

京都市立芸術大学 音楽学部・音楽研究科 作曲専攻教員公募

- 1 採用予定職名 講師（専任教員）
- 2 採用人数 1名
- 3 所属専攻 作曲専攻
- 4 担当科目 ≪音楽学部≫
  - ・専攻生対象 作曲Ⅰ,Ⅱ（作曲実技），作曲特別演習
  - ・他専攻対象 和声法，対位法，管弦楽法≪大学院音楽研究科≫
  - ・作曲実習，作曲演習，作曲法研究

\*作曲専任教員は上記の他にも，作曲法，ソルフェージュ，楽曲分析などの授業も担当しています。それらについては，採用後，専攻内で調整の上，ご担当いただく場合があります。
- 5 応募資格 大学院修士課程（又は博士（前期）課程）修了又はこれと同等以上の研究実績を有する者
- 6 採用予定日 平成30年4月1日
- 7 提出書類 (1) 提出物一覧表  
(2) 履歴書（書式は自由。署名押印のうえ，写真を貼付。E-mail アドレス等確実に連絡がとれる方法を明記してください。）  
(3) 業績書（音楽活動，教育活動を分けて，主なものを記入してください。）  
(4) 業績に関する資料（全ての資料に必ず氏名を記入してください。）
  - ①自作品の楽譜10点まで
  - ②自作品の音源（CD, DVD, BD）5点程度
  - ③演奏会のプログラム（コピー可）主なもの
- (5) 提出資料返却用のレターパックプラス又はゆうパック着払送付状（返送先を記入）  
※海外から応募される場合は事前にもメールでご相談ください。
- 8 選考方法 第一次審査（書類選考）を通過した応募者には，第二次審査（面接）を実施します。模擬授業を課す場合があります。  
第一次審査の選考結果については，平成29年6月上旬を目処に連絡します。  
第二次審査は6月中旬～下旬を予定しています。  
※詳細は第一次審査通過者に連絡します。  
※旅費等は自己負担とします。
- 9 書類提出先 〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6  
京都市立芸術大学 教務学生課 音楽教務担当  
（封筒の表に「作曲専攻教員応募書類在中」と朱書きしてください。）
- 10 書類提出期限 平成29年5月8日（月）必着  
※簡易書留又はレターパックプラスで提出してください。持参は不可  
※海外からはEMS, FedEx, DHL 等配達確認が可能な方法で送付してください。
- 11 問い合わせ先 京都市立芸術大学 教務学生課 音楽教務担当  
メールでお問い合わせください。E-mail : music@kcua.ac.jp  
急ぎの用件は電話でもかまいません。（Tel 075-334-2222）
- 12 その他 (1) 本学専任教員の定年は65歳です。  
(2) 応募書類は採用事務にのみ使用し，その他に使用することはありません。  
(3) 採否の結果については，文書で応募者に通知します。  
(4) 本学の情報は，ホームページ（<http://www.kcua.ac.jp/>）を御覧ください。