

京都市立芸術大学大学院 音楽研究科 修士課程

修士演奏 I



Soprano 表谷萌々葉

Piano 志賀俊亮

Program

R.シュトラウス/

ブレンターノの詩による6つの歌曲
6 Lieder, Op. 68

歌劇《ナクソス島のアリアドネ》より
“パリアッツォのときもそうだった”
《Ariadne auf Naxos》
“So war es mit Pagliazzo”

他

2026年1月15日(木)

開場 11:30 開演 12:00

入場無料

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いします。

また、上記内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。