

令和5年度（2023年度）京都市立芸術大学

大学院美術研究科（修士課程）入学試験

令和4年11月13日実施

小論文問題

小論文A（美術、保存修復）

芸術作品と鑑賞者の関係性について、そのあり方を複数挙げながら、あなたの考えるところを論じなさい。

自分の考えを主張するだけでなく、想定される反論等も折り込みながら論述すること。

小論文B（デザイン）

社会におけるデザインの力について、具体例を用いつつ論じなさい。

小論文C（工芸）

工芸における技能について論じなさい。

小論文D（芸術学）

今日における芸術学研究の役割について論じなさい。