

令和6年度（2024年度）京都市立芸術大学大学院美術研究科
博士（後期）課程学生募集要項の訂正について

美術研究科博士（後期）課程学生募集要項について、「研究領域 染織の試験内容」及び「作品及び論文の提出方法」に誤りがありました。お詫び申し上げますとともに、下記のとおり訂正させていただきます。

1 募集要項 p. 13～14 研究領域 染織の試験内容の訂正

染織の試験内容の欄が重複して掲載されていたため、以下のとおり削除します。

染 織	出願時 1月15日(月)～ 1月18日(木)	消印 有効	(1) 提出物 ア 全研究領域共通小論文 (提出部数：3部) イ ポートフォリオ (作品写真ファイル) (2冊まで) ・ポートフォリオ (作品写真ファイル)では、各作品の写真の近くに制作年、タイトル、技法、サイズを明記すること ・2年以内に制作した作品3点の写真を必ず含むこと 2年以内に制作した作品写真の撮り方 平面作品：画面の全体写真と、特徴的な部分の写真 立体作品：全体の全方向 (①正面、②側面、③背面、④上面、⑤斜め)の 写真と特徴的な部分の詳細写真、内部があれば、内部の写真) ・それ以外の作品写真の撮り方：自由 (2) 提出方法 郵送
	3月3日(日)	10:00～	(1) 語学試験 (2) 口述試験 (面接時間等詳細は受験票送付時に指示) (3) 作品3点 (過去2年以内に制作したもの) (4) 搬入日時 3月3日(日) 口述試験時に持参 (時間帯は受験票送付時に指示) (5) 搬出日時 受験者の口述試験終了後
染 織	出願時 1月15日(月)～ 1月18日(木)	消印 有効	(1) 提出物 ア 全研究領域共通小論文 (提出部数：3部) イ ポートフォリオ (作品写真ファイル) (2冊まで) ・ポートフォリオ (作品写真ファイル)では、各作品の写真の近くに制作年、タイトル、技法、サイズを明記すること (2) 提出方法 郵送
	3月3日(日)	10:00～	(1) 語学試験 (2) 口述試験 (面接時間等詳細は受験票送付時に指示) (3) 作品3点 (過去2年以内に制作したもの) (4) 搬入日時 3月3日(日) 口述試験時に持参 (時間帯は受験票送付時に指示) (5) 搬出日時 受験者の口述試験終了後

2 募集要項 p.9「第6 2(2)作品及び論文の提出方法」の訂正

以下の赤字部分を訂正します。

(2)作品及び論文の提出方法

- ①作品等の提出は各研究領域の指示に従い、各自の責任において行ってください。
- ②持参により提出する作品等については、搬入・搬出場所及び時間帯を受験票送付時に指定します。搬入・搬出に配送業者を利用する場合でも、当日に必ず本人が立ち会ってください。指定日時以外の搬入は認めません。搬入・搬出にかかる費用は志願者負担となります。
- 【③、④略】
- ⑤郵送もしくは宅配便で提出されたポートフォリオ等は、口述試験終了後に返却します。~~の返却については、合格発表後に行います。~~また、返却を行わない研究領域がありますので、ご注意ください。
- ⑥~~作品等の返却にかかる費用は志願者負担となります。返却用の伝票（着払い伝票）を作品等の提出時に同封してください。ただし、海外（日本国外）への返却には対応できません。~~