

武曾海結 Percussion Recital 弐

源流を求めて

〈Program〉

P.ランスキー テクスチャーズ
Paul Lansky / Textures for Two Percussionists and Two Pianists

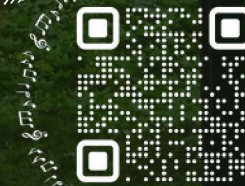
A.モラグ オクタボーンズ
Adi Morag / Octabones for Two Marimbas

三木稔 マリンバ・スピリチュアル
Minoru Miki / Marimba Spiritual

〈共演〉

Mar. 柳野伽耶 Pf. 八島碧 石田真希
Per. 前川大 前川碧音 黒澤雄太

事前申込制・入場無料



2025.12.13(Sat.)

Open 14:30 Start 15:00

京都市立芸術大学
堀場信吉記念ホール

どなたでもご入場いただけますが修士演奏は公開試験であり審査を実施いたします。
演奏中の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。
お問い合わせ：京都市立芸術大学 教務学生課(音楽教務担当) 075(585)2003