

京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程公開審査について

京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程の公開審査を下記のとおり行います。興味のある方は是非ご参加ください。

日 程		領 域	氏 名	研究テーマ
12月2日(月) 13:00～15:00	新研究棟2F 大会議室	ビジュアル・デザイン	姜 智仙	現代生活空間における朝鮮民画の吉祥性の展開
12月9日(月) 13:00～15:00		漆工	染谷 聡	漆芸における形態・文様・プロセスの考察—咀嚼する加飾—
15:30～17:30		産業工芸・意匠	欧 慧宜	地方工芸を活用した製品を開発する研究—台湾竹工を例に

※ 入場無料