■Tradition & Creation 伝統と創造 Coming & Going Going & Coming 往還のとき インクラスリサーチ＆アーカイヴァルプレゼンテーションドキュメンテーション

◎インクラス共同研究発表 Colllaborative Research Studio 2021-2022 ◎ベートーヴェン生誕 250 年 250 Anniversary of The Birth of Beethoven ◯作曲法 Composing Method○楽曲分析 Analysis ○音楽学演習 i Musicology Seminar I ◯作曲理論研究 Composition Theoretical Research

◎Orchestra Studio オーケストラストゥーディオ ◎TrioQuartetStudio トリオ カルテットストゥーデゥオ
◎Solo Studio Texture Miniature ソロデュオストゥーディオテクスチュアミニアチュール ◎Trio Quartet Texture Miniature トリオカルテットテクスチュアミニアチュール ◎Orchestra Texture Miniature オーケストラテクスチュアミニアチュール
Nakano Hiroki : Oboe Quartet 中野宏紀：Oboe Quartet Hashimoto Kazuya : Cicadoidea 橋本和也：シケドゥイデア Morimoto Riku : String Quartet No.2 森本理久：String Quartet No.2
Okada Yukiyo : Entre le réve et la réalité 岡田幸世：夢現 Tsukada Masano : Immutable and Metamorphosis 塚田優乃：不変と変容
◎Orchestra Texture Miniature オーケストラテクスチュアミニアチュール ensemble clumusica
Hashimoto Kazuya : barcalolle della pipa mezzo sop.Yunoki Reika ensemble clumusica cond.Moriwaki Ryo 橋本和也： 琵琶湖舟唄 メゾソプラノ：柚木玲衣加 ensemble clumusica 指揮：森脇涼
Okada Yukiyo : trompé-l'oreille ensemble clumusica cond.Higashio Tamon 岡田幸世：trompé-l'oreille ensemble clumusica 指揮：東尾多聞
◎Orchestral Studio オーケストラストゥーディオ ensemble clumusica
Beethoven Symphony No.7 [woodwind version] ensemble clumusica cond.Ishii Isana ベートーヴェン：交響曲第 7 番 [管楽版] ensemble clumusica 指揮：石井勇魚
Bartok Bela : Music for Strings,Percussion and Celestra ensemble clumusica cond.Toyofuku Hayato
バルトーク・ベーラ：弦楽と打楽器とチェレスタのための音楽 ensemble clmusica 指揮：豊福隼人
Beethoven Symphony No.8 ensemble clumusica cond.Fukuzawa Yuki
ベートーヴェン：交響曲第 8 番 ensemble clumusica 指揮：福澤佑樹
N-lab Regional Art Song Ochestral Works Orchestra Texture Miniature ensemble clumusica cond.Moriwaki Ryo
N-lab 地点のウタ 歌管弦楽 オーケストラテクスチュアミニアチュール ensemble clumusica 指揮：森脇涼
Beethoven Symphony No.7 N-lab Cylindrical & Square Comparison Research Studio ensemble clumuisca cond.Imura Yu
ベートーヴェン：交響曲第 7 番 N-lab [Concerto for Flute,Percussion and Orchestra] ensemble clumuisica 指揮:井村佑羽
N-lab Orchestra Texture Miniature ensemble clumusica cond.Higashio Tamon
N-lab オーケストラテクスチュアミニアチュール ensemble clumusica 指揮：東尾多聞
◎Trio Quartet Studio トリオカルテットテクスチュアミニアチュール ensemble clumusica × ◎Trio Quartet Research Studio トリオカルテットリサーチストゥーディオ
◯ Keyboard Percussion Instrumental Trio Trial [Marimba,Vibraphone2] 鍵盤打楽器三重奏トライアル[マリンバ・ヴィヴラフォン 2] Tsukada Masano : Immutable and Metamorphosis 塚田優乃 ：不変と変容 Yanagino Kaya Ivaiyro Koychev Muso Miyu 柳野伽耶 コイチェフ・イヴァイロ 武曽海結
◯ Oboe Quartet Trial オーボエ 四重奏トライアル Nakano Hiroki : Oboe Quartet 中野宏紀：Oboe Quartet Oue Honoka Noda Haruka Okawa Maya Yoshinobu Reon 大上穂花 野田晴佳 大河真矢 吉延玲音
◯ Solo ⇆ Quartet Research Studio ソロ⇆カルテットリサーチストゥーディオ ensemble clumusica Takubo Yuki Mizuno Mayuri Shimizu Eri 田久保友妃 水野万裕里** 清水絵理 Tsukamoto Hiraki Watanabe Nanaho Fukuzawa Yuki & Composer 塚本ひらき 渡辺七帆 福澤佑樹 作曲者
◯ Hashimoto Kazuya : Cicadoidea ensemble clmusica 橋本和也：シケドゥイデア ensemle clumusica
◯ Ben Bisogno : Our Bodies Touch ensemble clumusica ベン・ビソノ ： 躰の感触 ensemble clumusica
◯ Morimoto Riku : String Quartet No.2 ensemble clmusica 森本理久：String Quartet No.2
◯ Sofia Gubaidulina : String Quartet No.3 [excerpt] ensemble clumusica ソフィア・グバイドゥーリナ：弦楽四重奏曲第 3 番 [抜粋]
◯Okada Yukiyo ：Entre le réve et la réalité ensemble clumusica cond.composer 岡田幸世：夢現 ensemble clumusica 指揮：作曲者
◯Pyeon Doa : Magdalena Morte [excerpt] ピョン・ドア[片度雅]:死せるマグダレナ より ensemble clumusica
◯Okamoto Shinsuke ：Calligraphy for Air and Ground 岡本伸介：Calligraphy for Air and Ground ensemble clumusica 指揮：福澤佑樹
◯ Hildegard von Bingen : O Ignee Spiritus Cello : Watanabe Nanaho ヒルデガルド・フォン・ビンゲン ：熱烈な聖霊 チェロ：渡辺七帆 O Virtus Sapientie Cello : Tsukamoto Hiraki ヒルデガルド・フォン・ビンゲン ：叡智の美徳 チェロ：塚本ひらき
◯Nakamaura Noriko : from XII Gloria II XII ensemble clumusica cond.Fukuzawa Yuki [II] 中村典子 ： 十二光輪 II ensemble clumusica 指揮：福澤佑樹 XII ensemble clumusica

◎ 250 Anniversary of The Birth of Beethoven ベートヴェン 生誕 250 年 リサーチプレゼンテーション 指揮：東尾多聞 福澤祐樹 森脇涼 井村佑羽 石井勇魚 豊福隼人 ensemble clumusica x conduting Higashio Tamon Fukuzawa Yuki Moriwaki Ryo Imura Yu Ishii Isana Toyofuku Hayato
Toyofuku Hayato : Komoriuta [Lullaby] Lyrics : Toyofuku Hayato cond.Moriwaki Ryo
Toyofuku Hayato=Yamada Kosaku : Akatombo [Red Dragonfly] Lyrics : Miki Rofu cond.Moriwaki Ryo
Texture Miniature-Regional Folklore Hashimoto Kazuya :barcarolle de pipa m-sop. Yunoki Reika cond.Moriwaki Ryo
Yoshida Chiaki - N-lab -Regional Orchestral : Waterbird Song Lyrics : Koguchi Taro sop.Takahashi Kanon cond.Moriwaki Ryo
Reigonal Children Song N-lab Orchestral : Kyo Toori-na no Uta sop.Kumaki Ynma cond.Moriwaki Ryo
Anonymous -N-lab : Takeda no Komori-uta sop.Hayashi Arisa m-sop.Yunoki Reika bar.Hamada Takahiro N-lab edition
Anonymous -N-lab -Regional Orchestral: Takeda no Komori-uta m-sop.Yunoki Reika To sop.Sasaki Mai To
Miyazawa Kenji -N-lab Orchestral Song : Hoshi-meguri no Uta Lyrics.: sop.Takahashi Kanon cond.Higashio Tamon sop.Takada Mizuki cond.Moriwaki Ryo
Texture Miniature Orchehstral - Okada Yukiyo : trompe-l'oreille cond.Moriwaki Ryo
Ludwig van Beethoven : Sinfonie Nr.8 I II III IV cond.Fukuzawa Yuki
Bartok Bela : Musik für Saiteninstrumente,Schlagzeug und Celesta I II III IV cond.Toyofuku Hayato
Performing Comparison [Cilindrical -ShoeBox] Nakamura N : Concerto for Flute,Percussion adn Orchestra Imura Yu & Toyofuku Hayato
Ludwig van Beethoven : Sinfonie Nr.7 I II III IV cond.Imura Yu

◎ Online Archival Special Issue -Historical documentation オンラインアーカイヴァルスペシャル 朴実 Pak Shil ヒストリカルドキュメンテーション
Pak Shil :Philia soprano : Itahashi Ako piano : Song Hwayoung 朴実：愛 ソプラノ：板橋亜胡 ピアノ：宋和映 元崇仁小学校音楽室@2019 Pak Shil :Philia soprano : Okuda Seiko piano : Watari Takuya 朴実：愛 ソプラノ：奥田聖子 ピアノ：渡里拓也 カトリック草津教会@2011
Pak Shil : Phlia mezzo soprano : Mitsui Tsuyako [professor emeritus,present time] World Premiere 朴実：愛(世界初演) メゾ・ソプラノ：三井ツヤ子[現在,本学名誉教授] 朴実：作曲家。韓国伝統楽器と管弦楽の世界を深め、各地で音楽祭継続開催。京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会京都子どもの音楽教室運営アドヴァイザー。

◎ Online Archival Recital-Morimoto Hideki and Forcusing Flutists アーカイヴァルフルートリサイタル＝森本英希＆フォーカシングフルーティスツ
Tsuru-no-Sugomori -W.Offermans flute :Omura Yukie 鶴の巣籠＝W.オッフェルマンズ フルート：大村優希恵 Ito Keisuke : Internodes flute : Hashimoto Takehito 伊藤慶佑 : internodes フルート：橋本岳人[現在、愛知県立芸術大学准教授]
Younghi Pagh=Paan：Drei-sam Nore ヨンギ・パクパーン[朴琵案泳姫]： ドライザムの歌 フルート：花野美咲 Yun Isang : Etude V flute : Kamata Kunihiro ユン・イサン[尹伊桑] : エチュード第 5 番 フルート：鎌田邦裕
Kai Sesshu : Music for flute solo flute : Morinoto Hideki 甲斐説宗：フルート独奏のための音楽 フルート：森本英希
Fukushima Kazuo : Shun-san flute : Morimoto Hideki 福島和夫：春讃 フルート：森本英希 Reinhard Febel : ataraxie flute : Fukuda Haruhiko Oshima Yoshimi ラインハルト・フェーベル：アタラクシエ フルート：富久田治彦[本学教員]大嶋義実[本学副学長]
森本英希：本学大学院修士課程器楽専攻首席修了。日本フルートコンベンションコンクール第 1 位[アンサンブル部門]。現在、テレマン室内アンサンブルフルート奏者。

■Lab-News

◎David Tsai 蔡承哲 Dialogue@David Tsai X Nakamura Noriko 9th September,2019@Nakamura-lab,Kyoto City University of Arts Tsai,Cheng Che David [Kaohsiung,Taipei University of Arts] Tradition & Creation Performing -Expression
David Tsai (1988) Mahakala (2017) per flauti di bambù, zhongruan, guzheng Chai Fond Music Workshop Ensemble Chung-Hsien Wu [bambù] Ming-Hui Tu [zhongruan] Jiuan-Reng Yeh [guzheng] Taipei, Beijin, Rome 58° Festival di Nuova Consonanza,Italy

◎Yunoki Reika 柚木玲衣加 World Premiere@Yunoki Reika ×PRO MUSICA KYOTO 6th November,2021@Kyoto Asny Classics Day Searging Elegance from Court Music [Shin Kokin Wakashu] X Research Presentation for Creation -Mother Tongue Japanese Song
Nakamura Noriko : 三夕の歌 trois chanson pour soir (2021) text - Jakuren Houshi- Saigyo Houshi -Fujiwara Teika Yunoki Reika [ms] Kureyama Heikan [yoshi-bue] Fukuhara Sawako [koto] 6th November,2021@Kyoto City Lifelong Learning Center

◎作曲理論研究 Composing Theoretical Research I II III IV @Graduate School of Music,Master Course
◎Piano ピアノ Sakuno Tomoka 作野朋果 Nakayoshi Airi 仲吉愛里 Miyauni Kana 宮國香菜 Yang Kevin 楊 开雯 Otsuki Kako 大槻夏子 Sumitani Saki 炭谷紗輝 Hirota Sara 廣田沙羅 Hosokawa Moe 細川萌絵 Yamaguchi Juna 山口珠奈
◎Strings 弦楽 Gyobu Mami 刑部真実 Tsukamoto Hiraki 塚本ひらき Shimizu Eri 清水絵理 Takubo Yuki 田久保友妃 Yamada Chiharu 山田千春 Watanabe Nanaho 渡辺七帆
◎Woodwind Brass Percussion 管打楽 Oku Mami 奥真美 Hanano Misaki 花野美咲 Kaizuka Rie 貝塚理江 Sogoh Yuka 十河優花 Tanji Tatsuki 丹治樹 Furukawa Miho 古川美歩
◎Vocal 声楽 Ishisaki Kei 石﨑 桂 Yunoki Reika 柚木玲衣加 Oe Runa 大江留菜 Kumaki Yuma 熊木夕茉 Sasaki Mai 佐々木真衣 Takada Mizuki 高田瑞希 TakahashiI Kanon 高橋花音 ◎Musicology 音楽学 Nakamura Hinako 中村日向子
◎Orchestra 管弦楽
◎Woodwind 木管 ○Flute Hanano Misaki 花野美咲 Tawara Hirona 俵啓乃 Morimoto Hideki*** 森本英希 ○Oboe Oue Honoka 大上穂花 Takahashi Hinata 高橋陽 ○Clarinet Sogoh Yuka 十河優花 Sonetaka Junnosuke 曽根鷹潤之助 ○Bassoon Komatsu Saki 幸松沙季 Kodama Momoka 児玉桃歌
◎Brass 金管 ◎Horn Kondo Juna 近藤寿奈 Tsutsui Momoka 筒井百香◎Trumpet Furukawa Miho 古川美歩 Murata Shohei 村田尚平 Ueda Kotomi *植田琴巳 ○Trombone Yamanaka Nozomi 山中望未 Morita Yosuke 森田瑶介 ○Bass Trombone Li Changsi 李壮植 ◎Tuba Hasegawa Takumi 長谷川拓海
◎Percussion 打楽器 Tanji Tatsuki 丹治樹 Sakurai Risei 桜井李成 Yanagino Kaya 柳野伽耶 Kawanishi Yui 川西結 Kuwatani Kanon 桑谷かのん Ivayro Koychev コイチェフ・イヴァイロ Muso Miyu 武曽海結
◎Vocal Ishisaki Kei 石﨑桂 Yunoki Reika 柚木玲衣加 Oe Runa 大江留菜 Kumaki Yuma 熊木夕茉 Sasaki Mai 佐々木真衣 Takada Mizuki 高田瑞希 Takahashi Kanon 高橋花音 Itahashi Ako**板橋亜胡 Okuda Seiko**奥田聖子
◎Piano Celesta Magata Yuka 目賀田侑伽 Moriwaki Ryo 森脇涼 Watari Takuya 渡里拓也 Song Hwayong 宋和映**◎Guest Soloists Edo Seiichiro***江戸聖一郎 Miyamoto Yasuko 宮本妥子
◎Strings 弦楽 Gyobu Mami [M] 刑部真実 Ukeguchi Nagomi 筌口和実 Oba Yukari 大場由加里 Ochiai Mayuko 落合真悠子 Sudo Haruka 須藤遥 Tamura Sayaka 田村紗矢香 Fukui Yuki 福井優希 Kajiwara Moeka 梶原萌香
Takubo Yuki[M] 田久保友妃 Kataoka Kirara 片岡紀楽々 Torosu Nanaho 都呂須七歩 Yamamouchi Marin 山之内真梨 Suzuki Sakurako 鈴木櫻子 Anai Chihiro Kawamoto Ayaha Kusakabe Miyu 穴井智尋 川本絢葉 日下部心優
Shimizu Eri [M] 清水絵理 Morisaki Nozomi 森崎希実 Sato Minami 佐藤実波 Tanaka Shiori 田中志和 Ishii Yukiko 石井悠紀子 Mizuno Mayuri** 水野万裕里 Masunaga Kyoko* 増永響子* Egawa Nao** 江川菜緒* Yabuno Kirion** 藪野巨倫 Hojo Elena* 北條エレナ
Tsukamoto Hiraki [M] 塚本ひらき Watanabe Nanaho [M] 渡辺七帆 Kashiwagi Motoi 柏木基 Shin Risei 沈理世 Nada Takuma 名田卓麻 Hashimoto Ikumi 橋本育美 Yanagisawa Azuha 柳澤明日花 Komori Kanade* 小森奏
Morimitsu Shunsuke 森光惇友 Koide Hiromichi 小出大道 Pak Mihui 朴美姫 Igaki Arato 井垣旺士 Miyaki Masahiro 宮木雅浩
■Analysis 楽曲分析
◯Composition 作曲 Nakano Hiroki 中野宏紀 Hashimoto Kazuya 橋本和也 Morimoto Riku 森本理久 Okada Yukiyo 岡田幸世 Tsukada Masano 塚田優乃 Tanaka Shinya 田中詩也 Hijikata Nagisa 土方渚紗 TakahashiMasatoshi 高橋祐智 Yokota Mai 横田真衣 M Morita Takumu 森田拓夢 Ikeuchi Kanon 池内奏音 Miyanohara Ayane 宮ノ原綾音
◯Conducting 指揮 Higashio Tamon 東尾多聞 Fukuzawa Yuki 福澤祐樹 Moriwaki Ryo 森脇涼 Imura Yu 井村佑羽 Ishii Isana 石井勇魚 Toyofuku Hayato 豊福隼人 M Mihara Hiroshi 三原寛志 / D Okamoto Shinsuke 岡本伸介
■Staffs
◎Lyrics 詩. Toyofuku Hayato 豊福隼人 Anonymous 作者不詳 Tanigawa Shuntaro 谷川俊太郎 Koguchi Taro 小口太郎 Miki Rofu 三木露風
◎Composition 作曲 Nakano Hiroki 中野宏紀 Hashimoto Kazuya 橋本和也 Morimoto Riku 森本理久 OKada Yukiyo 岡田幸世 Tsukada Masano 塚田優乃 Yokata Mai 横田真衣 Toyofuku Hayato [cond.] 豊福隼人 Ben Bisogno [concept&design,M] ベン・ビソノ Miayanohara Ayane 宮ノ原綾音 Okaomoto Shinsuke 岡本伸介
Yamanada Yasuha [vocal] 山田泰葉 Hagino Runa [piano] 萩野瑠菜 Bela Kovacs ベーラ・コヴァーチ Pyeon Doa ピョン・ドア [片度雅] Sofia Gubaifdulina ソフィア・グバイドゥーリナ Hildegard von Bingen [d.e.] ヒルデガルト・フォン・ビンゲン
Gao Ping ガオ・ピン [高平] Pak Shil 朴実 [パク・シル Wang Lisan ワン・リシャン[旺立三] Yamada Kosaku 山田耕作 Pierluigi Destro ピエルルイジ・デストロ Hans Otte ハンス・オッテ Okasaka Keiki 岡坂慶紀 Yoshitda Chiaki 吉田千秋
Miyazawa Kenji 宮澤賢治 Ludwig van Beethoven ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Anonymous 作者不詳 Nakamura Noriko 中村典子 ◎ensemble clumusica Masuda Mayu 増田真結 Shimizu Yoshihiko 清水慶彦 Nakamura-lab@KCUA,Graduate School of Music,KCUA 京都市立芸術大学・同大学院作曲専攻中村研究室 Nakamura Noriko 中村典子
◎Special Thanks KCUA Percussion 京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科打楽器研究室 Ogawa Tamae 小川珠絵 ITO Takaya 伊藤隆也
◎Photo & Video Shooting 写真 映像撮影 Ataka Ippei 安宅一平 Ben Bisogno [concept & design@M]ベン・ビソノ Ito Keisuke[comp@MM] 伊藤慶佑 Nakamura Noriko 中村典子
◎ Recording Mastering 録音 編集 Nshimura Chizuko 西村千津子 Yamaguchi Tomohiro 山口友寛 Shimizu Yoshihiko 清水慶彦 Nakamura Noriko 中村典子
◎ Preventing infection with covid-19 Ligiting コロナ感染症対策 照明 Tonomura Yuichiro 外村雄一郎 Toyofuku Hayato 豊福隼人
◎Online Festivla Advisors & Festival Orchestral Advisors : Akamatsu Tamame, President 赤松玉女 Oshima Yoshimi,Vice President 大嶋義実 Yamamoto Tsuyoshi, Former Vide President 山本毅
Shimono Tatsuya,Orchestra Conducting Professor 下野竜也 Watanabe Shinichiro,President of Institut for Japanese Tradititonal Music 渡辺信一郎
◎Organiser : Nakamura-lab,Composition@Kyoto City University of Arts&Graduate School of Music,Kyoto City University of Arts 担当：京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室

stage photo:Ataka Ippei

2022 年 2月20 日[日]00:00～23:59

2022 年 3月20 日[日]00:00～23:59

オンラインアップロード：
https://nakamura96.hatenablog.com

# 伝統と創造

Tradition & Creation

coming going going coming

往還のとき

The corona situation has continued for two years.
The struggle of global citizens continues everywhere and every time without returning to the previous normal. Among them, students of the Faculty of Music of Kyoto City University of Arts and graduate students of the Graduate School of Music of the same graduate school will study for the world level in each class for the occasion when citizens can listen to everything face-to-face. This is an in-class research & archival online presentation document whereyou can see a part of your daily life from the window of the lab-WEB. Nakamura-lab@Kyoto City University of Arts

## Inclass Research &Archival Presentation Documentation

コロナ状況が二年に渡って継続しています。
以前の通常へは戻らずあらゆる場と時で地球市民の闘いが続いています。
その中で京都市立芸術大学音楽学部学生と同大学院音楽研究科の大学院生たちの、
市民の皆様に全ての研究を対面で聴いて頂ける折に向けた各クラスでの世界レヴェルへ向けての
研鑽の毎日が続きます。これらを研究室 WEB の窓から一部ご覧頂くインクラスリサーチ&アーカイヴァル
オンラインプレゼンテーションドキュメントです。京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室

poster photo : Ben Bisogno