

SUMIRE IKEDA PIANO RECITAL

池田 堇 ピアノリサイタル

— 音楽研究科博士（後期）課程学位申請リサイタル —

Hommage à Moscheles

Program

| シューマン

ピアノソナタ第3番 へ短調 作品14 (初版)

R. Schumann: Klaviersonate Nr. 3 f-moll Op. 14 (Frühfassung)

| モシェレス

メランコリックソナタ 嬰へ短調 作品49

L. Moscheles: Sonate mélancolique fis-moll Op. 49

性格的練習曲 作品95より第7番、第12番

L. Moscheles: Charakteristische Studien Op. 95 Nr. 7, Nr. 12

2台ピアノのためのヘンデルへのオマージュ 作品92

L. Moscheles: Hommage à Händel für 2 Pianoforte Op. 92

ピアノ協奏曲第3番 ト短調 作品60

L. Moscheles: Klavierkonzert Nr. 3 g-moll Op. 60



2ndピアノ
河合 珠江

2025.11.24 [月・祝]

16:00開演 (15:30開場)

〈全席自由・入場無料〉

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

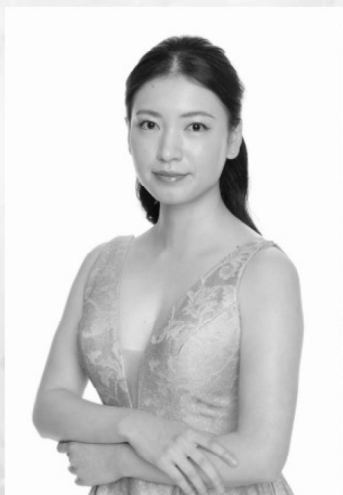
〒600-8601 京都市下京区下之町57-1

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※本演奏会は審査が実施されますので、演奏中の会場への出入りや私語等、演奏や審査の妨げとなる行為は控え頂きますようお願いいたします。

京都市立芸術大学

Kyoto City University of Arts — founded in 1880 —



池田 董

Sumire IKEDA

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。フランチ・リスト編曲のピアノ独奏版《冬の旅》を取り上げて研究し、リストの編曲技法と編曲美学についての論文を執筆。2019年より渡独し、フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学(ライプツィヒ)修士課程に留学。卒業試験において満場一致の最優秀の成績で修了。在学時にドイツSiemens社より奨学金を受ける。現在、京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士(後期)課程に在籍し、イグナツ・モシェレスについて研究をしている。第30回宝塚ベガ音楽コンクール第3位、併せて聴衆賞である会場審査員特別賞を受賞。学費全額免除を受け、ヨーロッパ国際マスタークラスに参加。モーツァルト音楽大学夏期国際音楽アカデミー、Coimbra World Piano Meeting、Talent Music Master Courseをはじめ、海外にてマスタークラスを受講。京都音楽家クラブ新人演奏会、京都芸術祭新進演奏家デビューコンサートに出演。ピアノ協奏曲のソリストとして、モーツァルト室内管弦楽団、アンサンブル・ゼロソと共演。また、Vn.豊嶋泰嗣氏やCb.吉田秀氏のソロリサイタルの伴奏を務める。2020年、ドイツのライプツィヒにてベートーヴェン生誕250周年記念演奏会に出演。2022年、兵庫県立芸術文化センター小ホールにて帰国リサイタルを開催。これまでに、奥村智美、Kálmán Dráfi、服部久美子、坂井千春、三船優子、上野真、Jacques Ammonの各氏に師事。ピアノデュオと室内楽を、阪田誠康、三船優子、Hanns Martin Schreiber、Boris Kusnezowの各氏に師事。

京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程を最優秀で修了し、その後博士課程においてボヘミアの作曲家J.L.ドゥシークについて研究し、博士号を取得した。これまでにソロ・アルバム2枚を含む8枚のCDをリリース。近年は「松平頼則&ドビュッシー練習曲全曲演奏会シリーズ」、「大澤壽人×パリ」、日本画の鑑賞付き演奏会「猪原大華とドビュッシー」「光の饗宴」、20世紀の作品を集めた「幻想の瞬間」、自然をテーマにした「モーニング・クラシック・コンサート」シリーズなどユニークなプログラムによるリサイタルが好評をえている。またチェコ音楽の普及にも力を注ぎ、YouTubeチャンネル「Czech Piano Music Channel」は国際的に視聴されている。ソロ活動のほか、大阪フィルハーモニー交響楽団チェロ首席奏者近藤浩志氏との長年にわたるデュオをはじめ、国内外の奏者と共演を重ねる。演奏活動以外にも、講演や新聞・雑誌等への執筆も意欲的に行い、中国各地や大学等で後進の指導にも尽力している。



河合 珠江

Tamae KAWAI

京都駅 塩小路通 京阪七条駅

高倉通 大階段

A棟3階
堀場信吉
記念ホール

河原町通

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1

塩小路通高倉の大階段にて、A棟3階入口へお越しください。
※構内に駐車場はございません。各種公共交通機関をご利用ください。

交通アクセス

- ◆地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩 6分
- ◆京阪電車「七条」駅下車 徒歩 10分
- ◆市バス 4-16-17-81-205-南 5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

【お問い合わせ】

京都市立芸術大学 教務学生課 (音楽教務担当)

Tel. 075-585-2003 (平日 8時30分～17時15分)



大学webサイト