

京都市立芸術大学大学院音楽研究科

丹治 樹 修士演奏 I

プログラム

酒井健治：ウェバリング II

Kenji Sakai : Wavering II pour timbales solo

N.マルタンショウ：チック

Nicoras Martynciow : Tchik pour Caisse Claire

平義久：モノドラマ IV

Yoshihisa Taïra : Monodrame IV pour Vibraphone

A.ジョリベ：打楽器協奏曲

Andre Jolivet : Concerto pour Percussion

I .Robuste II .Dolent III.Rapidement IV.Allègrement

2023

1/7 (土)

開場 15:45

開演 16:05

京都市立芸術大学 講堂

(〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6)

出演者

Percussion 丹治 樹

Piano 大橋 奈菜

事前申込制となっております。

右の二次元バーコードよりお申込みください。

定員100名（先着順。申込期限に関わらず、定員に達した場合は締切）

申込期限：2023年1月3日



修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会話や会場の出入り等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えください。

お問合せ 京都市立芸術大学 教務学生課 (音楽教務担当) 電話 075(334)2222