

令和4年度(2022年度) 京都市立芸術大学大学院(修士課程) 入学試験結果

研究科	専攻(専攻細目)	志願者数	受験者数※	合格者数	入学者数
美術研究科	絵画専攻 (日本画) (油画) (彫刻) (構想設計) (版画)	86	78	33	30
	デザイン専攻 (ビジュアル・デザイン) (環境デザイン) (プロダクト・デザイン)	65	22	10	8
	工芸専攻 (陶磁器) (漆工) (染織)	25	25	14	12
	芸術学専攻(芸術学)	10	10	4	4
	保存修復専攻(保存修復)	5	4	3	3
	本科留学生	2	2	1	1
	小計	193	141	65	58
	音楽研究科	作曲・指揮専攻 (作曲) (指揮)	1	0	0
音楽研究科	器楽専攻 (ピアノ) (弦楽) (管・打楽)	29	29	15	15
	声楽専攻(声楽)	17	17	7	7
	音楽学専攻(音楽学)	4	4	1	1
	日本音楽研究専攻(日本音楽研究)	0	0	0	0
	本科留学生	1	1	0	0
	小計	52	51	23	23
	合計	245	192	88	81

※デザイン専攻受験者数は一次試験合格者数