声楽専攻　令和2年（2020年）度入学生

（科目の履修方法について）

1　必修科目の履修
和声法初級はグレード試験に合格することにより，和声法中級を必修単位に置き換えられる。

2　選択科目ａ群の履修
指定された範囲から5単位以上を修得すること。

3　選択科目ｄ群の履修
入学試験時における大学入試センター試験の外国語（英語，フランス語，ドイツ語）の得点により教務委員会が認定した場合には，受験科目と同じ外国語の１，２（英語の場合はＡ１，Ａ２）を免除し，３（英語の場合はＢ１）から履修することができる。
②英語以外の1ヶ国語を8単位以上履修すること。

4　自由科目群の履修
履修した科目の単位数を卒業に必要な単位数に含めることはできない。

5　教職科目の履修
①各群の▲は，教職必修科目及び選択科目である。
②「和声法初級」のグレード試験に合格した者については，△「和声法中級」を教職必修科目とする。
③選択科目ｄ群については，各語から1ヶ国語を選択して履修すること。英語は会話１，２，その他語学は５，６を履修すること。ただし，英語は◆Ｂ１，２も履修することを条件とする。
④「音楽学実習ｄ１」及び「音楽学実習ｄ２」はいずれかを履修すること。

6　卒業に必要な最低修得単位数(合計124単位以上)

必修	a 群	b 群	c 群	d 群	合計
68	5以上	10以上	0以上	14以上	124以上

必修科目群

授業科目		単位数	備考
声楽	1	▲ 3	1回生
声楽	2	▲ 3	1回生
声楽	3	▲ 3	2回生
声楽	4	▲ 3	2回生
声楽	5	3	3回生
声楽	6	3	3回生
声楽	7	3	4回生
声楽	8	3	4回生
合唱	1	▲ 1	1回生
合唱	2	▲ 1	1回生
合唱	3	▲ 1	2回生
合唱	4	▲ 1	2回生
合唱	5	1	3回生
合唱	6	1	3回生
合唱	7	1	4回生
合唱	8	1	4回生
重唱	1	▲ 1	3回生
重唱	2	▲ 1	3回生
重唱	3	1	4回生
重唱	4	1	4回生
オペラ実習	1	1	3回生
オペラ実習	2	1	3回生
オペラ実習	3	1	4回生
オペラ実習	4	1	4回生
ピアノ（副科）	1	1	1回生
ピアノ（副科）	2	1	1回生
ディクションａ	1	1	1回生
ディクションａ	2	1	1回生
ディクションｂ	1	1	2回生
ディクションｂ	2	1	2回生
ディクションｃ	1	1	3回生
ディクションｃ	2	1	3回生
ディクションｄ	1	1	4回生
ディクションｄ	2	1	4回生
オペラ総論	1	2	1回生以上
オペラ総論	2	2	1回生以上
ソルフェージュ	1	▲ 1	1回生
ソルフェージュ	2	▲ 1	1回生
ソルフェージュ	3	1	2回生
ソルフェージュ	4	1	2回生
和声法初級	1	▲ 1	1回生
和声法初級	2	▲ 1	1回生
西洋音楽史Ⅰ		▲ 2	1回生
西洋音楽史Ⅱ		▲ 2	1回生
音楽心理学		2	2回生
音楽音響学		2	2回生
			68単位

選択科目ａ群

授業科目		単位数	備考
指揮法（副科）	1	▲ 1	3回生以上
指揮法（副科）	2	▲ 1	3回生以上
ピアノ（副科）	3	▲ 1	2回生以上
ピアノ（副科）	4	▲ 1	2回生以上
ピアノ(副科)（伴奏を含む）	5	▲ 1	3回生以上
ピアノ(副科)（伴奏を含む）	6	▲ 1	3回生以上
器楽合奏	1	▲ 1	2回生以上
器楽合奏	2	▲ 1	2回生以上
バレエ	1	1	1回生
バレエ	2	1	1回生
和声法中級	1	△ 1	2回生以上
和声法中級	2	△ 1	2回生以上
和声法上級	1	1	3回生以上
和声法上級	2	1	3回生以上
楽曲分析ａ		1	2回生以上
楽曲分析ｂ		1	2回生以上
楽曲分析ｃ		1	2回生以上
楽曲分析ｄ		1	2回生以上
楽曲分析ｅ		1	2回生以上
楽曲分析ｆ		1	2回生以上
楽曲分析ｇ		1	2回生以上
楽曲分析ｈ		1	2回生以上
楽曲分析ｉ		1	2回生以上
対位法	1	1	2回生以上
対位法	2	1	2回生以上
管弦楽法	1	1	2回生以上
管弦楽法	2	1	2回生以上
作曲法(編曲法を含む)		▲ 1	2回生以上
音楽美学		2	2回生以上
音楽音声学		2	1回生以上
舞台芸術論	1	2	2回生以上
舞台芸術論	2	2	2回生以上
実験音楽論		2	2回生以上
民族音楽学Ⅰ		▲ 2	2回生以上 教職1科目
民族音楽学Ⅱ		▲ 2	2回生以上 選択 必修
日本音楽史Ⅰ		▲ 2	2回生以上 教職1科目
日本音楽史Ⅱ		▲ 2	2回生以上 選択 必修
音楽生理学		2	1回生以上
音楽学特講ａ		2	2回生以上
音楽学特講ｂ		2	2回生以上
音楽学特講ｃ		2	2回生以上
音楽学特講ｄ		2	2回生以上
音楽学特講ｅ		2	2回生以上
音楽学特講ｆ		2	2回生以上
音楽学特講ｇ		2	2回生以上
音楽学特講ｈ		2	2回生以上
音楽学特講ｉ		2	2回生以上
音楽学特講ｊ		2	2回生以上
音楽学特講ｋ		2	2回生以上
音楽学特講Ｌ		2	2回生以上
音楽学特講ｍ		2	2回生以上
音楽学特講ｎ		2	2回生以上

選択科目ａ群

授業科目		単位数	備考
音楽学演習	a 1	1	2回生以上
音楽学演習	a 2	1	2回生以上
音楽学演習	ab 1	1	2回生以上
音楽学演習	b 2	1	2回生以上
音楽学演習	c 1	1	2回生以上
音楽学演習	c 2	1	2回生以上
音楽学演習	d 1	1	2回生以上
音楽学演習	d 2	1	2回生以上
音楽学演習	e 1	1	2回生以上
音楽学演習	e 2	1	2回生以上
音楽学演習	f 1	1	1・2回生
音楽学演習	f 2	1	1・2回生
音楽学演習	g 1	1	2回生以上
音楽学演習	h 1	1	2回生以上
音楽学演習	h 2	1	2回生以上
音楽学演習	i 1	1	2回生以上
音楽学演習	i 2	1	2回生以上
楽書講読（英語）	1	1	3回生以上
楽書講読（英語）	2	1	3回生以上
楽書講読（仏語）	1	1	3回生以上
楽書講読（仏語）	2	1	3回生以上
楽書講読（独語）	1	1	3回生以上
楽書講読（独語）	2	1	3回生以上
楽書講読（伊語）	1	1	3回生以上
楽書講読（伊語）	2	1	3回生以上
音楽学実習	a 1	▲ 1	1回生以上
音楽学実習	a 2	1	1回生以上
音楽学実習	b 1	1	1回生以上
音楽学実習	b 2	1	1回生以上
音楽学実習	c 1	1	1回生以上
音楽学実習	c 2	1	1回生以上
音楽学実習	d 1	▲ 1	1回生以上
音楽学実習	d 2	▲ 1	1回生以上
音楽学実習	e 1	1	1回生以上
音楽学実習	e 2	1	1回生以上
音楽学実習	f 1	1	1回生以上
音楽学実習	f 2	1	1回生以上
楽器構造論		2	1回生以上
調律論		2	1回生以上
音楽経営論		2	2回生以上
ポピュラー音楽論		2	1回生以上
音楽療法		2	2回生以上
音楽科教育法Ⅳ		▲ 2	2回生以上(中学校教職必修)
音楽家のためのトレーニング実践Ⅰ		1	1回生以上
音楽家のためのトレーニング実践Ⅱ		1	1回生以上
			5単位以上

選択科目ｂ群

授業科目	単位数	備考
総合演習Ⅰ	1	1回生のみ
キャリアデザイン演習	1	1回生以上
哲学	2	1回生以上
文芸学	2	1回生以上
メディア学	2	1回生以上
環境生態学	2	1回生以上
法学	2	1回生以上
演劇学	2	1回生以上
芸術学	2	1回生以上
西洋美術史Ⅰ	2	1回生以上
西洋美術史Ⅱ	2	1回生以上
日本美術史	2	1回生以上
文化人類学	2	1回生以上
西洋文化史Ⅰ	2	1回生以上
西洋文化史Ⅱ	2	1回生以上
日本文化史Ⅰ	2	1回生以上
日本文化史Ⅱ	2	1回生以上
アジア文化史Ⅰ	2	1回生以上
アジア文化史Ⅱ	2	1回生以上
社会学	2	1回生以上
心理学	2	1回生以上
ミュージック・ライティングⅠ	2	1回生以上
ミュージック・ライティングⅡ	2	1回生以上
		10単位以上

選択科目ｃ群

授業科目		単位数	備考
体育Ⅰ	1	▲ 1	1回生以上
体育Ⅰ	2	▲ 1	1回生以上
体育Ⅱ（Ⅰ）		1	1回生以上
体育Ⅱ（Ⅱ）		1	1回生以上
			0単位以上

選択科目ｄ群

授業科目		単位数	備考
英語A	1	2	1回生以上
英語A	2	2	1回生以上
英語B	1	◆ 1	2回生以上
英語B	2	◆ 1	2回生以上
英語（会話）	1	▲ 1	2回生以上
英語（会話）	2	▲ 1	2回生以上
英語（作文）	1	1	3回生以上
英語（作文）	2	1	3回生以上
フランス語	1	2	1回生以上
フランス語	2	2	1回生以上
フランス語	3	1	2回生以上
フランス語	4	1	2回生以上
フランス語	5	▲ 1	3回生以上
フランス語	6	▲ 1	3回生以上
フランス語	7	1	4回生
フランス語	8	1	4回生
ドイツ語	1	2	1回生以上
ドイツ語	2	2	1回生以上
ドイツ語	3	1	2回生以上
ドイツ語	4	1	2回生以上
ドイツ語	5	▲ 1	3回生以上
ドイツ語	6	▲ 1	3回生以上
ドイツ語	7	1	4回生
ドイツ語	8	1	4回生
イタリア語	1	2	1回生以上
イタリア語	2	2	1回生以上
イタリア語	3	1	2回生以上
イタリア語	4	1	2回生以上
イタリア語	5	▲ 1	3回生以上
イタリア語	6	▲ 1	3回生以上
イタリア語	7	1	4回生
イタリア語	8	1	4回生
			14単位以上

自由科目群

授業科目	単位数	備考
音楽科教育法Ⅰ	▲ 2	1回生以上
音楽科教育法Ⅱ	▲ 2	2回生以上
音楽科教育法Ⅲ	▲ 2	3回生以上(中学校教職必修)
教育原理	▲ 2	1回生以上
教員の職務論	▲ 2	1回生以上
教育行政学	▲ 2	1回生以上
教育心理学	▲ 1	1回生以上
特別支援教育論	▲ 1	1回生以上
教育課程論	▲ 2	1回生以上
道徳教育指導論	▲ 2	2回生以上(中学校教職必修)
特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	▲ 2	2回生以上
教育方法論	▲ 2	2回生以上
生徒・進路指導論	▲ 2	1回生以上
教育相談の基礎と方法	▲ 2	2回生以上
事前事後指導	▲ 1	3回生以上
教育実習Ⅰ	▲ 2	3回生以上
教育実習Ⅱ	▲ 2	3回生以上(中学校教職必修)
教職実践演習	▲ 2	4回生
日本国憲法	▲ 2	1回生以上
人権教育論	▲ 2	1回生以上
情報機器の操作	▲ 2	1回生以上
ピアノ（副科）	8	1	4回生
鍵盤楽器総論Ⅰ	2	2回生以上
鍵盤楽器総論Ⅱ	2	2回生以上
学内リサイタル	3	4回生
実践英語（留学）	1	1	4回生
実践英語（留学）	2	1	4回生
		卒業単位には算入しない。	

声楽専攻　令和2年（2020年）度入学生