

令和7年度(2025年度) 京都市立芸術大学大学院(修士課程) 入学試験結果

研究科	専攻(専攻細目)	志願者数	受験者数※	合格者数	入学者数
美術研究科	美術専攻 (日本画) (油画) (彫刻) (構想設計) (版画)	109	88	33	33
	デザイン専攻 (総合デザイン) (デザインB)	57	16	10	10
	工芸専攻 (陶磁器) (漆工) (染織)	44	42	15	15
	芸術学専攻(芸術学)	7	4	2	2
	保存修復専攻(保存修復)	4	4	2	2
	小計	221	154	62	62
音楽研究科	作曲・指揮専攻 (作曲) (指揮)	3	3	3	3
	器楽専攻 (ピアノ) (弦楽) (管・打楽)	37	35	13	13
	声楽専攻(声楽)	14	14	5	5
	音楽学専攻(音楽学)	6	5	4	4
	日本音楽研究専攻(日本音楽研究)	3	2	1	1
	本科留学生	1	1	1	1
	小計	64	60	27	27
合計		285	214	89	89

※美術専攻のうち構造設計及びデザイン専攻の受験者数は一次試験合格者数