

KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS

SUMMER ART SCHOOL 2024

京都芸大サマーアーツスクール

実技 / 講義 講座案内

新キャンパスで、
再始動。

開催期間

2024年 8月1日(木)～8月10日(土)

本講座は、京都市立芸術大学美術学部が長い歴史の中で蓄積してきた芸術教育の知識や技術を多くの皆様に広く提供するため開講するものです。

現在設置されている美術学部の専攻から、実技・講義とも多彩な内容の8講座を予定し、本学の教員や非常勤講師、大学院の学生などが直接指導します。

京都芸大の授業を体験できるこの機会に、皆様のご参加をお待ちしております。

募集
期間

2024年 6月13日(木)～6月26日(水)

申込方法 / WEBでエントリー〈期間内必着〉(定員を超える場合は抽選)

※ 申込方法は裏表紙に記載しております。

※ 各講座の日程及び実施予定については内側の記載をご参照ください。



会 場

京都市立芸術大学

京都市下京区下之町 57-1

- ・地下鉄烏丸線、JR 各線、近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩 6 分
- ・京阪電車「七条」駅下車 徒歩 10 分
- ・市バス 4・16・17・81・205・南5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

SUMMER ART SCHOOL 2024

8月1日 (木)

1

10:00～15:00

(昼休憩を含む)

講義

芸術学講座

東洋絵画の見方

—中国絵画を中心に—

8月5日 (月)

3

計3日間

各日 10:00～16:00 (昼休憩を含む)

8月6日 (火)

4

9:00～12:00

実技

工芸(漆工)講座

キャンプでも大活躍！

うるし仕上げの

カッティングボードをつくる。

- ・開催会場はすべて本学構内です。
- ・内容詳細は次ページの「各講座の実施予定」をご参照ください。
- ・講座によって受講対象を設定しているものがあります。
(お申込の際に、必要情報としてご年齢をお伺いする場合があります。)
- ・実施予定が重複している講座があります。複数の講座へ
御申込の際には日程や時間帯にご注意ください。
- ・都合により開催予定の内容に変更が生じる場合があります。
あらかじめご了承ください。

8月7日 (水)

8月10日 (土)

スケジュール

2

13:00～16:30

(途中休憩を含む)

実技

日本画講座

京都芸大の日本画 裸婦デッサンから学ぶ「線」

実技

日本絵画講座

伝統日本絵画技法 絹本画に親しむ

5

13:00～16:00

実技

工芸(陶磁器)講座

鑄込み体験 ペンダントライトを作ろう

6

13:30～15:30

実技

工芸(染織)講座

染料で描き染める

7

13:00～16:00

(途中休憩を含む)

講義

リベラル・アーツ講座

アートとか、哲学とか、心理学とか

8

13:00～16:30 (途中休憩を含む)

講義

芸術学講座

京都画壇と京都芸大

—「京都芸大〈はじめて〉物語」展によせて

各講座の実施予定

内容は都合により変更する場合があります。

1

芸術学講座

東洋絵画の見方 —中国絵画を中心に—

2024年 8月1日(木) 10:00~15:00

(昼休憩1時間を含む)



講義 1日(4時間)

対象 経験不問
(どなたでも受講可)

講師: 竹浪 遠 (総合芸術学専攻教授)

定員: 20名 (最少催行人数10名)

受講料: 2,000円 (資料代込)

持ち物: 筆記用具
(鉛筆もご用意ください)

◀ 明・仇英(印)「採蓮図」部分
(京都市立芸術大学芸術資料館所蔵)

中国の山水画、花鳥画など様々な作品をとおして、東洋絵画を鑑賞する際の基礎知識やポイントを紹介します。実際の絵画作品や資料も閲覧予定です。

2

日本画講座

京都芸大の日本画 裸婦デッサンから学ぶ「線」

2024年 8月1日(木) 13:00~16:30

(途中休憩を含む)



実技 1日(3.5時間)

対象 経験不問
(初心者の方も受講可)

講師: 小島 徳朗 (日本画専攻准教授)

定員: 30名 (最少催行人数10名)

受講料: 5,000円 (材料費込)

持ち物: デッサン用具
(鉛筆数本、消しゴム)
*ケント紙は用意します。

本学の日本画専攻で2回生を対象に行っている人体を手がかりとした実技課題に即し、対象を「線」により捉えて作画を行う日本画表現の基礎的な解釈を、裸婦デッサンを通して学びます。

3

日本絵画講座

伝統日本絵画技法

絹本画に親しむ

2024年 8月5日(月)～8月7日(水)

各日 10:00～16:00 (昼休憩1時間を含む)



本講座では日本絵画の伝統素材と表現を学ぶことを目的として、絹に描く「絹本画」について学びます。日本絵画の特徴ともいえる「ぼかし」の優れた表現や、紙ではできない「裏彩色」の表現の技法などを実習します。併せて、伝統日本絵画材料についての講義も行います。絹本の優美で繊細な表現について、知識とともに理解を深めましょう。

実技 3日(計15時間)

対象 経験不問
(初心者の方も受講可)
ただし高校生以上

講師: 宇野 茂男 (保存修復専攻教授) 他

定員: 30名 (最少催行人数10名)

受講料: 10,000円 (材料費・資料代込)

持ち物: 筆記用具
墨、硯、筆(線用 彩色用)
筆洗 ぞうきん 小皿
作業に支障のない服装

*絹本木枠、絵絹など、その他の必要な物は用意します。

4

工芸(漆工)講座

キャンプでも大活躍！ うるし仕上げの カッティングボードをつくる。

2024年 8月6日(火) 9:00～12:00



食卓やアウトドアのシーンで活躍する、カッティングボード(まな板)を作ります。職人仕様のまな板として人気のあるイチョウの無垢材を使い、かたちを切り出し、整え、拭き漆にて仕上げます。直接食材を置いて、プレートとしてもおしゃれです。

※カッティングボードのサイズは長さ25cm×幅15cm×厚み2cm程度です。

※本漆を使用しますので、稀にかぶれることがあります。あらかじめご了承ください。

実技 1日(3時間)

対象 経験不問
(初心者の方も受講可)
ただし小学4年生以上

講師: 安井 友幸 (漆工専攻教授)
栗本 夏樹 (漆工専攻教授)
笹井 史恵 (漆工専攻教授)
大矢 一成 (漆工専攻准教授)

定員: 15名 (最少催行人数5名)

受講料: 6,000円 (材料費・資料代込)

持ち物: 長袖で簡単に脱ぎ着できる服(かっぱ着、スモック、腕カバーとエプロンなど*漆は衣服に付着すると決してとれません!)、新聞紙(朝刊1日分程度、あれば可)、筆記用具、ティッシュペーパー1箱、紙箱(作品持ち帰り用として、長さ30×幅20×高さ10cm程度のもの)

5

工芸(陶磁器)講座

いこ 鑄込み体験 ペンダントライトを作ろう

2024年 8月6日(火) 13:00~16:00



「鑄込み」の工程

やきものの成形方法のひとつに「型成形」があります。今回は石膏型に液状にした磁器土を流す「鑄込み」という技法でペンダントライトを成形します。型から外した生地に自由に加飾して、オリジナルのペンダントライトを作りましょう。

実技 1日(3時間)

対象 経験不問
(初心者の方も受講可)
ただし小学生以上、
高校生以下
*小学生は保護者同伴

講師: 若杉 聖子 (陶磁器専攻准教授)
上田 順平 (陶磁器専攻准教授)

定員: 10名 (最少催行人数5名)

受講料: 8,000円 (材料費込)

持ち物: 汚れても良い服装、エプロン、
タオル

*材料は全て用意します。
*成形したものは後日大学で焼成した後、引掛シーリング対応の照明器具と一緒に着払いでお送りします。(電球は付属しません)

6

工芸(染織)講座

染料で描き染める

2024年 8月6日(火) 13:30~15:30



染料を使って色を調色し、木綿の布に刷毛で描き染め、染め上がった布の縁をミシンでかがり、オリジナルのハンカチーフに仕立てます。染料独自の発色や、布に染みいる感覚を体験していただきます。使ったり飾ったり、暮らしを彩る工芸ならではの楽しみを体験しましょう。

※ 出来上がった作品は当日お持ち帰りいただきます。

実技 1日(2時間)

対象 経験不問
(初心者の方も受講可)
ただし小学生以上
*小学生は保護者同伴

講師: 藤井 良子 (染織専攻准教授)

定員: 15名 (最少催行人数5名)

受講料: 2,500円 (材料費込)

持ち物: エプロン、タオル、ゴム手袋
*必要な材料・道具は全て用意します。
*水を使いますので、汚れても良い服や靴でご参加ください。

7

リベラル・アーツ講座

アートとか、哲学とか、
心理学とか

2024年 8月7日(水) 13:00～16:00

(途中休憩を含む)



この講座は、子どもから大人まで、すべてのひとにご参加いただけます。イメージ、記憶、感覚を巡る対話形式の参加型ワークショップを通して、芸術、哲学、心理学を横断する自由な思考の旅に出かけましょう。小難しい知識や専門的な技術は一切必要ありません。この講座を通して、本学の「リベラル・アーツ」＝「自由に生きるための技芸」という理念に基づき、広い意味でのアートを試みます。皆様のご参加、お待ちしております！

講義 1日(3時間)

対象 経験不問
(どなたでも受講可)

講師：戸澤 幸作 (共通教育(哲学)講師)

堀田 千絵 (共通教育(心理学)准教授)

定員：20名 (最少催行人数 10名)

受講料：500円 (資料代込)

持ち物：特になし
*必要なものは全て準備します。

8

芸術学講座

京都画壇と京都芸大

—「京都芸大〈はじめて〉物語」展によせて

2024年 8月10日(土) 13:00～16:30

(途中休憩を含む)



▲「京都芸大〈はじめて〉物語」展 展示作品より
幸野樸嶺《龍馬負河図》(部分)
(京都市立芸術大学芸術資料館蔵)

講義 1日(3.5時間)

対象 経験不問
(どなたでも受講可)

講師：田島 達也 (総合芸術学専攻教授)

定員：50名 (最少催行人数 5名)

受講料：1,000円 (資料代込)

持ち物：筆記用具

京都市立芸術大学芸術資料館で開催中の「京都芸大〈はじめて〉物語」展によせて、京都画壇の著名な日本画家と本学との関わりを紹介します。展示室を案内し、直接説明なども行います。

申込方法

本学のウェブサイト内「サマーアートスクール 2024」講座案内ページに設置する申込フォームより、必要事項を記入のうえお申込みください。

サマーアートスクール 2024 案内ページ

<https://www.kcua.ac.jp/general/summer-art-school/sas2024/>



受付期間

2024年

6月13日(木)10:00～6月26日(水)17:00

- ◆ 申込期間中に所定の方法でお申込みいただいた場合のみ受け付けます。
 - ・登録情報には誤記のないようご注意ください。
 - ・メールや電話、FAX など、所定の方法以外での申込はお受けできません。
- ◆ 複数の講座にお申込みいただく場合
 - 1 講座ごとに入力のうえお申込みください。
 - 御希望の講座の日程が重複していないかご確認のうえお申込みください。
- ◆ 各講座とも、応募数が定員を超えた場合は抽選により決定いたします。
- ◆ 申込数が最少催行人数に満たない場合、開講を中止することがあります。
- ◆ 都合により開催予定内容に変更が生じる場合があります。
- ◆ 本講座は異常気象やその他の理由により実施が難しいと判断した場合は開催を中止します。その場合、振替日程による実施はいたしません。

申込の結果

上記の受付期間終了後1週間前後を目処に、申込時に御登録のメールアドレス宛に通知します。

- ・受講予定の方には「受講講座のご確認と受講料についてのお知らせ」を併せてお送りします。
- ・受講料は事前振込制とさせていただきます。
指定する期日までにご入金ください。
- ・入金後、キャンセルによる返金はお受けできませんのでご了承ください。
(主催者の判断で開催を中止した場合は返金いたします。)

入金確認後

郵送にて「受講決定のお知らせ」を送付します。

主 催 京都市立芸術大学

問合せ先 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課

TEL: 075-585-2006 (平日午前8時30分～午後5時15分)

E-mail: summer-art@kcua.ac.jp (サマーアートスクール専用)