

令和3年度(2021年度) 京都市立芸術大学大学院(修士課程) 入学試験結果

研究科	専攻(専攻細目)	志願者数	受験者数※	合格者数	入学者数
美術研究科	絵画専攻 (日本画) (油画) (構想設計) (版画)	71	63	33	32
	彫刻専攻(彫刻)	24	21	6	6
	デザイン専攻 (ビジュアル・デザイン) (環境デザイン) (プロダクト・デザイン)	67	21	16	15
	工芸専攻 (陶磁器) (漆工) (染織)	23	18	12	10
	芸術学専攻(芸術学)	8	6	3	3
	保存修復専攻(保存修復)	6	5	3	3
	本科留学生	5	4	4	4
	小計	204	138	77	73
音楽研究科	作曲・指揮専攻 (作曲) (指揮)	2	2	1	1
	器楽専攻 (ピアノ) (弦楽) (管・打楽)	30	29	14	14
	声楽専攻(声楽)	17	15	5	5
	音楽学専攻(音楽学)	2	2	1	1
	日本音楽研究専攻(日本音楽研究)	4	3	3	3
	本科留学生	1	1	0	0
	小計	56	52	24	24
合計		260	190	101	97

※デザイン専攻受験者数は一次試験合格者数