

令和2年度（2020年度）

京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士（後期）課程入学試験問題

1. 次の文章の全文を和訳しなさい。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

(Christopher Small. *Musicking: The Meanings of Performance and Listening*. Middletown, CT: Wesleyan University Press, 1998)

2. 次の文章で言われていることを日本語で説明しなさい。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

(Daniel Leech-Wilkinson. *The Modern Invention of Medieval Music: Scholarship, Ideology, Performance*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002)