



2026.02.07sat - 02.11wed 10:00-18:00  
(入場は 17:30まで) 入場無料

#### ごあいさつ

大学が洛西から崇仁地区に移転してから早くも二年経ちました。この地での作品展は三回目となります。移転後のトタバタや新しい校舎でのぎこちなさから少しずつなれてきて、学生達の動きも活発になってきたかなと思います。今年も、キャンバス全体を使っての展示となります。迷路のようですが、作品の鑑賞と共に大学の空間も味わっていただけたらと思います。

世界は未だに紛争が絶えません。毎年のように様々な災害も起こります。政治の問題や経済の問題も複雑化しています。芸術はその様な問題とも無縁ではありません。学生達は日々、現在の制度や価値観について考察し、中には異議や違和感を持ち、新たな価値観の提案を試みようとする者もいるなど、それぞれが「未来のあたりまえを創る」事に挑み続けています。芸術のわかりにくさはこの「未来のあたりまえを創る」事から起るのかもしれません。未だ共有されていない価値観なので今は理解が難しいのです。芸術の価値観が共有される(あたりまえになる)には時間がかかるものです。10年20年は当たり前、場合によっては100年かかるモノもあります。芸術は長尺の時間軸の中にあるモノなのです。作品展でご覧になっていたく学生達の作品群は、その長い探究の始まりの、無理解の中での、足搔きの痕跡だと言ってもいいかもしれません。私はこの未完成の未熟な足搔きこそ、社会に影響を与える重要なモノなのではないかと思うのです。「わからなさ」と向き合い、未知の世界に漕ぎ出す。順調な航海だけではなく転覆や天候の急変、技術の劣化、など様々なアクシデントに遭いながらも探究を続ける。この迷いの姿こそ、またその中に獲得される「わからなさと友達になる」技術こそ、世界に必要な何かなのではないかと思うのです。

作品展をとおして、その様な学生達の意図を感じていただけたら幸いです。学部・修士全学年が出品しています。学年ごとの変化や変遷、展開も併せてご覧いただけます。長い、長い探究の旅のスタート地点にいる学生達の最初の目撃者になっていただき、長い目で応援、支えていただけたらと思います。そして、皆様と良き未来を共有できることを願っています。

#### 京都市立芸術大学作品展のねらいと目的

本学の作品展は、美術学部・大学院美術研究科修士課程の全学年が出品する進級・卒業修了作品展です。学部4年間および修士2年間の成果として、卒業制作の展示および論文の発表を行うだけでなく、美術学部と大学院美術研究科修士課程に在籍するすべての学生の作品展示と研究発表も進級の節目として行います。本年度の作品展は、沓掛キャンパスから崇仁キャンパスへ移転して3度目の展覧会です。この愈まれた環境の新しいキャンパスを展覧会場として活用しながら展示を構成しております。

#### 美術学部・美術研究科 組織図

		美術学部				大学院美術研究科				大学院美術研究科	
		1回生	2回生	3回生	4回生	修士課程	博士(後期)課程	修士課程	博士(後期)課程	保存修復	産業工芸・意匠
美術科	総合基礎実技	日本画 A	日本画 B	日本画		日本画	日本画	油画	油画	油画	油画
		油画 A	油画 B	油画		油画	油画	彫刻	彫刻	彫刻	彫刻
デザイン科	総合基礎実技	彫刻 A	彫刻 B	彫刻		彫刻	彫刻	版画	版画	版画	版画
		版画 A	版画 B	版画		版画	版画	構想設計	構想設計	構想設計	構想設計
工芸科	総合基礎実技	構想設計 A	構想設計 B	構想設計		構想設計	構想設計	総合デザイン基礎	総合デザイン基礎	総合デザイン基礎	総合デザイン基礎
		デザイン A 基礎	デザイン B 基礎	デザイン A (xyz-1)	デザイン B (xyz-2)	デザイン A (xyz-1)	デザイン B (xyz-2)	環境デザイン	環境デザイン	環境デザイン	環境デザイン
芸術研究科	総合芸術	工芸基礎	陶磁器 A	陶磁器 B	陶磁器	陶磁器	陶磁器	デザイン A 基礎	デザイン B 基礎	デザイン A 基礎	デザイン B 基礎
		染織 A	染織 B	染織	染織	染織	染織	芸術学	芸術学	芸術学	芸術学
総合芸術											

京都市立芸術大学 作品展  
会場: 京都市立芸術大学 構内  
〒600-8601  
京都市下京区下之町57-1  
2026.2.7(土)-2.11(水・祝) 入場無料  
10:00-18:00(入場は 17:30まで)

KYOTO  
TERACE 京都市立芸術大学  
Kyoto City University of Arts

2026年2月

京都市立芸術大学学長

山田 徹



## 京都市立芸術大学 作品展

会場: 京都市立芸術大学 構内 〒600-8601 京都市下京区下之町57-1

2026.2.7(土) - 2.11(水・祝) 入場無料

10:00 - 18:00 (入場は17:30まで)

駐車場の用意はございません。公共交通機関でお越しください。

- 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車徒歩6分
- 京阪電車「七条」駅下車 徒歩6分
- 市バス 4, 16, 17, 81, 205, 南5号系統 「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

主催: 京都市立芸術大学/京都市立芸術大学美術教育後援会

問合せ先: 京都市立芸術大学 教務学生課美術教務担当 tel.075-585-2002



### のれん百人衆

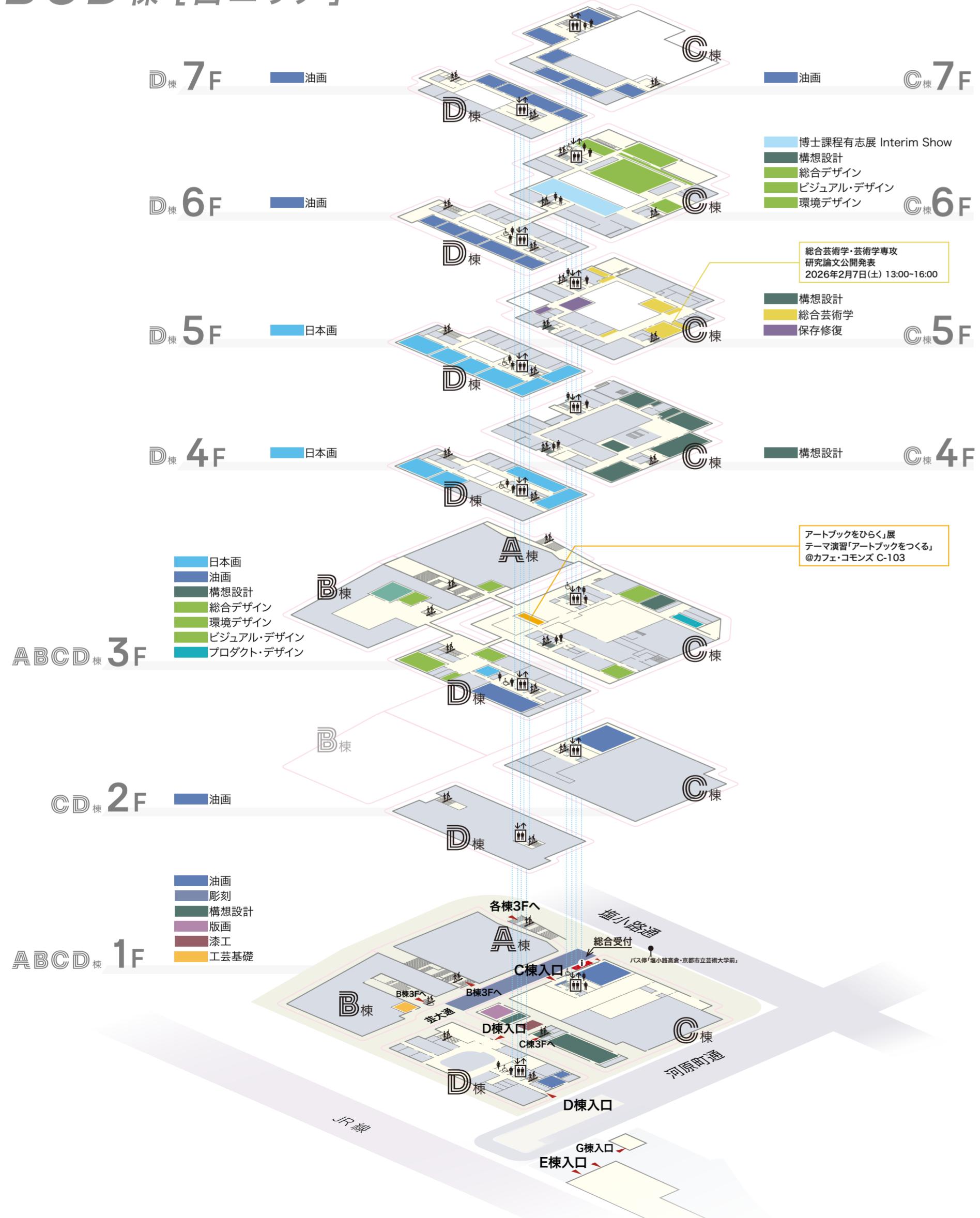
作品展は、未来の芸術家支援「のれん百人衆」の皆様にご支援いただいております。※敬称略五十音順

巖本博 / 株式会社SGC / 株式会社大垣書店 / 株式会社祇園辻利 / 北尾哲郎 / 京つけもの西利 / 一般財団法人京都花鳥館 / 京料理 やまと / 株式会社コスモネット / ジェイアール東海関西開発株式会社 / 株式会社ジェイアール東海ホテルズ / 株式会社島津製作所 / 株式会社松栄堂 / 株式会社聖護院ハツ橋總本店 / 株式会社ゼロホールディングス / 医療法人知音会 / 株式会社長栄 / 株式会社東邦レオホールディングス / 東レエンジニアリング株式会社 / 株式会社トーセー / 戸塚亮一 / 株式会社内藤建築事務所 / 一般財団法人NISSHA財团 / 公益財団法人日新電機グループ社会貢献基金 / 株式会社堀場製作所 / 山本毅 / 渡辺孝史

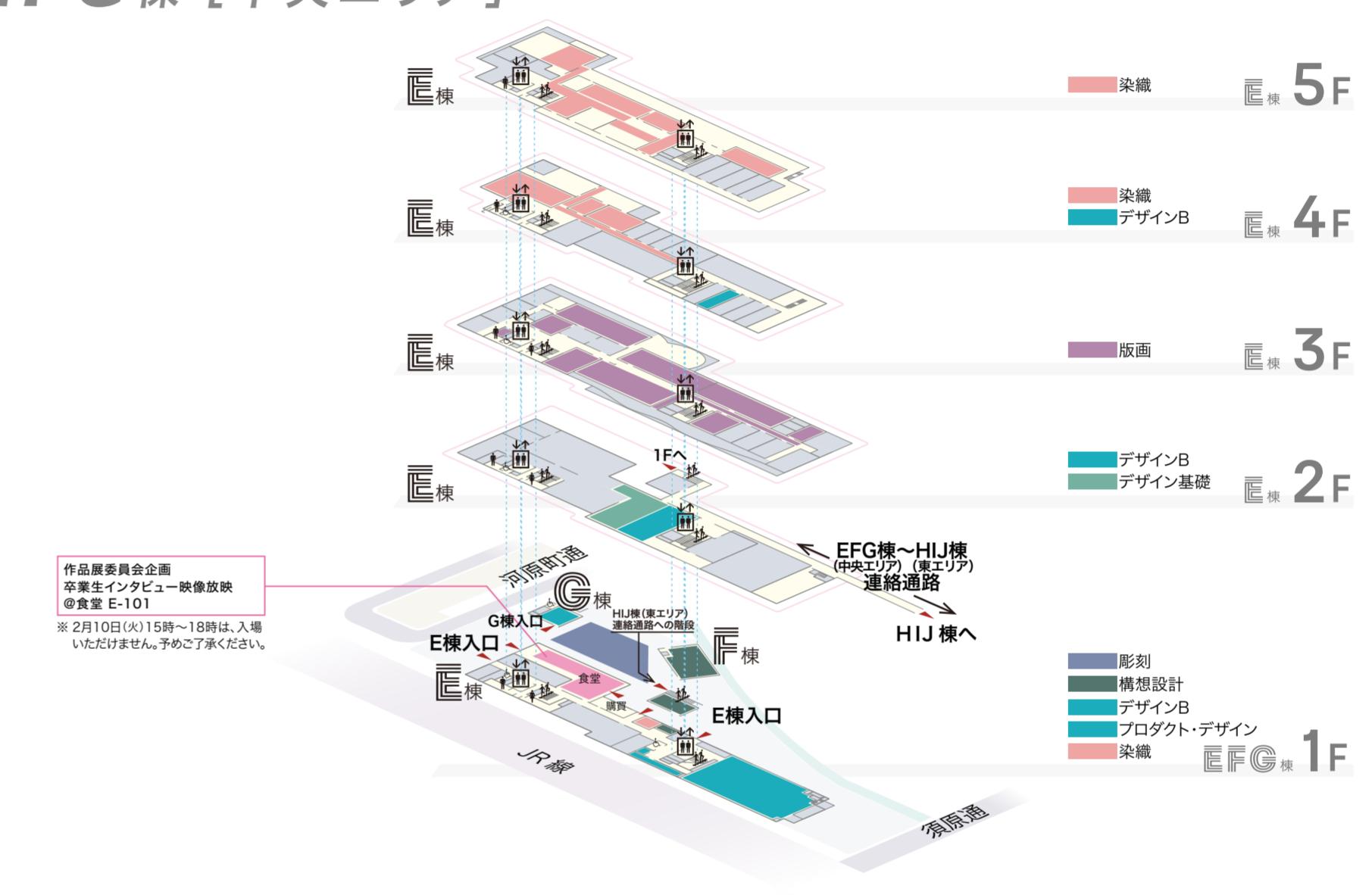
作品展ポスター設計 (メインビジュアル): 総合デザイン基礎2回生 西智弘

作品展パンフレットデザイン: 総合デザイン3回生 清水みなみ・中野聰里 監修: 美術学部 教授 舟越一郎

## ABCD棟 [西エリア]



## EFG棟 [中央エリア]



## HIJ棟 [東エリア]

