

京都市立芸術大学大学院音楽研究科 器楽専攻 修士演奏 I

炭谷 紗輝 *Saki Sumitani*

Piano Recital

J. ハイドン：ピアノソナタ 第62番 変ホ長調 Hob. XVI:52 作品82

J. Haydn Klavier Sonate Nr. 62 Es-Dur Hob. XVI:52 Op. 82

I. Allegro II. Adagio III. Finale. Presto

F. ショパン：華麗なる変奏曲 変ロ長調 作品12

F. Chopin Variations brillantes B-Dur Op. 12

R. シューマン：アラベスク ハ長調 作品18

R. Schumann Arabeske C-Dur Op. 18

R. シューマン：幻想曲 ハ長調 作品17

R. Schumann Fantasie C-Dur Op. 17

I. Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

II. Mäßig. Durchaus energisch

III. Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

武満徹：ピアノディスタンス

T. Takemitsu Piano Distance

A. スクリャービン：ピアノソナタ 第5番 作品53

A. Scriabin Piano Sonata No. 5 Op. 53



2024 2/12 Mon. 16:30開演

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

- ・事前申込制（定員先着200名）
- ・申込フォーム(QRコード)からお申込み下さい。
- 【申込期限：2024年2月9日（金）まで】
- ・申込期限に関わらず、定員に達した場合は締め切らせていただきます。
- ・修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会話や会場の出入り等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えください。



お問い合わせ：京都市立芸術大学 教務学生課（音楽教務担当）TEL. 075-585-2003