

令和7年度(2025年度)

京都市立芸術大学 大学院美術研究科(修士課程) 入学試験問題

彫刻専攻 専攻内小論文

これまでのあなたの作品や制作活動について、以下の観点から項目ごとに述べてください。

- ・動機
- ・目的
- ・その目的を実現するための工夫や具体的な手立て(素材、サイズ、技法など)

そして、本学の彫刻専攻において、それをどのように展開・発展させることを計画しているのか、あなたが考える、「彫刻」というメディアが持つ可能性に触れながら述べてください。

*答案用紙1枚