

京都市立芸術大学大学院音楽研究科

桑谷かのん 修士演奏 I

P e r c u s s i o n R e c i t a l

2025年 1月17日(金)

開演 16:30 (開場 16:00)

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

I.クセナキス / プサッファ

Iannis Xenakis / Psappha

一柳 慧 / 森の肖像

Toshi Ichibanagi / Portrait of Forest

W.テーリヒェン / ティンパニ協奏曲 Piano 中森瑞貴

Werner Thärichen / Konzert für Pauken und Orchester op. 34



入場無料

事前申込制

先着200名

本公演は、“中島美音 修士演奏 I”と同日開催となっております。(同一お申し込みフォームです。)

お客様の入れ替えはございませんので、曲間や転換中のご入場、各公演どちらかのみのご来場も可能です。

～公演スケジュール～

桑谷かのん(打楽器)

16:30開演 17:30終演予定

中島美音(サクソ)

18:30開演 19:30終演予定

申込期限...2025年1月15日(水)

※定員に達し次第、締切とさせていただきます。

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。



Karon Kuwatani

桑谷かのん 打楽器

奈良県出身。京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻を経て、現在は同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻に在学中。第86回東京国際芸術協会全日本クラシック音楽コンサート審査員賞受賞。大学から推薦を受け、奈良市音楽協会ミュージック・フェスティバル第33回新人演奏会に出演。第12回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバルにティンパニ奏者として参加。小澤征爾音楽塾塾生として、セイジ・オザワ松本フェスティバル2024オペラ公演に参加。中村功、大茂絵里子の各氏によるマスタークラスを受講。



Mizuki Nakamori

中森瑞貴 ピアノ

大阪府吹田市出身。大阪府立夕陽丘高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。現在同大学大学院音楽研究科修士課程2年に在籍。第40回ピティナピアノコンペティションF級全国大会ベスト17賞、第3回ひのっ子ピアノコンクール+第2位、第3回全日本ピアノコンクール一般プロU30第2位、第10回あおによし音楽コンクールプロフェッショナル部門第2位、第3回芦屋音楽コンクール第1位、他多数受賞。大学内選抜により、第36回ピアノフェスティバルに出演。第30回京都フランス音楽アカデミー修了。2023年度ヨーロッパサマーアカデミー、ムルハルト国際ピアノアカデミー修了。



京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

- ▶ 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分
- ▶ 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- ▶ 市バス4・16・17・81・205・南5号系統
「堀小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ