京都市立芸術大学大学院音楽研究科　修士演奏 I

宮國　香菜

Kana Miyakuni Piano recital

Program

F.ショパン ： バラード第 3 番 変イ長調 作品 47
F.Chopin : Ballade No.3 in A-flat major Op.47

G.フォーレ ： ノクターン第 4 番 変ホ長調 作品 36
G.Fauré : Nocturne No.4 en mi bémol majeur Op.36

奥村 一 ： 花によせる三つの前奏曲　アネモネ – ヒヤシンス – チューリップ
H.Okumura : Preludes to Three Flowers　Anemone – Hyacinth – Tulip

C.ドビュッシー ： 映像 第 2 集
C.Debussy : Images II

1. 葉ずえを渡る鐘の音
   Cloches à travers les feuilles
2. そして月は廃寺に落ちる
   Et la lune descend sur le temple qui fut
3. 金色の魚
   Poissons d'or

F.ショパン ：24 の前奏曲 作品 28
F.Chopin : 24 Préludes Op.28

2022 年
2 月 19 日 (土)
14:40 開演
京都市立芸術大学 講堂

事前申込制 / 先着 200 名
申込フォーム(https://forms.gle/6Ln7zT6TexrJF2Zz7)、または QR コードよりお申し込みください。
申込期限は、2022 年 2 月 13 日(日)です。
定員に達した場合は、申込期限に関わらず締め切りとさせて頂きます。

修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会話や会場の出入りや私語等、
演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いします。

お問い合わせ ： 京都市立芸術大学 教務学生課（音楽教務担当）電話 075(334)2222