないと判断した場合は開催を中止します。また気象異常などにより実施できないと判断した場合も開催を中止する場合があります。中止した場合、受講料は返納し、振替日程での実施はいたしません。何卒ご了承ください。

access

会場案内

京都市立芸術大学

京都市西京区大枝沓掛町13-6

京阪京都交通バス「芸大前」より徒歩すぐ

- JR 京都駅前バスのりばから
C2より2・14・28系統乗車(約45分)
- 阪急桂駅東口バスのりばから
1・2・13・14・25・28系統に乗車、芸大前(約20分)
- JR 桂川駅前バスのりばから
11A系統(京都成章高校前行き)に乗車、芸大前(約15分)

会場へは公共交通機関をご利用ください。

時刻表および路線図等の詳細情報は、各社のホームページにてご確認ください。

