

令和4年度(2022年度) 京都市立芸術大学大学院博士(後期)課程 入学試験結果

研究科	専攻(研究領域)	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
美術研究科	美術専攻 (日本画) (油画) (版画) (メディア・アート) (彫刻) (ビジュアル・デザイン) (環境デザイン) (プロダクト・デザイン) (陶磁器) (漆工) (染織) (産業工芸・意匠) (芸術学) (保存修復)	27	26	10	10
	小計	27	26	10	10
音楽研究科	音楽専攻 (作曲・指揮) (器楽) (声楽) (音楽学)	9	8	1	1
	小計	9	8	1	1
合計		36	34	11	11