

令和8年度

京都市立芸術大学大学院音楽研究科（修士課程）入学試験問題

作曲専攻：和声法

以下のソプラノの旋律に和声を付け、四声体にしなさい。
記譜はソプラノ、アルト、テノール、バス記号による。ト音記号は用いない。

(試験時間 120分)

Moderato (♩ = 84)

1 *mp* *mp*

6 *mf* *mp* *p* *mp*

13 *p* *mp* *mf*

18 *f* *mf* *f* *mp*

令和 8(2026)年度京都市立芸術大学大学院音楽研究科作曲専攻入学試験問題

小論文

あなたがこれまで修得してきた対位法について述べなさい。
その上で対位法が作曲技法にどのように用いられるか、既存の作品もしくは自作品を掲げて述べなさい。

(所要時間 120 分)