

京都市立芸術大学大学院博士（後期）課程学位申請リサイタル

大西凌

バスリサイタル

響

hibiki

～日本語を奏でる～

2026
11.16 月

開演 18:30（開場 18:15）

入場無料

京都市立芸術大学 中合奏室

京都市下京区下之町57-1



ピアノ 志賀俊亮

演奏曲（中田喜直）

だからその海をみない
心の窓にともし灯を
ちいさい秋みつけた
ゆく春
他

どなたでも無料でご入場いただけますが、本公演は公開試験であり
審査を実施しますので、演奏中の出入りや私語等、
演奏の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。

日本語の美しさが輝く旋律 今もなお色褪せない 世代を超えて愛される「日本のうた」

Bass 大西凌

枚方市出身。京都市立芸術大学卒業。卒業時に卒業演奏会に出演。同大学院修士課程修了。現在、同大学院博士後期課程在籍。第11回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門入選。オペラでは、モーツァルト「フィガロの結婚」フィガロ、バルトロ、アントニオ、「ドン・ジョヴァンニ」レポレロ、マゼット、騎士長、「コジ・ファン・トゥッテ」ドン・アルフォンソ、「魔笛」ザラストロ、ビゼー「カルメン」スニガ、ドニゼッティ「愛の妙薬」ドルカマラ、ヴェルディ「椿姫」医師グランヴィル、「アッティラ」アッティラ、プッチーニ「ラ・ボエーム」コッリーネ、林光「おこんじょうるり」じんざ、「あまんじゃくとうりこひめ」じっさ、松井和彦「泣いた赤鬼」青鬼等を演じる。宗教曲では、フォーレ「レクイエム」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン第九、バッハ「ト長調ミサ」「カンタータBWV4」、ヘンデル「メサイア」等でソロを務める。近年は戦後日本の作曲家の作品を取り上げたピアノと声楽によるコンサートを定期的に行っている。

これまで声楽を小木谷好美、北村敏則、久保和範に師事。同志社グリークラブヴォイストレーナー。コーラス「memories」指揮者。枚方市少年少女合唱団副指揮者。枚方メサイア合唱指導。ヴォーカルアンサンブル「ノスタルジア」メンバー。関西歌劇団正団員。神戸市混声合唱団団員。

Piano 志賀俊亮

京都市立芸術大学大学院修士課程修了。いしかわミュージックアカデミー、Coimbra World Piano Meeting(ポルトガル・コインブラ)においても研鑽を積む。第8回ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会銅賞、第7回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞、第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位、第28回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門入選。シンセサイザー奏者としても作曲家テリー・ライリーによる「In C - 60th バースデー・フルムーン・セレブレーション・アット・清水寺」、東大阪市文化創造館主催・市民ミュージカル「100 - ONE hundred」において演奏を担当。京都市立芸術大学伴奏員、兵庫県立伊川谷高等学校音楽・ソルフェージュ非常勤講師、大阪市立夕陽丘中学校合唱部伴奏ピアニスト。神戸音楽家協会、神戸フォーレ協会各会員。ミジカムジカ代表。

京都市立芸術大学

Kyoto City University of Arts — founded in 1880 —

京都市下京区下之町57-1

- ・地下鉄烏丸駅・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分
- ・京阪電車「七条」下車 徒歩7分

問い合わせ：京都市立芸術大学 教務学生課（音楽教務担当）電話 075(585)2003