

京都市立芸術大学大学院美術研究科規程（修士課程）

（平成24年4月1日理事長決定）

（令和3年3月31日一部改正）

（令和4年3月30日一部改正）

（令和7年3月26日一部改正）

（令和8年3月31日一部改正）

（趣旨）

第1条 この規程は、京都市立芸術大学大学院学則の第7条、第29条、第30条第2項及び第3項並びに第32条第3項の規定に基づき美術研究科（修士課程）（以下「研究科」という。）に関し必要な事項を定めるものとする。

（専攻細目）

第2条 研究科修士課程の専攻細目は、次の表に掲げるとおりとする。

専攻	専攻細目
美術	日本画 油画 彫刻 版画 構想設計
デザイン	総合デザイン デザインB
工芸	陶磁器 漆工 染織
芸術学	芸術学
保存修復	保存修復

（指導教員等）

第3条 研究科委員会は、研究科の学生（以下「学生」という。）の専攻細目に応じて、研究指導を担当する教員（以下「指導教員」という。）を定めるものとする。

2 学生は、指導教員の研究室に所属するものとする。

（授業科目及び単位）

第4条 研究科の各専攻における授業科目及び単位数は別表に掲げるとおりとする。

（履修方法）

第5条 学生は別表に掲げる当該専攻の授業科目の内から必修科目及び選択科目を合わせて44単位以上を修得し、かつ研究指導を受けなければならない。

2 前項の選択科目の履修にあたっては、美術学部において開設する授業科目を履修することができる。ただし、研究科において修得すべき単位として認められる限度は、研究科委員会が指定する特殊講義科目及びテーマ演習科目のうち4単位以内とする。

（科目の届出）

第6条 学生は、本学の定める期間に、所定の手続きにより学期の履修希望科目を登録しなければならない。この手続きを経ない科目の履修は認めない。なお、科目履修の中止を希望するときは、本学の定める期間に所定の手続きにより登録を削除するものとする。

（研究計画の届出と報告）

第7条 学生は、毎学期始めに指導教員の指導に基づき、研究計画を定め、指導教員に指定期日まで

に届けなければならない。

- 2 学生は、毎学期末に研究結果の概要を指導教員に報告しなければならない。

(履修科目の試験及び評価)

第8条 授業科目の試験は、学期末に筆記試験または口頭試験もしくは研究報告により行う。

- 2 試験の成績評価は、AA(90～100点)、A(80～89点)、B(70～79点)、C(60～69点)、D(60点未満)とし、AA、A、B、Cを合格とする。

(単位の認定)

第9条 前条の規定による試験に合格した授業科目については、所定の単位を与える。

- 2 入学以前に大学院で履修した科目及び修得した単位の認定については、次の範囲で行うことができる。なお、この認定は研究科委員会の議を経て行うものとする。

(1) 本大学院の選択科目に相当する科目8単位まで。

(修士論文等の提出)

第10条 修士論文等(修士論文または、修士作品をいう。以下同じ。)を提出しようとする学生は、研究科に1年以上在学し、2年次の修了時まで、第5条第1項に定める単位を修得する見込みがある者で、かつ、指導教員の研究指導を受けている者でなければならない。

- 2 修士論文等の題目は予め研究科長が指定する期日までに指導教員に届けなければならない。
- 3 修士論文等は、予め指定する期日までに別に定める資料と共に研究科長に提出しなければならない。

(修士論文等の審査及び最終試験)

第11条 修士論文等の審査及び最終試験は、京都市立芸術大学学位規程の定めるところにより、審査委員会が修士論文等及びこれに関連のある授業科目について、口頭または筆記の試験により行い、その報告に基づいて研究科委員会がその可否を決定する。

- 2 特別の事由により修士論文等の審査及び試験を受けることができなかった者は、その理由を付して修士論文等の追審査及び追試験を願い出ることができる。
- 3 研究科長は、前項の願い出のあった者について研究科委員会の議を経て、修士論文等の追審査及び追試験を行うことができる。

(規定の準用)

第12条 京都市立芸術大学学則第30条(授業の方法)、第31条(単位制及び単位の計算方法)、及び第33条(授業科目の履修方法)の規定並びに学生生活に関する学内の諸規定は、大学院に準用する。

(規定外事項の処理)

第13条 この規程に定めるもののほか、研究科に関する必要な事項は、研究科委員会が定める。

附 則

- 1 この規程は、平成24年4月1日から施行する。
- 2 この規程による改正後の京都市立芸術大学大学院美術研究科規程(修士課程)の規定は、平成24年度以後の入学する者に適用し、平成23年度以前に入学した者については、なお従前の例による。

附 則

- 1 この規程は、令和3年4月1日から施行する。
- 2 この規程は、令和4年度入学生から適用し、令和3年度以前に入学した者については、なお従前

の例による。

附 則

- 1 この規程は、令和4年4月1日から施行する。
- 2 第2条については、令和6年度入学生から適用し、令和5年度以前に入学した者については、なお従前の例による。

附 則

- 1 この規程は、令和7年4月1日から施行する。
- 2 この規程は、令和7年度入学生から適用し、令和6年度以前に入学した者については、なお従前の例による。

附 則

この規程は、令和8年4月1日から施行する。

別表（第5条関係）

美術専攻（日本画）

履修区分	科目名	単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数		
			1年次	2年次	小計	計	合計
必修	日本画研究 1	6	6		2 4	2 8	
	日本画研究 2	6	6				
	日本画研究 3	6		6			
	日本画研究 4	6		6			
	日本画研究 1（模写）	6	6		2 4		
	日本画研究 2（模写）	6	6				
	日本画研究 3（模写）	6		6			
	日本画研究 4（模写）	6		6			
	特殊演習 1	1	1		4		
	特殊演習 2	1	1				
	特殊演習 3	1		1			
	特殊演習 4	1		1			
	特殊演習 1（日本画模写）	1	1		4		
	特殊演習 2（日本画模写）	1	1				
	特殊演習 3（日本画模写）	1		1			
	特殊演習 4（日本画模写）	1		1			
選択	芸術学特論	2	2		1 6	4 4	
	日本絵画史特論	2	2				
	日本彫刻史特論	2	2				
	東洋美術史特論 1	2	2				
	東洋美術史特論 2	2	2				
	西洋美術史特論 1	2	2				
	西洋美術史特論 2	2	2				
	美術史特論 1	2	2				
	美術史特論 2	2	2				
	デザイン学特論	2	2				
	工芸史特論	2	2				
	感性論	2	2				
	美的人間形成論	2	2				
	子ども造形教育論	2	2				
	保存科学概論	2	2				
	自然科学探求特講	2	2				
	言語表現論特講	2	2				
	比較文芸論特講	2	2				
	身体環境解析論	2	2				
	創造行為論特講	2	2				

	現代社会哲学特講	2	2		
	一般均衡理論特講	2	2		
	染織史特論	2	2		
	芸術学演習 1	1	1		
	芸術学演習 2	1	1		
	保存科学	2	2		
	※芸術学 1	2	2		
	※芸術学 2	2	2		
	※日本美術史演習 1	2	2		
	※日本美術史演習 2	2	2		
	※美術史特講 1	2	2		
	※美術史特講 2	2	2		
	※テーマ演習	2	2		

※は学部開設科目

1. 学部開設科目は研究科において修得すべき単位として4単位まで認定される。
2. 選択科目については、2度の重複履修を認める。

美術専攻（油画）

履修区分	科目名	単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数		
			1 年次	2 年次	小計	計	合計
必修	油画研究 1	6	6		2 4	2 8	4 4
	油画研究 2	6	6				
	油画研究 3	6		6			
	油画研究 4	6		6			
	壁画研究 1	6	6		2 4		
	壁画研究 2	6	6				
	壁画研究 3	6		6			
	壁画研究 4	6		6			
	特殊演習 1	1	1		4		
	特殊演習 2	1	1				
	特殊演習 3	1		1			
	特殊演習 4	1		1			
選択	芸術学特論	2	2		1 6		
	日本絵画史特論	2	2				
	日本彫刻史特論	2	2				
	東洋美術史特論 1	2	2				
	東洋美術史特論 2	2	2				
	西洋美術史特論 1	2	2				
	西洋美術史特論 2	2	2				
	美術史特論 1	2	2				

	美術史特論 2	2	2		
	デザイン学特論	2	2		
	工芸史特論	2	2		
	感性論	2	2		
	美的人間形成論	2	2		
	子ども造形教育論	2	2		
	保存科学概論	2	2		
	自然科学探求特講	2	2		
	言語表現論特講	2	2		
	比較文芸論特講	2	2		
	身体環境解析論	2	2		
	創造行為論特講	2	2		
	現代社会哲学特講	2	2		
	一般均衡理論特講	2	2		
	染織史特論	2	2		
	芸術学演習 1	1	1		
	芸術学演習 2	1	1		
	※芸術学 1	2	2		
	※芸術学 2	2	2		
	※日本美術史演習 1	2	2		
	※日本美術史演習 2	2	2		
	※美術史特講 1	2	2		
	※美術史特講 2	2	2		
	※テーマ演習	2	2		

※は学部開設科目

1. 学部開設科目は研究科において修得すべき単位として4単位まで認定される。
2. 選択科目については、2度の重複履修を認める。

美術専攻（彫刻）

履修区分	科目名	単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数		
			1 年次	2 年次	小計	計	合計
必修	彫刻研究 1	6	6		2 4	2 8	4 4
	彫刻研究 2	6	6				
	彫刻研究 3	6		6			
	彫刻研究 4	6		6			
	特殊演習 1	1	1		4		
	特殊演習 2	1	1				
	特殊演習 3	1		1			
	特殊演習 4	1		1			
選択	芸術学特論	2	2		1 6		

	日本絵画史特論	2	2		
	日本彫刻史特論	2	2		
	東洋美術史特論 1	2	2		
	東洋美術史特論 2	2	2		
	西洋美術史特論 1	2	2		
	西洋美術史特論 2	2	2		
	美術史特論 1	2	2		
	美術史特論 2	2	2		
	デザイン学特論	2	2		
	工芸史特論	2	2		
	感性論	2	2		
	美的人間形成論	2	2		
	子ども造形教育論	2	2		
	保存科学概論	2	2		
	自然科学探求特講	2	2		
	言語表現論特講	2	2		
	比較文芸論特講	2	2		
	身体環境解析論	2	2		
	創造行為論特講	2	2		
	現代社会哲学特講	2	2		
	一般均衡理論特講	2	2		
	染織史特論	2	2		
	芸術学演習 1	1	1		
	芸術学演習 2	1	1		
	※芸術学 1	2	2		
	※芸術学 2	2	2		
	※日本美術史演習 1	2	2		
	※日本美術史演習 2	2	2		
	※美術史特講 1	2	2		
	※美術史特講 2	2	2		
	※テーマ演習	2	2		

※は学部開設科目

1. 学部開設科目は研究科において修得すべき単位として4単位まで認定される。
2. 選択科目については、2度の重複履修を認める。

美術専攻（版画）

履修区分	科目名	単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数		
			1年次	2年次	小計	計	合計
必修	版画研究 1	6	6		24	28	44
	版画研究 2	6	6				

	版画研究 3	6		6		4	
	版画研究 4	6		6			
	特殊演習 1	1	1				
	特殊演習 2	1	1				
	特殊演習 3	1		1			
	特殊演習 4	1		1			
選択	芸術学特論	2	2		16		
	日本絵画史特論	2	2				
	日本彫刻史特論	2	2				
	東洋美術史特論 1	2	2				
	東洋美術史特論 2	2	2				
	西洋美術史特論 1	2	2				
	西洋美術史特論 2	2	2				
	美術史特論 1	2	2				
	美術史特論 2	2	2				
	デザイン学特論	2	2				
	工芸史特論	2	2				
	感性論	2	2				
	美的人間形成論	2	2				
	子ども造形教育論	2	2				
	保存科学概論	2	2				
	自然科学探求特講	2	2				
	言語表現論特講	2	2				
	比較文芸論特講	2	2				
	身体環境解析論	2	2				
	創造行為論特講	2	2				
	現代社会哲学特講	2	2				
	一般均衡理論特講	2	2				
	染織史特論	2	2				
	芸術学演習 1	1	1				
	芸術学演習 2	1	1				
	※芸術学 1	2	2				
	※芸術学 2	2	2				
	※日本美術史演習 1	2	2				
	※日本美術史演習 2	2	2				
	※美術史特講 1	2	2				
	※美術史特講 2	2	2				
	※テーマ演習	2	2				

※は学部開設科目

1. 学部開設科目は研究科において修得すべき単位として4単位まで認定される。

2. 選択科目については、2度の重複履修を認める。

美術専攻（構想設計）

履修区分	科目名	単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数		
			1 年次	2 年次	小計	計	合計
必修	構想設計研究 1	6	6		2 4	2 8	4 4
	構想設計研究 2	6	6				
	構想設計研究 3	6		6			
	構想設計研究 4	6		6			
	特殊演習 1	1	1		4		
	特殊演習 2	1	1				
	特殊演習 3	1		1			
	特殊演習 4	1		1			
選択	芸術学特論	2	2		1 6		
	日本絵画史特論	2	2				
	日本彫刻史特論	2	2				
	東洋美術史特論 1	2	2				
	東洋美術史特論 2	2	2				
	西洋美術史特論 1	2	2				
	西洋美術史特論 2	2	2				
	美術史特論 1	2	2				
	美術史特論 2	2	2				
	デザイン学特論	2	2				
	工芸史特論	2	2				
	感性論	2	2				
	美的人間形成論	2	2				
	子ども造形教育論	2	2				
	保存科学概論	2	2				
	自然科学探求特講	2	2				
	言語表現論特講	2	2				
	比較文芸論特講	2	2				
	身体環境解析論	2	2				
	創造行為論特講	2	2				
	現代社会哲学特講	2	2				
	一般均衡理論特講	2	2				
	染織史特論	2	2				
	芸術学演習 1	1	1				
	芸術学演習 2	1	1				
	※芸術学 1	2	2				
	※芸術学 2	2	2				

	※日本美術史演習 1	2	2		
	※日本美術史演習 2	2	2		
	※美術史特講 1	2	2		
	※美術史特講 2	2	2		
	※テーマ演習	2	2		

※は学部開設科目

1. 学部開設科目は研究科において修得すべき単位として4単位まで認定される。
2. 選択科目については、2度の重複履修を認める。

デザイン専攻（総合デザイン）

履修区分	科目名	単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数		
			1 年次	2 年次	小計	計	合計
必修	総合デザイン研究 1	6	6		2 4	2 8	4 4
	総合デザイン研究 2	6	6				
	総合デザイン研究 3	6		6			
	総合デザイン研究 4	6		6			
	特殊演習 1	1	1		4		
	特殊演習 2	1	1				
	特殊演習 3	1		1			
	特殊演習 4	1		1			
選択	芸術学特論	2	2		1 6		
	日本絵画史特論	2	2				
	日本彫刻史特論	2	2				
	東洋美術史特論 1	2	2				
	東洋美術史特論 2	2	2				
	西洋美術史特論 1	2	2				
	西洋美術史特論 2	2	2				
	美術史特論 1	2	2				
	美術史特論 2	2	2				
	デザイン学特論	2	2				
	工芸史特論	2	2				
	感性論	2	2				
	美的人間形成論	2	2				
	子ども造形教育論	2	2				
	保存科学概論	2	2				
	自然科学探求特講	2	2				
	言語表現論特講	2	2				
	比較文芸論特講	2	2				
	身体環境解析論	2	2				
	創造行為論特講	2	2				

	現代社会哲学特講	2	2		
	一般均衡理論特講	2	2		
	染織史特論	2	2		
	芸術学演習 1	1	1		
	芸術学演習 2	1	1		
	※芸術学 1	2	2		
	※芸術学 2	2	2		
	※日本美術史演習 1	2	2		
	※日本美術史演習 2	2	2		
	※美術史特講 1	2	2		
	※美術史特講 2	2	2		
	※テーマ演習	2	2		

※は学部開設科目

1. 学部開設科目は研究科において修得すべき単位として4単位まで認定される。
2. 選択科目については、2度の重複履修を認める。

デザイン専攻（デザインB）

履修区分	科目名	単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数		
			1 年次	2 年次	小計	計	合計
必修	デザインB 研究 1	6	6		2 4	2 8	4 4
	デザインB 研究 2	6	6				
	デザインB 研究 3	6		6			
	デザインB 研究 4	6		6			
	特殊演習 1	1	1		4		
	特殊演習 2	1	1				
	特殊演習 3	1		1			
	特殊演習 4	1		1			
選択	芸術学特論	2	2		1 6		
	日本絵画史特論	2	2				
	日本彫刻史特論	2	2				
	東洋美術史特論 1	2	2				
	東洋美術史特論 2	2	2				
	西洋美術史特論 1	2	2				
	西洋美術史特論 2	2	2				
	美術史特論 1	2	2				
	美術史特論 2	2	2				
	デザイン学特論	2	2				
	工芸史特論	2	2				
	感性論	2	2				
	美的人間形成論	2	2				

	子ども造形教育論	2	2		
	保存科学概論	2	2		
	自然科学探求特講	2	2		
	言語表現論特講	2	2		
	比較文芸論特講	2	2		
	身体環境解析論	2	2		
	創造行為論特講	2	2		
	現代社会哲学特講	2	2		
	一般均衡理論特講	2	2		
	染織史特論	2	2		
	芸術学演習 1	1	1		
	芸術学演習 2	1	1		
	※芸術学 1	2	2		
	※芸術学 2	2	2		
	※日本美術史演習 1	2	2		
	※日本美術史演習 2	2	2		
	※美術史特講 1	2	2		
	※美術史特講 2	2	2		
	※テーマ演習	2	2		

※は学部開設科目

1. 学部開設科目は研究科において修得すべき単位として4単位まで認定される。
2. 選択科目については、2度の重複履修を認める。

工芸専攻（陶磁器）

履修区分	科目名	単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数		
			1 年次	2 年次	小計	計	合計
必修	陶磁器研究 1	6	6		2 4	2 8	4 4
	陶磁器研究 2	6	6				
	陶磁器研究 3	6		6			
	陶磁器研究 4	6		6			
	特殊演習 1	1	1		4		
	特殊演習 2	1	1				
	特殊演習 3	1		1			
	特殊演習 4	1		1			
選択	芸術学特論	2	2		1 6		
	日本絵画史特論	2	2				
	日本彫刻史特論	2	2				
	東洋美術史特論 1	2	2				
	東洋美術史特論 2	2	2				
	西洋美術史特論 1	2	2				

	西洋美術史特論 2	2	2		
	美術史特論 1	2	2		
	美術史特論 2	2	2		
	デザイン学特論	2	2		
	工芸史特論	2	2		
	感性論	2	2		
	美的人間形成論	2	2		
	子ども造形教育論	2	2		
	保存科学概論	2	2		
	自然科学探求特講	2	2		
	言語表現論特講	2	2		
	比較文芸論特講	2	2		
	身体環境解析論	2	2		
	創造行為論特講	2	2		
	現代社会哲学特講	2	2		
	一般均衡理論特講	2	2		
	染織史特論	2	2		
	芸術学演習 1	1	1		
	芸術学演習 2	1	1		
	※芸術学 1	2	2		
	※芸術学 2	2	2		
	※日本美術史演習 1	2	2		
	※日本美術史演習 2	2	2		
	※美術史特講 1	2	2		
	※美術史特講 2	2	2		
	※テーマ演習	2	2		

※は学部開設科目

1. 学部開設科目は研究科において修得すべき単位として4単位まで認定される。
2. 選択科目については、2度の重複履修を認める。

工芸専攻（漆工）

履修区分	科目名	単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数		
			1 年次	2 年次	小計	計	合計
必修	漆工研究 1	6	6		2 4	2 8	4 4
	漆工研究 2	6	6				
	漆工研究 3	6		6			
	漆工研究 4	6		6			
	特殊演習 1	1	1		4		
	特殊演習 2	1	1				
	特殊演習 3	1		1			

	特殊演習 4	1		1			
選択	芸術学特論	2	2		16		
	日本絵画史特論	2	2				
	日本彫刻史特論	2	2				
	東洋美術史特論 1	2	2				
	東洋美術史特論 2	2	2				
	西洋美術史特論 1	2	2				
	西洋美術史特論 2	2	2				
	美術史特論 1	2	2				
	美術史特論 2	2	2				
	デザイン学特論	2	2				
	工芸史特論	2	2				
	感性論	2	2				
	美的人間形成論	2	2				
	子ども造形教育論	2	2				
	保存科学概論	2	2				
	自然科学探求特講	2	2				
	言語表現論特講	2	2				
	比較文芸論特講	2	2				
	身体環境解析論	2	2				
	創造行為論特講	2	2				
	現代社会哲学特講	2	2				
	一般均衡理論特講	2	2				
	染織史特論	2	2				
	芸術学演習 1	1	1				
	芸術学演習 2	1	1				
	※芸術学 1	2	2				
	※芸術学 2	2	2				
	※日本美術史演習 1	2	2				
	※日本美術史演習 2	2	2				
	※美術史特講 1	2	2				
	※美術史特講 2	2	2				
	※テーマ演習	2	2				

※は学部開設科目

1. 学部開設科目は研究科において修得すべき単位として4単位まで認定される。
2. 選択科目については、2度の重複履修を認める。

工芸専攻（染織）

履修区分	科目名	単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数		
			1年次	2年次	小計	計	合計

必修	染織研究 1	6	6		2 4	2 8	4 4
	染織研究 2	6	6				
	染織研究 3	6		6			
	染織研究 4	6		6			
	特殊演習 1	1	1		4		
	特殊演習 2	1	1				
	特殊演習 3	1		1			
	特殊演習 4	1		1			
選択	芸術学特論	2	2		1 6		
	日本絵画史特論	2	2				
	日本彫刻史特論	2	2				
	東洋美術史特論 1	2	2				
	東洋美術史特論 2	2	2				
	西洋美術史特論 1	2	2				
	西洋美術史特論 2	2	2				
	美術史特論 1	2	2				
	美術史特論 2	2	2				
	デザイン学特論	2	2				
	工芸史特論	2	2				
	感性論	2	2				
	美的人間形成論	2	2				
	子ども造形教育論	2	2				
	保存科学概論	2	2				
	自然科学探求特講	2	2				
	言語表現論特講	2	2				
	比較文芸論特講	2	2				
	身体環境解析論	2	2				
	創造行為論特講	2	2				
	現代社会哲学特講	2	2				
	一般均衡理論特講	2	2				
	染織史特論	2	2				
	芸術学演習 1	1	1				
	芸術学演習 2	1	1				
	※芸術学 1	2	2				
	※芸術学 2	2	2				
	※日本美術史演習 1	2	2				
	※日本美術史演習 2	2	2				
	※美術史特講 1	2	2				
	※美術史特講 2	2	2				
	※テーマ演習	2	2				

※は学部開設科目

1. 学部開設科目は研究科において修得すべき単位として4単位まで認定される。
2. 選択科目については、2度の重複履修を認める。

芸術学専攻（芸術学）

履修区分	科目名	単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数		
			1 年次	2 年次	小計	計	合計
必修	芸術学演習 1	1	1		2	1 8	4 4
	芸術学演習 2	1	1				
	特殊演習 1	2	2		8		
	特殊演習 2	2	2				
	特殊演習 3	2		2			
	特殊演習 4	2		2			
	合同演習 1	2	2		8		
	合同演習 2	2	2				
	合同演習 3	2		2			
	合同演習 4	2		2			
選択	芸術学特論	2	2		2 6		
	日本絵画史特論	2	2				
	日本彫刻史特論	2	2				
	東洋美術史特論 1	2	2				
	東洋美術史特論 2	2	2				
	西洋美術史特論 1	2	2				
	西洋美術史特論 2	2	2				
	美術史特論 1	2	2				
	美術史特論 2	2	2				
	デザイン学特論	2	2				
	工芸史特論	2	2				
	感性論	2	2				
	美的人間形成論	2	2				
	子ども造形教育論	2	2				
	保存科学概論	2	2				
	保存科学	2	2				
	自然科学探求特講	2	2				
	言語表現論特講	2	2				
	比較文芸論特講	2	2				
	身体環境解析論	2	2				
創造行為論特講	2	2					
現代社会哲学特講	2	2					
一般均衡理論特講	2	2					

	染織史特論	2	2		
	※芸術学 1	2	2		
	※芸術学 2	2	2		
	※日本美術史演習 1	2	2		
	※日本美術史演習 2	2	2		
	※美術史特講 1	2	2		
	※美術史特講 2	2	2		
	※テーマ演習	2	2		

※は学部開設科目

1. 学部開設科目は研究科において修得すべき単位として4単位まで認定される。
2. 選択科目については、2度の重複履修を認める。

保存修復専攻（保存修復）

履修区分	科目名	単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数		
			1 年次	2 年次	小計	計	合計
必修	保存修復研究 1	4	4		2 2	2 6	
	保存修復研究 2	4	4				
	保存修復研究 3	4		4			
	保存修復研究 4	4		4			
	保存修復特殊講義	2	2				
	修復実習	2	2				
	保存科学	2	2				
	特殊演習 1	1	1		4		
	特殊演習 2	1	1				
	特殊演習 3	1		1			
	特殊演習 4	1		1			
	選択必修	日本画技法研究	2	2			
西洋画技法研究		2	2				
工芸技法研究 1		2	2				
工芸技法研究 2		2	2				
選択	芸術学特論	2	2		1 4		
	日本絵画史特論	2	2				
	日本彫刻史特論	2	2				
	東洋美術史特論 1	2	2				
	東洋美術史特論 2	2	2				
	西洋美術史特論 1	2	2				
	西洋美術史特論 2	2	2				
	美術史特論 1	2	2				
	美術史特論 2	2	2				
	デザイン学特論	2	2				

	工芸史特論	2	2		
	感性論	2	2		
	美的人間形成論	2	2		
	子ども造形教育論	2	2		
	保存科学概論	2	2		
	自然科学探求特講	2	2		
	言語表現論特講	2	2		
	比較文芸論特講	2	2		
	身体環境解析論	2	2		
	創造行為論特講	2	2		
	現代社会哲学特講	2	2		
	一般均衡理論特講	2	2		
	染織史特論	2	2		
	芸術学演習 1	1	1		
	芸術学演習 2	1	1		
	※芸術学 1	2	2		
	※芸術学 2	2	2		
	※日本美術史演習 1	2	2		
	※日本美術史演習 2	2	2		
	※美術史特講 1	2	2		
	※美術史特講 2	2	2		
	※テーマ演習	2	2		

※は学部開設科目

1. 学部開設科目は研究科において修得すべき単位として4単位まで認定される。
2. 選択科目については、2度の重複履修を認める。