

## 音楽研究科の専攻細目及び担当教員

職名については令和4年（2022年）8月10日現在

※印は令和6年（2024年）3月末に退職予定の教員を示す

専攻	専攻細目	職名	担当教員名
作曲専攻・指揮専攻	作曲	教授 准教授 講師	岡田 加津子 中村 典子 酒井 健治
	指揮		(着任予定)
器楽専攻	ピアノ	教授 教授 准教授 講師	砂原 悟 上野 真 三船 優子 田村 響 (着任予定)
	弦楽	教授 准教授	豊嶋 泰嗣 (ヴァイオリン, ヴィオラ) 向山 佳絵子 (チェロ) (着任予定)
	管・打楽	教授 教授 講師	※大嶋 義実 (フルート) 村上 哲 (ホルン) 森本 瑞生 (打楽器)
声乐専攻	声乐	教授 教授 准教授 准教授 准教授	※小濱 妙美 (ソプラノ) 久保 和範 (バリトン) 北村 敏則 (テノール) 日紫喜 恵美 (ソプラノ) 上野 洋子 (ソプラノ)
音楽学専攻	音楽学	教授 准教授 准教授	太田 峰夫 (西洋音楽史) 池上 健一郎 (西洋音楽史) 川端 美都子 (民族音楽学) (着任予定) (音楽音響学, 音楽心理学)
日本音楽研究専攻	日本音楽研究	教授 教授 准教授	藤田 隆則 (民族音楽学) 竹内 有一 (日本音楽史) 田 敏智志 (音楽史学)