



「風布」 キャンバス、油彩 162.0×130.3cm 2022年 撮影：南野馨

生活と隣り合わせの風景は、いつも絵と向き合う私の覚悟を揺さぶってくる。
だから私はブレる気持ちを振りほどき、グリップを高め、ヌメった筆致で描き出す。
その没頭の行き先に、画面と身体境界は少しづつ曖昧となり、
やがてその両者ののはざまに微かな風が吹きはじめる。