

令和4年3月18日

京都市立芸術大学
美術学部長 小山田 徹
美術研究科長 栗本 夏樹
(公印省略)

教員の公募について

このたび、京都市立芸術大学美術学部・大学院美術研究科では、下記の要領において教員を公募いたします。

記

1 担当内容

デザインB

- (1) 学部：『デザイン科基礎 デザイン基礎 1, 2』, 『専攻実技 デザインB (X) (Y) (Z)』, 『総合基礎実技』, 『テーマ演習』
- (2) 大学院修士課程：『デザインB研究1~4』, 『特殊演習1~4』
- (3) 大学院博士（後期）課程：『研究領域研究指導』, 『領域研究演習』, 『総合制作・理論演習』, 『造形計画論研究』
など

※ 本学は2023年度にデザイン科組織を再編し、デザインB専攻が新設されます。デザインB専攻については<https://www.kcua.ac.jp/wp-content/uploads/08a167ed97e518d6f5ef10156842becb.pdf>を参照してください。（専攻体制の移行期間は旧カリキュラムの授業を担当します）

2 職名・人員

講師 1名

3 応募条件

- (1) 学際的な領域で培われた豊富な知識と教育経験や実践経験を有し、特に、人文・社会科学（哲学/倫理学/社会学/文化人類学/心理学など）またはその関連分野での業績をもつ人
- (2) 自身の専門性や経験を活かして、デザインやデザイン教育を俯瞰的に捉え、新しいデザインのあり方やデザイン教育を探究できる人
- (3) 研究、教育のみならず、学内運営業務を積極的に行える人
- (4) 日本語で教育指導・運営業務が可能な人
- (5) ダイバーシティの推進に積極的に関われる人
- (6) 採用後、通勤可能な範囲に居住する人

4 提出書類等

- (1) 提出物一覧表
- (2) 履歴書（フォーマット不問、押印・写真の貼付は必要ありません）
- (3) 最終学校の卒業又は修了証明書（写し可）
- (4) 業績目録
- (5) 過去5年以上にわたる、著書、論文等またはその写し、活動記録（ポートフォリオ）などの資料（フォーマット不問）
- (6) 応募条件(1)(2)をふまえ、これまでの学術的研究およびその他の活動の概要と、それをどのように新しいデザインのあり方やデザイン教育の探求へ展開するのかを説明した文章（A4用紙 3枚以内）
- (7) 京都市立芸術大学における教育に向けた抱負と具体的な授業案（A4用紙 3枚以内）
- (8) 日本国内からの応募の場合、ゆうパックや宅配便等の着払い用の送付状（届け先の欄に資料の返送を希望する住所・氏名・電話番号を記入のこと）

※提出書類等は、日本国内からの応募の場合は選考終了後に返却しますが、日本国外からの応募の場合は返却しません。

5 面接

書類選考通過者には面接を実施します。（面接の旅費等は自己負担となります）

※状況によっては、インターネットを利用した面接になる事もあります。

6 提出期限

令和4年7月7日(木)必着(書留又は宅配便など、配達確認が可能な方法。持参は不可)

7 採用予定日

令和5年4月1日(内定は、令和4年10月下旬を予定しています)

8 書類提出先

〒610-1197 京都市西京区大枝杵掛町13-6

京都市立芸術大学 美術学部長宛（封筒等の表に「デザインB実技教員応募」と朱書のこと）

※新型コロナウイルス感染症の影響により国際郵便等の送付が困難な場合は以下に相談すること。

9 問合せ先

京都市立芸術大学事務局教務学生課(美術教務担当)

電話：075-334-2220 E-mail: fineart*kcua.ac.jp（*を@に変えてください）

10 その他

- (1) 男女共同参画社会基本法の主旨に則り女性の積極的な応募を歓迎します。
- (2) 提出書類等は採用事務にのみ使用し、その他に使用することはありません。
- (3) 採否の結果については、文書又はメールで応募者に通知します。
- (4) 本学の情報は、ホームページ (<http://www.kcua.ac.jp/>) を御覧ください。