

令和6年度（2024年度）

京都市立芸術大学大学院 音楽研究科 博士（後期）課程 入学試験問題

[語学試験]

ドイツ語

（実技系領域）

令和6年度(2024年度)

京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士(後期)課程入学試験

語学(ドイツ語)

以下は、アントン・ブルックナー（1824～1896）の教会音楽解説書の序文から取った一節である。全文を日本語に訳しなさい。ただし、本文中の斜体で書かれているラテン語の作品名は日本語に直さなくてよい。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみ記載しています。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみ記載しています。

出典：Felix Diergarten, *Anton Bruckner: das geistliche Werk* (Salzburg/Wien: müry salzmann, 2023), S. 5–6. (一部改変)