

令和7年度（2025年度）

京都市立芸術大学 大学院美術研究科（修士課程） 入学試験問題

外国語 [英語]

● 解答は全て答案用紙に書くこと。この問題用紙は試験終了後回収します。

A. 以下の文章を読んで、問題[1]～[4]に答えなさい。[50 点]

この問題は著作権法上の関係により、出典のみ記載しています。

[出典 An excerpt from “Technology and art: Engineering the future,” Eyal Gever, Updated Oct. 4, 2012, <https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-19576763>.]

【問題】

- [1] 本文によれば、過去には誰が主に芸術の創造に関わっていたと述べられていますか。また、現在の状況はどのように変わったと説明されていますか。日本語で答えなさい。
- [2] 著者は現代の「悪い」芸術の増加について懸念を述べていますが、その背景にある理由を2つ挙げなさい。日本語で答えなさい。
- [3] 本文中の下線部を日本語に訳しなさい。
- [4] 本文で扱っているテーマに関連した次の(1)、(2)の日本語を各々、英語に訳しなさい。
 - (1) 新しい技術は、芸術作品を制作し共有する方法に大きな変革をもたらしました。
 - (2) 芸術家は、新しい技術を取り入れながらも創造性を保つことが重要です。

B. 以下の文章を読んで、問題[1]～[3]に答えなさい。但し、本文中の pottery は「陶器・製陶」、wheel は「轆轤(ろくろ)」を意味する。[50 点]

この問題は著作権法上の関係により、出典のみ記載しています。

[出典 An excerpt from “Montreal mom turns ‘me time’ into special ceramic creations,” Rachel Lau, Updated Feb. 14, 2024, <https://montreal.ctvnews.ca/montreal-mom-turns-me-time-into-special-ceramic-creations-1.6768190>.]

【問題】

[1] 本文の内容を考慮し、以下の質問(I)～(III)に対して適切な答となる選択肢を(A)～(D)から各々選びなさい。

(I) Which is the correct statement about Ker’s studio?

- | |
|--|
| (A) Ker could not think about making pottery even in her own studio because she was too worried about the COVID-19 pandemic. |
| (B) Ker succeeded in using the whole basement as her studio from the start. |
| (C) Ker equipped her studio with shelves so that she might put the material for her pottery. |
| (D) Ker asked specialists to check the basement to prevent poor ventilation and lack of electricity. |

(II) Which is the correct statement about Ker’s artistic activity?

- | |
|--|
| (A) Listening to music for an hour is insufficient for her to feel like going back to her work. |
| (B) Coming back to pottery making after relaxation helps her engage in the activity with sufficient energy. |
| (C) She continued the pottery making activity for as many hours as possible from the start in order to get accustomed to the process soon. |
| (D) She is not accustomed to the whole process yet even though she started from practicing for a short time. |

(III) Which is the correct statement about Ker’s daughter nicknamed Malou?

- | |
|--|
| (A) She is not completely satisfied because the things that she made are not functional enough. |
| (B) She enjoys drinking milk out of the cup that her mother made for her. |
| (C) She appreciates the feel and functionality of the work that she made from scratch. |
| (D) She is dissatisfied with experience of making her work because her mother always tells her what to do. |

[2] 下線部(a), (b)を日本語に訳しなさい。

[3] 下線部(1)～(3)の語句の意味として、本文の脈絡の中で考えた場合に、正しい意味となる選択肢を(A)～(D)から各々選びなさい。

- | | | | | |
|-----|---------------|----------------|-----------------|-----------------|
| (1) | (A) difficult | (B) effortless | (C) instructive | (D) practicable |
| (2) | (A) amplify | (B) disappear | (C) stabilize | (D) wander |
| (3) | (A) busy | (B) funny | (C) noisy | (D) popular |

令和7年度（2025年度）

京都市立芸術大学 大学院美術研究科（修士課程） 入学試験問題

外国語

[フランス語]

2025 年度京都市立芸術大学大学院

美術研究科(修士課程)入学試験【共通試験 フランス語】

※いずれの問題も、括弧内の出典は和訳・仏訳の必要はありません。

1. 次のフランス語を日本語に訳しなさい。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみ記載しています。

(Robert de la Sizeranne, *La Photographie est-elle un art ?*, Paris, Éditions Manucius, 2023, pp. 29-30)

2. 次のフランス語を日本語に訳しなさい。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみ記載しています。

(Patrick Modiano, *Dimanches d'août*, Gallimard, coll. folio, 2014, p. 113.)

3. 次の日本語をフランス語に訳しなさい。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみ記載しています。

(『「星の王子さま」に聞く生きるヒント サン＝テグジュペリ名言集』稲垣直樹、平凡社、2020 年、p. 18.)