

令和4年12月20日

広報資料

公立大学法人京都市立芸術大学

担当 連携推進課入試担当

電話 334-2238

令和6年度（2024年度）京都市立芸術大学大学院入学試験に係る変更等について

1 音楽研究科（修士課程）における楽器科目の新設について

オーケストラや室内楽等の研究、教育の発展的な充実強化のため、令和6年度から新たな楽器科目（専攻細目）として以下のとおりハープを新設することを決定しましたので、お知らせします。

専攻	専攻細目	入学定員 (募集人員)	収容定員
作曲・指揮 (作曲) (指揮)	—	3名	6名
器楽 (ピアノ) (弦楽) (管・打楽)	—	10名	20名
	ヴァイオリン		
	ヴィオラ		
	チェロ		
	コントラバス		
	フルート		
	オーボエ		
	クラリネット		
	ファゴット		
	サクソフォン		
	ホルン		
	トランペット		
	トロンボーン		
	チューバ		
	ユーフォニアム		
打楽器			
ハープ			
声楽	—	5名	10名
音楽学	—	3名	6名
日本音楽研究	—	3名	6名

2 美術研究科におけるデザイン専攻・研究領域の再編について

令和6年4月から、以下のとおり再編します。

(1) 修士課程

<現行>

専攻	専攻細目
デザイン専攻 (募集人員9名)	ビジュアル・デザイン 環境デザイン プロダクト・デザイン

<令和6年4月～>

専攻	専攻細目
デザイン専攻 (募集人員9名)	総合デザイン デザインB

(2) 博士（後期）課程

<現行>

専攻	研究領域
美術専攻 (募集人員16名※)	ビジュアル・デザイン 環境デザイン プロダクト・デザイン

<令和6年4月～>

専攻	研究領域
美術専攻 (募集人員16名※)	総合デザイン デザインB

※他領域の募集人員を含む

3 美術研究科（修士課程）及び音楽研究科（修士課程）の入学試験日程について

令和6年度大学院（修士課程）入学試験を以下の日程で実施します。

(1) 美術研究科（修士課程）

試験日程：令和5年11月26日（日）～12月1日（金）

合格発表：令和5年12月7日（木）16時（本学ホームページ上で発表）

(2) 音楽研究科（修士課程）

試験日程：令和5年11月10日（金）～12日（日）

合格発表：令和5年11月15日（水）11時（本学ホームページ上で発表）

※出願期間や試験内容、出願書類等の提出場所等については、令和5年7月に公表予定の学生募集要項を確認の上、出願してください。

※博士（後期）課程の入学試験は令和6年3月上旬に実施予定です。