

# 俵啓乃 フルートリサイタル



## Program

■G.ドニゼッティ / フルートソナタ

G.Donizetti / Sonate

■P.ゴーベール / ファンタジー

P.Gaubert / Fantaisie

■J.リヴィエ / ソナチネ

J.Rivier / Sonatine

■P.ユレル / エオリア

P.Hurel / Éolia

■F.シューベルト / しばめる花の主題による序奏と変奏 D.802 Op.160

F.Schubert / Introduction und Variationen

über „Trockne Blumen“ aus „Die schöne Müllerin“ D.802 Op.160



ピアノ 鈴木華重子

2024 1/17(水) 17:30 開演 17:00 開場

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール 入場無料・事前申込制

QRコードもしくはURLからお申し込みください。

<https://forms.gle/ThG7uC77cqyEYSoha>

申込期限：2024年1月15日(月)

定員 200名

※申込期限に関わらず、定員に達した場合は締め切らせていただきます。



修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願い申し上げます。内容に変更がある場合がございます。

お問い合わせ：京都市立芸術大学 教務学生課(音楽教務担当) 電話 075(585)2003



## 俵啓乃 Hirona Tawara フルート

4歳よりピアノ、13歳よりフルートを始める。京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立芸術大学を経て、現在同大学院修士課程在籍中。

第67回全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位入賞、全国大会入選。第22回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門入選。浜松国際管楽器アカデミーにてペーターニールカス・グラーフ(第24回)、ピルミン・グレー(第29回)、ロームミュージックファンデーション音楽セミナー(2019)にて工藤重典らのクラスを受講。2021年アマービレフィルハーモニー管弦楽団とモーツァルト/フルート協奏曲第1番K.313を協演。大学卒業時に、京都音楽協会賞を受賞。第48回フルート新人演奏会優秀賞受賞。大学から推薦を受け、第38回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第42回草津夏期国際音楽アカデミーにてカール＝ハインツ・シュッツのクラスを受講。第18回仙台フルートコンクール一般部門第1位受賞。第33回日本木管コンクール第5位受賞。

アンドレア・オリヴァ、ローナ・マギー、デニス・ブリアコフ、ソヨン・リー、ペトリ・アランコ、ミハエル・マルティン・コフラー、ハンスゲオルグ・シュマイザー、小山裕幾、ヤーノシュ・バーリント、イェルカ・ウェーバーのマスタークラスを受講。

これまでにフルートを初田章子、初田茂子、虎谷朋子、清木ナツキ、大嶋義実、富久田治彦、上野博昭の各氏に師事。



## 鈴木華重子 Kaeko Suzuki ピアノ

兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学卒業、インディアナ大学アーティスト・ディプロマ修了。さらにヨーロッパでも研鑽を積み、帰国後は演連コンサートを皮切りに国内でソロリサイタルを開催し好評を博す。室内楽にも意欲的に取り組み、堤剛、トレヴァー・ワイ、エミリー・バイノンなど、世界的音楽家からの厚い信頼を得て共演を重ねている。活躍は日本国内にとどまらず、台湾、中国、アメリカでの演奏の他、アメリカのASTAコンクール(弦楽器)、神戸国際フルートコンクール、日本木管コンクールでは公式ピアニストを務め、中国大連市で開かれた「日中国交正常化30周年記念演奏会」に招待されて演奏するなど、舞台の場を世界に広げている。

武庫川女子大学、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。

本公演は、石橋美時さん(フルート)の修士演奏Iと二部制になります。(同一申込フォームです。)  
お客様の入れ替えはございませんので、曲間や休憩時間中のご入場、各部どちらかのみのご来場も可能です。

17:00 開演

【第1部】 俵啓乃 17:30 開演 18:35 終演予定

【第2部】 石橋美時 18:50 開演 20:00 終演予定



# 京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

- ▶ 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分
- ▶ 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- ▶ 市バス4・16・17・81・205・南5号系統 「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ